

Первые дни учебы... они просто были. Уж не знаю, какую цель преследовали те, кто отдал нас на откуп паре чунинов, но те особым старанием не отличались. Хотя я к ним слишком строг. Первую неделю они дружно проверяли наши способности и знания, пытаюсь соотнести имеющиеся с утвержденными планами, а после просто забили. Не на нас, к счастью, а на учебные планы. Нет, стандартный пакет нам тоже давали, но после начиналось углубленное изучение и практика, море практики. Я был бы очень рад, если бы это касалось физических навыков, но нет. Нам тренировали память и умение быстро читать, задавали задачи на логику, изредка все это перемежая с уроками физкультуры. Не спорю, многие игры были интересны, ведь нас, таким незамысловатым образом, учили решать реальные боевые задачи и определяли лидеров, но все равно напрягало. Мне было слишком интересно, чтобы спать, а я так надеялся...

Не буду врать. В Академии мне почти нравилось. Из плюсов было знакомство и общение с новыми людьми, отработка навыков на непривычных соперниках. Минусов, правда, было не меньше. К примеру, бесконечный шум и куча малолеток в нагрузку, плюс Цунаде. Нет, я люблю свою сестру, но тут ее было нереально много. Я успел за неполную неделю перезнакомиться со всем ее классом, особенно проникнувшись благодарностью к Орочимару, который ни разу не сдал меня, хотя частенько замечал куда я от нее ныкаюсь. Не могу сказать, что я с ним подружился, мы даже парой слов не перекинулись, но я считал себя обязанным с ним здороваться и не мешать. Парень, как и я, любил читать свитки, но был еще более асоциален, чем я.

— Наваки! Наваки! Наваки-кун... — последнее прозвучало рядом с ухом, я даже горячее дыхание почувствовал и легкий запах костра.

— Аса-чан, дай поспать, а? — лениво приоткрываю один глаз, чтобы обзреть помещение. За пару минут ничего не поменялось, только одна наглая Учиха появилась в поле зрения.

— Для тебя Асами-сан! — поправочка, покрасневшая от недовольства Учиха.

— Хай-хай, Аса-чан, так что ты хотела? — лениво отзываюсь я. Ничего мне она не сделает, разве что чутка поругается, но это не смертельно. Девочке просто не хватает общения, а мое негласное шефство ограждает от проблем. Самое интересное, мне даже драться особо не пришлось, только пару тренировочных спаррингов во время местных физкульт-минуток выиграть и все. Первый парень на деревне. Впрочем, я вообще не проигрывал, может это и сыграло свою роль.

— Кагами-сан просил передать свое согласие, — взгляд недовольный, щеки красные. — Кстати, на что мой кузен согласился?

— Аса-чан, румянец тебе очень идет, ты даже моложе выглядишь начинаешь, — мило улыбаюсь, закрывая глаза и готовясь. Сенсор я, конечно, пока нулевой, но тут этого и не надо. Положение предметов я помню прекрасно, спрогнозировать реакцию девочки на свои слова тоже не сложно. Главное вовремя откинуться на спинку стула, чтобы увернуться от сложенной в рулон тетради. — Аса-чан, я, между прочим, тебе комплимент сделал.

— Ты... ты... ты назвал меня старой и это комплимент?! — пышущая злобой Учиха не вызывает опасений, скорее тонну умиления.

— Странно, а мне всегда говорили, что женщинам нравится, когда им говорят, что они выглядят младше, — делаю задумчивое лицо. — Буду знать, что на тебя это не распространяется, Ми-чан.

— Ты... — кулаки отчетливо сжимаются, тетрадь опасно скрипит, а я старательно удерживаю невинное выражение на лице. — Хватит коверкать мое имя, бака!

Удержаться от улыбки выше моих сил, хотя и понимаю, что веду себя как ребенок, провоцируя Учиха. Впрочем, это лишь невинная шалость, попытка показать всем, что она под моим покровительством. Достаточно удачная, между прочим. По крайней мере, если знать куда смотреть, можно увидеть, что стоило всем заметить мой интерес, как она без проблем заняла лидирующую позицию среди девочек. Впрочем, она бы и так ее заняла, но с куда большей

кровью. Все же среди поступивших была парочка химе. И если Акимичи можно было не рассматривать, то Курама бы точно так просто не сдалась, а сейчас даже исподтишка гадости почти не делает.

— Ты так и не ответил на ее вопрос, — отрывает меня от созерцания чужой спины Шикадон.

— О, так ты не спишь? — ехидно смотрю на так и не поднявшего голову парня.

— Опять уходишь от ответа, — ленивый зевок.

— Да тут нет никакого секрета, — пожимаю плечами, устраивая голову на руках. — Учиха держат лучшие магазины оружия, но к самым качественным образцам подпускают только друзей семьи, а мне удалось вытребовать у Тобирамы-джи разрешение на обучение владению клинком. Правда, пока еще не решил каким именно.

— Хм... — в открывшихся глазах сна не было. Нара задумчиво меня просканировал и опять их закрыл. — Не рано?

— Рано, конечно, ничего серьезного мне не доверят, — согласно киваю. — Но проверить предрасположенность можно. Только договариваться приходится самому, посредников эти дела не терпят.

— Как проблематично... — чужой голос звучит с тоской, — но удачи.

— Спасибо, друг, — фыркаю, старательно пытаюсь абстрагироваться от шума постепенно наполняющегося класса. У меня есть еще минимум десять минут до начала урока, стоит потратить их с пользой, иначе потом буду, как варенный овощ. Впрочем, я и сейчас не намного лучше.

Мне стоит пересмотреть свой распорядок дня и перестать засиживаться за интересными свитками до полуночи. Они никуда от меня не убегут, а вот понизить результативность занятий можно. Это уже сейчас заметно и доводить до крайности не стоит. В конце концов, я же не хочу получить запрет на тренировки чего-нибудь полезного.

\*\*\*

Договориться с Кагами о посещении их лавки и подбора подходящего оружия, оказалось половиной дела. Все упиралось в то, что одного меня никто не отпустит в рай для оружейника, со мной должен был присутствовать хотя бы один из старших родичей. По убеждению Мито-сама она сама, но тут уже я встал насмерть. Если со мной пойдет эта женщина, я получу оружие только спустя пару лет, если вообще получу, а то вдруг она углядит что-то подозрительное? Нет, я признавал, что паранойя полезная вещь, но бывают моменты, когда стоит ее придержать, поэтому я старательно подбивал клинья к Тобираме. Это была оптимальная кандидатура, которая бы устроила всех. К тому же, он же разрешение выдал? Пусть отдувается.

Так оно и случилось. Учиха и раньше-то не слишком упирались, говоря о том, что сопровождающий должен быть. Больше споров возникало из-за личности сопровождающего. Уж очень хорошо все знали предвзятое отношение Мито-сама к их Клану, тут она однозначно переплюнула даже Тобираму. Это показатель. Другое дело, что я вообще не знал чего они поднимают панику, будто я на Северный Полюс собрался. Можно подумать, никто не понимал, что с настоящими поставщиками, а уж тем более, с мастерами создавшими их шедевры, меня никто знакомить не будет. Скорее всего, просто отведут в один из «секретных» складов, приставив кого-то разбирающегося, но далеко не гения.

Стоило утрясти формальности, как я начал предвкушать поход в мечту любителя холодного оружия. Не зря. Учиха действительно не подкачали, притащив меня на склад забитый оружием высшего качества. Впрочем, им меня удивить было сложно, у моего Клана тоже такого было

много, пусть меня к нему пускали редко. Тренировки новичков, к которым я несмотря на все свои старания, все же относился, проводили с помощью более дешевых аналогов. Впрочем, Тобирама свое обещание сдержал, мои занятия становились сложнее и соперников мне старались поставить постарше. Единственное, что сдерживало мой прогресс, это мнение Мито-сама, что раньше чем мне исполнится семь, обучение стихийным техникам запрещено. Учитывая то, что к печатям я тоже особой предрасположенности не показал, проигрыши ребятам старше меня были частым делом.

Страдало самолюбие, повышался болевой порог, я начинал искать способы победить без техник, изучая слабые места любого дзюцу. Учитывая то, что скорость создания стихийных техник у многих хромала, шансы на победу у меня по-прежнему оставались. Главное было их реализовать, но... тут возникали сложности. Дети старше семи лет легко поддерживали мою скорость, а то и были быстрее. К сожалению, обойти ограничитель тела не дано было никому. Чем ты старше, тем легче контролировать чакру, банально больше опыта и практики. Не говоря уже о том, что некоторых уже брали на выполнение миссий, в основном это были простейшие, вроде уничтожения расплодившихся на полигоне №44 зверей. Ну или же на сбор ингредиентов там же. Меня самого уже брали искать травы по краю и я не мог не впечатлиться.

Лес подавлял. Только полностью отрезанный от мира человек мог решить, что он обычный. Как мне пояснили, я чувствую природную чакру, чья концентрация в этом месте гораздо выше даже в сравнении с нашим кварталом. Ну, а главное, она очень враждебна. Расположенный на полигоне лес будто говорил «не суйся — убью», поэтому первые ходки были сущим кошмаром, проверкой нервов. Жуть. Зато сразу появляется стимул для тренировок.

— Мы пришли, — от воспоминаний меня отвлекает приглушенный голос Кагами, который останавливается возле ничем не отличающейся от остальных стенки. Пара быстрых печатей, легкая дрожь земли и появляется проход вниз. — Прошу.

Скептически разглядываю темный спуск и полное отсутствие факелов и какого-либо другого освещения. Интересный антуражик. Проверка?

— В чем дело, Наваки? — застывший за спиной Тобирама буквально придавливает своим присутствием, хотя до этого не ощущался вовсе.

— Ничего, — пожимаю плечами. Убивать меня точно не будут, только не таким составом, а все остальное можно и пережить.

Спускаться вниз приходится недолго. Не споткнуться помогает льющийся со спины свет. Слабый, но если подать немного чакры в глаза, вполне достаточный. Благо, Кагами хватило сострадания предупредить, что за ожидающей нас в конце двери, освещение нормальное и обошлось без серьезных последствий, хотя пару мгновений глазам все же пришлось привыкать к яркому свету.

— Какой интересный паренек, — недоуменно смотрю на полноватую женщину, которая зажимает в руках длинный мундштук. Это единственная яркая деталь, остальной образ расплывается. Чуть сладковатый запах витает по помещению, но вытяжка очень хорошая, дым рассеивается быстро. На первый взгляд ничего необычного, но рефлексы срабатывают быстрее мозга. Рукавом зажимаю нос и пытаюсь отскочить, натываясь на оставшегося за спиной Тобираму.

— И как это понимать? — твердая ладонь поддержала меня, не дав отлететь и пропахать носом землю.

— Табак не содержит галлюциноген и других неприятных веществ, можешь проверить, Сенджу, — она величественным движением протягивает недокурённую сигару. — Воздействие на чакру ты бы уловил сразу.

— Хм... — я прямо кожей ощущаю насколько подозрительно Тобирама смотрит на эту женщину. Впрочем, отказываться от проверки он не стал. Правда, мои куцые познания не позволили многого понять, только заметить пару печатей и несколько портативных приборов, не вызывающих в моей памяти никаких ассоциаций. Однако, если судить по дальнейшему, в неопасности дыма и вообще содержащихся в воздухе примесей, он убедился.

— Ну, если уважаемый Сенджу убедился в моих словах, перейдем к тому, для чего и собрались, — новую сигару она зажигать не стала, просто убрала мундштук и подошла ко мне. В руках появилось что-то вроде портного метра, которым она сноровисто стала обмерять руки, рост, попутно выясняя ведущую руку, которой у меня, собственно, не было. Точнее, я переученный левша в прошлой жизни, тут вроде был правшой. Теоретически. Ибо мне было все равно какую руку использовать, я владел ими одинаково, зато исчезла раздражающая неуверенность где право, а где лево, которой я страдал в прошлой жизни. И это удобно. Не надо задумываться, делаешь той рукой, которой удобнее. — Интересно. Я все же была права, вы очень занятный молодой человек, Наваки Сенджу. От вас можно многое ждать, если не остановитесь раньше.

— Это плохо? — вопросительно приподнимаю бровь.

— Время покажет, а шинигами никогда не ошибается, — загадочно раздалось в ответ. Я уже даже стал привыкать к ее внешнему виду. Она больше не смотрелась безликой, напоминая повадками кошку. Очень любопытную и видящую гораздо больше, чем мне хотелось бы. По крайней мере, упоминание шинигами вряд ли было проста.

— Кхм... — показательный кашель Тобирамы вырывает меня из подобия транса. Эта дама, даже не пользуясь чакрой, умудрилась на меня воздействовать.

— Да не волнуйся ты так, ваш котенок приглянулся кошкам, а они чувствуют плохих людей, — только сейчас замечаю, что об мои ноги трется пушистое чудо. Да и вообще, будто с глаз сдергивают пелену и я могу любоваться на развалившихся везде кошек. На первый взгляд, насчитываю не меньше двух десятков. Основная масса спит, кто-то лениво потягивается. Одна самая наглая и маленькая, вообще устроила себе лежбище на голове Кагами-сана. — Хорошо, — громкий хлопок в ладоши, отвлекает от разглядывания внезапно обнаруженной живности. — Я знаю, что тебе подойдет, котенок.

— Я не котенок, — огрызаюсь скорее из чувства противоречия, чем из-за необходимости. Я чувствую, что в свое обращение она ничего плохого не вкладывает.

— Ты еще слишком мал, чтобы зваться матерым котом, — в глазах женщины мне чудится насмешка. — Не важно, котенок, позже поймешь. Сейчас я могу сказать, что тебе не подойдут катаны и дело не в росте, они будут мешать складывать печати, — она аккуратно взяла мою руку и провела по пальцам. — У тебя длинные и гибкие пальцы, будет преступно не реализовать такое преимущество. Катана все только испортит, сделает их грубыми и заостренными, — ладонь оказывается на свободе. — Дали бы мне время, я создала оружие специально для тебя, это было бы интересно, а сейчас... да, тебе подойдет это, — пару кошек сгоняют со стеллажа, на котором видна простейшая запечатывающая печать. Я уже достаточно в них понимаю, чтобы примерно определить вместимость и уровень ее вырезавшего. Это явно работа не Узумаки, слишком простая и вмещает не больше сундука литров на десять-пятнадцать. Не по весу. Объему. — Вот, мне потребуется немного времени для подгонки.

Передо мной ставят небольшой оружейный сундук, как я и думал. Вместимость небольшая, а когда открывается крышка, я в этом только убеждаюсь. Там лежат наручи и перчатки очень похожие на те, что носят АНБУ. Сверху металл, под ним мягкая кожа. Внутри спрятан механизм выпуска небольших тайных клинков. Мне же на ум приходит ассоциация с оружием ассасинов, но... я немного разочарован. Мне столько говорили о оружейниках Учиха, что я ожидал чего-то более внушительного.

— Не расстраивайся, котенок, они не закончены, — странная женщина легко уловила смену моего настроения. — Старая Узумаки их доработает сама, сделает еще лучше. Я же могу дать только основу, подсказать направление. Выбирать будешь ты.

— Ясно, я благодарен, — просто киваю. Разговор с очередными загадками меня немного напряг, но она действительно дала неплохие подсказки. Возможно, я поторопился. Все же я не самурай, размахивать катаной меня учить не будут. Роль шиноби — незаметные устранения. Их легче делать именно с таким клинком, пусть это не значит, что в дальнейшем не вернусь к этому вопросу. Ну, а сейчас уже пора закругляться, нам это сказали прямым текстом.

Один вопрос — кто же эта дама такая? Когда я просил выбрать оружие, о таком никто не упоминал, да и в Конохе я ее не видел, как и во время посещений Клана Учиха. И пусть это не показатель, но клановых я знаю многих, а уж такую колоритную даму и вовсе заметил. Однако я ее не знал, но при этом Тобирама не выглядел удивленным, а Кагами и вовсе подчеркивал своим поведением ее высокий статус. Загадка. Очередная. Только вот есть ли смысл разгадывать еще и ее?

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/55597/1419090>