

Идзуку шел зигзагами по коридорам, проходя сквозь стены и шкафчики все чаще и чаще, пока совершал обратный путь к своему телу в туалете на втором этаже. Он по-прежнему опасался Рёу и, конечно, не хотел снова с ним сталкиваться, не говоря уже о том, чтобы привести его обратно в свое тело. Он вздрогнул, когда страшное покалывание внезапно вернулось, и он почувствовал, что Рё приближается к нему. Его удивление снова возросло, когда он завернул за угол и увидел знакомое лицо.

Токоями!?

Действительно, одноклассник Идзуку и его товарищ по дефекту находился всего в нескольких футах от того места, где он парил. Токоями прислонился к шкафчику и задумчиво смотрел на что-то в своей руке. Он что-то читал?

Покалывание усилилось. Идзуку нужно было что-то делать - куда-то идти, пока Рё не заметил его и не возобновил атаку. Он мог бы просто скрыться в шкафчике или в другой комнате и подождать, пока Рё пройдет мимо, но он и так чувствовал себя значительно истощенным, а ожидание этого момента привело бы к потере драгоценного времени, необходимого для возвращения в тело.

Но в голове Идзуку зародилась другая идея. Он посмотрел на Токоями и понял, что тот все еще может вернуться в свое тело незамеченным. Он также был уверен, что Токоями примет его извинения за то, что он собирается сделать.

Он влетел в тело Токоями и устроился в нем. Ему было тесновато, не совсем непохоже на ощущения, которые он испытывал, быстро проходя сквозь нескольких людей, но Идзуку догадался, что этого следовало ожидать, когда две души занимали одно тело.

"Токоями", - проговорил Идзуку в сознание своего друга, когда тот вздрогнул от неожиданного обладания.

"Мидория!?" вслух прошептал Токоями, его глаза недоверчиво метались по коридору, а мысли совершенно выбились из колеи.

"Тсс, только не вслух!" сказал Идзуку. "Короче говоря, мое астральное тело сейчас ненадолго поселилось в твоём, и я говорю прямо в твой разум. Я объясню все потом, а пока... сохраняй спокойствие. Делай то, что ты делал до того, как я тебя прервал".

Токоями молчал, изучая инструкции Идзуку. Сбросив с себя шок и недоумение, он снова прислонился к шкафчику и снова уставился на лист бумаги в своей руке.

Идзуку оставался совершенно неподвижным, когда мимо него проплыла астральная форма Рёу. Глядя сквозь периферию глаз Токоями, он заметил, что Рёу выглядел особенно расстроенным из-за того, что ему снова не удалось его найти. Рёу презрительно посмотрел на Токоями, после чего продолжил свой путь, надеясь вернуться в класс 1-D и избавиться от волос Идзуку на

оставшуюся часть учебного дня.

"Хорошо, Токоями, - сказал Идзуку, издав вздох облегчения, - теперь мне нужно, чтобы ты зашел в туалет для мальчиков в паре коридоров, где..."

Токоями моргнул, когда голос Идзуку внезапно прервался. "Мидория?" подумал он, надеясь, что его одноклассник его слышит.

"Токоями..." Идзуку говорил с осторожностью. "Откуда у тебя эта карта...?"

Токоями снова растерянно моргнул, когда его внимание снова привлекло то, что он получил за несколько минут до вторжения Мидории. Это было своего рода приглашение, которое его очень заинтересовало.

Оно гласило: "Настоящим вы приглашаетесь на первое собрание первого в U.A. литературного клуба на тему ужасов: Клуб Страха!"

"Мидория", - обратился Токоями к Идзуку, когда начался обеденный перерыв и закончился урок Цементоса. Он уселся на парту Идзуку и, скрестив руки, выжидаяще смотрел на него, когда остальные ученики 1-А начали выходить. "Вы дали мне клятву ответить на все мои вопросы во время нашего обеденного перерыва. Пожалуйста, начните с обстоятельств, которые привели меня к владению оружием сегодня утром".

"Прежде чем начать, я должен задать вам более срочный вопрос", - сказал Идзуку тихим тоном. "Откуда у тебя приглашение в Клуб Страха?"

Токоями поднял бровь, вспомнив, как Идзуку нервничал сегодня утром, расспрашивая о карточке. "Его подарил мне Тодороки", - ответил он и продолжил, даже когда Идзуку ответил расширенными глазами. "Он считал, что такая клика зацепит интересы Темной Тени и меня. Он был прав, когда пришел к такому выводу. Мне сказали встретиться с тем, кого зовут Хё Юма, в комнате 1-D, как только закончатся дневные занятия."

Хё Юма? Идзуку задумался над словами Токоями. Рёу был тем, кто напал на меня, так что это, должно быть, брат-близнец, которого я видел на прошлой неделе. Но приглашение пришло не от них, а от Тодороки...

Идзуку бросил косой взгляд на Тодороки, который по-прежнему сидел за своим столом, опустив лицо вниз, и шептал слова, казалось, про себя. Токоями тоже смотрел на него, тихо, но яростно шепча непонятные слова. Идзуку заметил, что его губы перестали шевелиться в правом ухе, как будто что-то невидимое шептало ему в ответ. Идзуку неосознанно вздрогнул; в Тодороки определенно ощущалось тревожное присутствие - так было со времен теста Аидзавы - но оно казалось более ощутимым, чем раньше, оно определенно было другим и более темным, чем то, что он чувствовал во время боя с Рё.

Тодороки вдруг поднял взгляд и посмотрел на Идзуку и Токоями, которые быстро вернули свое внимание друг к другу.

"Это приглашение, которое он мне сделал, возможно, действительно заинтересовало меня, но мне не менее любопытно узнать о его деградировавшей природе", - тихо признался Токоями. "Будь добр, Мидория, дай ответы, которые мне нужны для удовлетворения этого любопытства".

И вот Идзуку рассказал Токоями все, что знал и что мог сказать, начиная с событий, произошедших в день возобновления занятий, и заканчивая подслушанным им рассказом о планах Кидзуки и о том, как она намеревалась заставить некоторых избранных учеников 1-А отказаться от занятий, чтобы занять их место перед спортивным фестивалем. Естественно, он опустил все упоминания о фолианте и о магии.

Лицо Токоями оставалось стоическим и непоколебимым, но его руки, очевидно, сжались в кулаки, мстительно дрожа. "Тысяча проклятий на таких бесчестных заговорщиков", - прорычал он. "И подумать только, я собирался украсить их так называемый клуб своим выдающимся экземпляром "Полного собрания сочинений Эдгара Аллана По"".

"Хм, Токоями?" спросил Идзуку. "Я думал, ты только сегодня утром получил приглашение?"

Токоями сузил глаза. "Мне не нужна причина или приглашение, чтобы благословить залы U.A. изысканной и вечной литературой. Итак, что еще вы знаете об этих схемах?"

"К сожалению, не много", - признал Идзуку. "Даже когда я случайно подслушивал их, Кидзука оставалась довольно туманной. Она никогда прямо не объясняла, как она собирается это осуществить - что-то о "Короле снов" - и она только упоминала Тодороки по имени. Я не знаю, кого еще она намерена привлечь".

"Понятно", - сказал Токоями, поднимаясь на ноги. "Тогда я предупрежу Айдзаву-сэнсэя".

"Нет, подождите!" шипел Идзуку, протягивая руку и хватая Токоями за руку. "У меня нет ни одного записанного доказательства их планов! Если мы оповестим учителей и допросим их, это будет просто сценарий "мы сказали, они сказали"".

"Что ты имеешь в виду?" спросил Токоями.

Идзуку вздохнул. "Сегодня утром один из них напал на меня в коридоре. У него есть сила, похожая на мою, которая позволяет ему отделять душу от тела. Именно он заставил меня искать убежище в твоём теле перед выпускным классом", - объяснил Идзуку. "Он сказал мне, пока мы дрались, что они могут использовать правдоподобное отрицание, чтобы избежать любых неприятностей, в которые я попытаюсь их втянуть, поскольку у меня нет никаких доказательств того, что они пытаются сделать. Они будут просто тянуть время и ждать удобного момента перед фестивалем, но я хочу поймать их с поличным и остановить всех сразу!".

"Хм", - Токоями кивнул головой в знак понимания.

"Мне нужен способ записать доказательства, прежде чем я попытаюсь проникнуть на их собрание после занятий сегодня", - продолжил Идзуку. "К счастью, они еще не знают, что я в курсе их планов, и я знаю кое-кого, кто может помочь с записью".

"Ты уверен, что проникновение будет самым мудрым вариантом действий, Мидория?" спросил Токоями. "В конце концов, есть множество других факторов, которые необходимо учесть... например, твою истинную, главную причину, по которой ты хочешь проникнуть на это тайное собрание".

Идзуку напрягся, увидев, как пронизательные глаза Токоями буравят его, словно осмеливаясь не согласиться.

"...Я не стану лгать, когда скажу, что у меня есть личная причина для этого, помимо защиты моих одноклассников", - сказал Идзуку, опустив взгляд. "Я хочу и должен сделать это, потому что это все моя вина". Он не поднял глаз, чтобы посмотреть на реакцию Токоями. "Мне очень трудно объяснить, но... я стал причиной всего этого "Клуба страха" почти два года назад, и это то, что я должен исправить, даже если мне придется делать это в одиночку..."

Рука Токоями хлопнула по плечу Идзуку, оборвав его слова. "Не в одиночку."

Идзуку поднял голову. На обычно стоическом лице Токоями появилась небольшая улыбка, полная доверия и уверенности. Движение тени вдоль его живота привлекло внимание Идзуку, и он увидел Темную Тень, выглядывающую из тела Токоями и показывающую ему большой палец вверх.

"Мы прикроем тебя, брат! От одного дефекта к другому!" щебетала Темная Тень. "А теперь давай перекусим!"

"Токоями", - голос Тодороки прорезал товарищескую атмосферу, как ледяной нож растопленное масло. Токоями и Идзуку повернулись к нему, когда он встал со своего места и подошел к ним двоим. "Придете ли вы сегодня на первое собрание Клуба Страх после уроков?"

Идзуку и Токоями обменялись настороженными взглядами. "Приду", - ответил он как можно бесстрастнее.

Тодороки ничего не сказал в ответ, просто кивнул и прошел мимо них, направляясь к двери класса.

"Извините, Тодороки, - окликнул его Токоями, прежде чем он успел уйти. Тодороки приостановился и повернул голову, чтобы оглянуться на Токоями. "Простите, если это

покажется вам назойливым... но почему вы вступаете в клуб "Страх"? Вы не производите впечатление любителя литературы, тем более литературы ужасов".

"Вы правы, это не так", - ответил Тодороки. "Но это то, что моя сестра рекомендовала мне сделать".

"Твоя... сестра?" спросил Токоями.

Тодороки поднял левую руку и удрученно посмотрел на нее. "Моя любимая сестра уже некоторое время направляет меня по предначертанному пути. Скоро - с помощью ее и Клуба Страх - я навсегда избавлюсь от своей жалкой левой половины".

На этой ноте Тодороки удалился, оставив недоумевающих Токоями и Идзуку.

"Я точно не позволю этому случиться..." Токоями услышал бормотание Идзуку. Опустив взгляд, он увидел, что его одноклассник и товарищ по дефекту дрожит, как и несколько минут назад, но не от гнева и возмущения. Нет, Идзуку дрожал от решимости, его тело переполняла решимость.

"Сегодня мы положим этому конец, Токоями", - сказал Идзуку, глядя на дверь, через которую только что вышел Тодороки. "Я больше не позволю Кидзуке использовать мою ошибку, чтобы мучить наших друзей!"

<http://tl.rulate.ru/book/55592/1525332>