

Изуку ерзал в одежде, когда его мать помогала ему втиснуться в тренировочную форму. Он напряженно молчал, пристально глядя в зеркало, разглядывая тунику, которую ему подарил Стрэндж — его новый Сэнсэй. Его туника была полностью белой — выдавая его в звании новичка, как сказал Стрэндж, — и постоянно струилась всякий раз, когда он суетился. Он чувствовал удобство и двигался без скованности, а его кожа дышала за счет природного материала. В общем, тунику было приятно носить.

— Ты выглядишь таким красивым! — протянула Инко с намеком на слезы, прерывая размышления Изуку внезапными вспышками и щелчком камеры. — Это твой первый день тренировок, и мне понадобится столько фотографий, сколько я могу сделать! Ох, только представь альбом с этими фотографиями, который мы смотрим много лет спустя!..

— Ну мам! — лицо Изуку покраснело, и он быстро отвернулся, пряча лицо в дрожащих руках. — Я-я готов, поэтому мы должны позвать Сэнсэя сюда, пока еще рано!

И это вправду все еще было раннее утро. Солнце едва поднялось над горизонтом, и все здания, окружавшие их квартиру, светились яркими и переливающимися оттенками красного и желтого, поскольку самого огненного шара еще не было видно.

Изуку вспомнил объяснения своего Сэнсэя о том, что повлекут за собой их первые тренировки. Они должны были быть дольше, чем уроки, которые Изуку мог ожидать, пока он все еще не ходил в школу.

У него оставалось еще два дня, прежде чем он возвратится туда, чтобы возобновить занятия по обычному графику, но Стрэндж планировал использовать эти два дня в меру своих сил, охватив при обучении как можно больше основ для своего нового ученика и строя план того, что станет его тренировочным режимом.

«Конечно, ни одна из этих тренировок не будет иметь приоритет над твоей обычной школьной программой», — вспоминает Стрэнджа Изуку. — «Тебе нужно быть прилежным учеником в школе, Изуку.»

Инко сразу обратила на это внимание, уверяя доктора, что она не позволит сыну расслабляться, если дело доходит до оценок, вызвав легкую усмешку у Стрэнджа.

— Я знаю, я знаю! — Инко снова вернула внимание сына к настоящему во второй раз за это утро. — Это просто... Тренировка! Магия! Это все так ново для тебя! А также для меня! Я даже представить себе не могу!..

Изуку резко обхватил мамины щеки ладонями.

— Мама! Я... Тоже взволнован! Я взволнован сегодня больше, чем в любой другой день за всю мою жизнь! И поэтому, давай позвоним Стрэнджу, прежде чем я буквально захлебнусь от этого волнения!

Инко кивнула и взяла сумочку, роясь в ней, чтобы найти визитную карточку, которую ей вручил Стрэндж. Она провела пальцами по часовой стрелке вдоль края символа в соответствии с указаниями.

— И доброе утро вам обоим. — эхом отозвался голос Стрэнджа в гостиной.

Яркое клубящееся пламя вспыхнуло, открывая огненный портал, через который прошел мужчина, облаченный в свой обычный наряд.

— С-сэнсэй, я готов начать! — заикался Изуку, стараясь перестроиться в общении на самую формальную речь.

Слишком мягкосердечен, ради своего же блага. — подумал Стрэндж, взглянув на Изуку.

— Плавные белые одежды Новичка. — заметил Стрэндж одеяния, которые он подарил мальчику. — Надеюсь, к концу следующего лета у тебя появятся багровые одежды Ученика... Я верну вашего сына домой с результатами его тренировок и заданий до заката. — предупредил он Инко, прежде чем жестом пригласить зеленоволосого следовать за ним через портал в Святилище.

Изуку шагнул к portalу, пока его мать со слезами махала ему рукой позади, а его новый учитель выжидающе наблюдал за ним с другой стороны. Он на мгновение остановился и сжал дрожащие руки в кулаки.

Это оно! — подумал Изуку, решимость затопила его разум и дух. — Прохождение через этот портал станет моим первым шагом к становлению героем!

И он прошел через него, только чтобы его взгляд был заслонен плавающим подносом с печеньем и чаем, а Стрэндж внезапно огласил о необходимости завтрака.

Что еще хуже, это был снова проклятый тибетский чай с маслом. Изуку побледнел.

Не очень хорошее начало для первого шага.

— Как и в любой области, требующей изучения и практики, — объяснял Стрэндж своему

ученику. — Важно начать с теоретического, прежде чем переходить к практическому. Как бы противоречиво это ни звучало, магию, как и любую науку, необходимо изучать, чтобы понять. И что более важно, ее необходимо изучать, чтобы контролировать.

Колдун сидел, скрестив ноги на полу кабинета на втором этаже, а Изуку сидел на коленях напротив него, кивая головой и впитывая все, что было произнесено устами учителя.

Гибкий и быстро обучающийся ум. — подметил Стрэндж. — Это хорошо. Ему пригодится эта черта в том, что будет происходить при обучении.

— Если тебе так нравится больше, — продолжил Стрэндж. — Ты можешь также рассматривать магию как язык, который существовал с зари цивилизации... И задолго до появления сил, которые мы называем причудами.

— Использование этого «языка» традиционно называлось колдовством со времен Древних Мастеров, — продолжал Стрэндж, вращая руками по воздуху и вызывая линии ослепительной энергии на кончиках пальцев. — Хотя, если ты предпочитаешь более современное описание... Магию можно сравнить с «программой»; именно исходный код составляет основу нашей реальности.

Энергия начала обретать форму, когда Стрэндж говорил, соединяя и сцепляя рисунки в замысловатый дизайн мандалы на глазах у Изуку.

— Колдуны используют эту энергию из нашей Вселенной и из других измерений, чтобы творить заклинания! Создавать магические щиты и оружие! И наконец, чтобы творить саму магию!

Изуку выдохнул; он даже не подозревая до сего момента, что задерживал дыхание. Эти проявления магии, которые он наблюдал из раза в раз, никогда не переставали его удивлять. Парень взглянул на руки Стрэнджа: блеклые шрамы были почти неразличимы от возрастных морщин и мозолей от тяжелой работы. Он провел взглядом по своим дрожащим ладоням, шрамы которых все еще были свежими и поразительно очевидными для невооруженного взгляда.

— Даже если бы я попытался сделать то, что ты только что сделал, — сказал Изуку, собравшись с мыслями. — Мои руки... Просто будут трястись в воздухе. Как мне добраться отсюда, — подросток указал на белую тунику, символизирующую его вопиющую неопытность. — Туда, где сейчас вы?

— Все, как я и говорил, Изуку, — ответил Стрэндж. — Обучение и практика. До того, как стать колдуном, я был хирургом, и я бы дал тот же ответ любому, кто хотел бы пойти по моим стопам. Имея в достатке время и упорство, не будет ничего, что нельзя было бы изменить, черпая энергию для использования изнутри себя или различные энергии вокруг.

— Разные... Энергии? — Изуку моргнул в замешательстве.

— В магии можно использовать три разные энергии, — сказал учитель, подняв три пальца. — Первыми являются личные энергии: энергия, полученная из жизненной силы колдуна. Этот вид энергии может быть использован для развития умственных способностей, таких как техника астральной проекции, которую я показал тебе в больнице.

Изуку ясно помнил, как Стрэндж вырвал его астральное тело из физического, когда демонстрировал магическую силу.

— Тем не менее, — предупреждая произнес тот. — Постоянное использование личных энергий может оказаться фатальным даже для самого опытного мастера магии. Поэтому, колдунам необходимо научиться распоряжаться внешними энергиями посредством медитации и тренировок, чтобы мы могли использовать магию, не причиняя себе ненужного вреда.

Изуку сглотнул; Стрэндж говорил, что всегда есть риск при изучении магии.

— Один из видов этих энергий, которую можно использовать — и те, над которой мы будем работать больше всего, чтобы обучить тебя им, — это универсальные энергии, — произнес колдун, указывая на Изуку, а затем на всю комнату целиком. — Это энергии, которые текут по всему миру и вокруг нас самих. Даже в этот самый момент, наши тела окружены бесконечным количеством чистой энергии, которую нужно только понять, чтобы использовать.

При этом, Стрэндж протянул руку и сжал ладонь на воздухе, словно схватив подол ткани... И потянул. Это было едва заметно для Изуку, но ему все же удалось разглядеть тонкий блеск света, который стал более очевидным, когда Стрэндж превратил энергию в сферу. Волшебник осмотрел светящийся шар, который он преобразовал, и быстро отпустил его, с удивлением наблюдая за очарованным лицом его ученика, когда шар растворился во множестве исчезающих белых пятен.

— Именно из универсальных энергий происходит большинство твоих заклинаний. — сказал колдун.

— Большинство? — подловил его Мидория на слове. — Есть другой тип энергии, который можно использовать, верно? Вы говорили, что есть три вида.

— Именно так я и сказал, мой ученик, — ответил Стрэндж, и его ухмылка дрогнула достаточно, чтобы Изуку заметил. — Третья энергия: энергии измерений. Как можно понять, это энергии, полученные из других измерений, а не из наших собственных... А также от существ, которые там живут.

Изуку не мог избавиться от ощущения, что его Сэнсэй намекал на что-то мрачное. Существ?

— Изуку, — позвал его Стрэндж со смертельной серьезностью. — Я не собираюсь учить тебя, как использовать пространственные энергии. Пока ты не достигнешь звания Ученика, имеется в виду. Работа с силами, существующими за пределами нашей естественной вселенной, может открыть для тебя множество потусторонних влияний... И пороков.

— Я понимаю. — ответил Изуку с торжественным кивком.

— Если оставить в стороне пространственные энергии, тренировки личной и универсальной энергий должно быть достаточно, чтобы раскрыть твой магический потенциал к тому времени, когда настанет вступительный экзамен. — Стрэндж немного перевел разговор в другое русло, возможно, чтобы ослабить напряженность, которую он только что изложил своим рассказом.

Изуку не собирался устраивать проблему из-за пространственных энергий. Он думает, что пересечет этот мост только тогда, когда доберется туда. Если он, конечно, сможет.

— Мой потенциал? — спросил вслух Изуку. — Сколько навыков можно использовать с помощью магии?

— С чего бы начать? — усмехнулся Стрэндж, — Астральная проекция, гадание, колдовство, порталы, трансмутация — список можно продолжать и продолжать. Ты уже видел воочию, что магия может дать практикующему.

— И вы собираетесь обучить меня всем этим навыкам? — недоверчиво спросил Изуку.

— Со временем, да. — сказал Стрэндж, а уголки его губ грозил сжаться.

— Почему бы просто не научить меня одному навыку за раз, пока я не овладею им, прежде чем перейти к следующему? — поинтересовался ученик.

— Потому что тот, кто практикуется во всем в одинаковом ритме, мастер ничего, — гораздо полезнее, чем мастер одного. — в указывающем жесте, помахал пальцем Стрэндж.

Изуку не мог сказать, что он был фанатом двусмысленных посланий, но он достаточно хорошо понял суть слов Стрэнджа: было бы выгоднее проявить компетентность, овладев огромным количеством навыков, чем достичь высот в одном навыке и быть чрезвычайно плохим во всех остальных. Это было особенно важно для него самого, будучи беспричудным и еще по многим причинам. Он стремится к Юэй, и только лучшие из лучших могут попасть в лучшую школу. Ему нужно будет развить самый разнообразный набор навыков, если он надеется стоять на равных с кем-либо еще, достаточно сильными с их причудами, чтобы попасть на знаменитый курс Героя.

Каччан... Разум Изуку неизменно возвращался к Бакуго. Блондин обладал чрезвычайно могущественной причудой, которая казалась подходящей для героики — никто не мог этого

отрицать. Но несмотря на то, что Бакуго мог попасть в Юэй только одной грубой силой, Изуку знал, что его старый друг никогда не будет полагаться только на это. Бакуго был умным — его оценки показывали это — и он знал, как быть ужасно изобретательным с его причудой взрыва, когда ему это было необходимо.

Изуку необходимо проявить такую же креативность в своей магии, если он надеется превзойти его и устремиться к вершине!

— Тогда давайте начнем! — закричал Изуку, поразив Стрэнджа своим внезапным всплеском энтузиазма. — Где я начну?

Стрэнджу пришлось бороться с внутренним побуждением широко улыбаться своему энергичному ученику. — Не спеши с таким рвением, и не забегай вперед! Мы должны начать с малого! А значит, с этого!

Колдун сунул руку в карман на поясе своей туники и вытащил какой-то маленький предмет. Зеленоволосый наклонился ближе, чтобы лучше рассмотреть: объект казался простым, с двумя петлевыми отверстиями, которые будто слились воедино, и с плоской вершиной. Оно было золотым, но чрезвычайно тусклым в цвете.

— Что это, Сэнсэй? — спросил Изуку.

— Это... — протянул учитель. — Двойное кольцо. И это один из первых шагов к началу использования магии.

<http://tl.rulate.ru/book/55592/1427655>