Изуку становится совершенно белым и неуверенно поворачивается к своему старому другу детства. -Д-да, Ка-Каччан?"

Бакуго смотрит на запястье Изуку. - Что это за дурацкие часы?"

Изуку медленно отводит глаза к своему запястью, где часы с символом зеленых песочных часов выставлены на всеобщее обозрение; он забыл о том, чтобы прикрыть их рукавом.

Бакуго рычит. -Я вижу эту штуку уже в третий раз." Он угрожающе поднимает ладонь, из нее вылетают крошечные взрывы. - Что это такое и почему оно у тебя?"

"О, я, э-э, купил их. Да! Я купил их вчера в маленьком сувенирном магазинчике."

Бакуго хмурится. - Тебе лучше не лгать мне, ты, маленький засранец."

- А я не вру! Клянусь!"

«хорошо." Бакуго отворачивается, чтобы взять свой рюкзак со стола. Видя, что он свободен, Изуку ковыляет к выходу, сжимая в руке свой новый блокнот для удобства.

Бакуго оглядывается, замечает обгоревшую тетрадь и замечает на ней слово "Герой". "Держи, ботаник!"

Изуку застывает на месте, из его глаза вытекает слеза.

Бакуго обвиняюще тычет пальцем в блокнот. "Что это такое?"

Изуку следует за пальцем сердитой блондинки, но его мозг слишком напряжен, чтобы ответить. И в этот краткий миг инстинкты Изуку перешли в режим борьбы или бегства.

Изуку, похоже, летит по коридору, оставляя за собой след слез ужаса.

"ВЕРНИСЬ СЮДА, ДЕРЬМОВЫЙ ДЕКУ!"

Изуку слышит звуки небольших взрывов, доносящихся за ним. - Что мне делать?! Что мне делать?! О, конечно! Он не узнает меня, если я стану инопланетянином... Мне нужен лучший способ ссылаться на трансформацию. " Завернув за угол, подросток активирует диск и исчезает за вспышкой зеленого света.

Изуку чувствует, как его голова расширяется, глаза выпучиваются, но по какой-то причине все его тело сжимается в одно и то же время. Все это происходит как раз в тот момент, когда

Бакуго догоняет его.

"ДЕКУ!" Бакуго поворачивает за угол, из его рук идет дым, но его цели нигде не видно. - ЧЕРТ ВОЗЬМИ! Где этот ублюдок?!" Совершенно взбешенный Бакуго бросается по коридору, чтобы выследить свою добычу.

Звук детонации в конце концов становится все дальше. "Фу, он ушел. По крайней мере, сейчас." Крошечная двуногая амфибия выходит из-за мусорного бака.

У маленького парня серая кожа, широкая голова с большими зелеными глазами и прямоугольными зрачками. Циферблат часов Изуку лежит на спине.

Изуку задерживается на мгновение, чтобы рассмотреть свою новую форму. "Эта форма сработала лучше, чем ожидалось. В конце концов, если бы я превратился в Обратную связь или XLR8, тогда я действительно привлек бы внимание Каччана." Крошечный Изуку дрожит от этой мысли. "Даже с уходом Каччана у меня есть еще одна проблема...Я ТАКОЙ КРОШЕЧНЫЙ! И Каччан все еще преследует меня!" Инопланетянин, похожий на лягушку, делает глубокий вдох. "Может быть, эта новая форма сработает в мою пользу. Каччану будет труднее найти меня, если я буду ростом всего в пять дюймов. Но он узнает часы, если увидит их. К тому же на меня могут случайно наступить. Итак, как мне отсюда выбраться?" Маленький парень оглядывается и замечает вентиляционное отверстие под потолком.

После дальнейшего сканирования он замечает, что уборщик оставил свою тележку со шваброй и ведром в холле; амфибия ухмыляется. Через несколько секунд можно было бы немного шокироваться, увидев серую лягушку, едущую на тележке уборщика к стене. Тележка врезается в стену, изменение инерции запускает швабру вперед, позволяя лягушке ухватиться за нее и броситься к вентиляционному отверстию. Изуку врезается в крышку вентиляционного отверстия и пытается схватить ее, но соскальзывает вниз, поправляет пальцы и перестает двигаться. Именно тогда Изуку понимает, что эта форма может прилипать к стенам. - Хм, я, наверное, мог бы забраться наверх, если бы знал."

Изуку требуется мгновение или два, чтобы отвинтить вентиляционное отверстие пальцем, прежде чем заползти внутрь. Оказавшись внутри, он улучает момент, чтобы немного погордиться собой. "Я думаю, что бытие маленьким имеет свои преимущества. Теперь, как мне ориентироваться в этом месте." Изуку задумчиво постукивает себя по подбородку, затем садится на корточки и начинает пальцем рисовать обзор школы на пыльном полу вентиляционного отверстия. "Ну, я рядом с научным кабинетом, так что я на восточной стороне здания, и, если я правильно помню, кондиционеры находятся здесь, на крыше. Исходя из этого, я могу определить, как расположены вентиляционные отверстия по сравнению со школьными помещениями, и, таким образом, я могу найти лучший маршрут, чтобы выйти наружу." Изуку указывает на выход и трусцой направляется к нему. - Странно, я не хочу трубить в свой собственный рог, но я довольно умен сам по себе. Однако, похоже, что этот специфический инопланетный вид обладает повышенным интеллектом." Когда Изуку делает несколько поворотов здесь и там и даже высокий прыжок в какой-то момент, он в конце концов может заметить солнечный свет на расстоянии. Все это время он пытается придумать хорошее имя для этого инопланетянина. "IQ? Нет. Крошечный Гений! Нет...Как насчет отличника? Это еще хуже!" Изуку смотрит на свою серую руку. -Серое существо? Серое...Хм? Ах, вот оно что! Я

назову эту новую форму Серым веществом!" Серое вещество открывает выходное отверстие, когда он объявляет миру свое имя.

Серое Вещество гордо улыбается, делая глоток свежего воздуха и наслаждаясь теплом солнца. Не говоря уже о том, что ему удалось избежать встречи с Бакуго. Серое Вещество смотрит вниз и видит барьер, окружающий школу всего в пяти футах от него. Отойдя на несколько футов, Серое Вещество принимает бегущую стойку и с решительным взглядом в глазах бежит к свободе. Серый инопланетянин спрыгивает с вентиляционного отверстия, пролетая по воздуху, и благополучно приземляется на барьер. Оттуда он прижимается к внешней стене и благополучно спускается вниз. Как раз вовремя, чтобы часы вспыхнули красным, превращая инопланетянина обратно в человека.

Изуку светится чистой радостью от того, что ему удалось вырваться на свободу. Счастливо держа свой рюкзак и блокнот, Изуку с большими надеждами направляется в агентство Тринадцатой.

_____

-Привет, Тринадцатая!" Изуку так взволнован, что его крик фактически сотрясает несколько предметов в кабинете Тринадцатой.

Тринадцатая поправляет наушник своего шлема, чтобы голос Изуку снова стал слишком громким. - О, здравствуй, Мидория. Рада тебя видеть." Тринадцатая кладет на стол несколько бумаг.

Изуку отвечает со своего места. - Я тоже рад вас видеть."

- Послушай, я подала рапорт о том, что... ну про часы, но я еще не получила никакой информации, и не было никаких запросов или отчетов о его местонахождении или возвращении." Изуку садится с полным надежды взглядом. -Тем не менее, я все еще не совсем довольна тем, что они у тебя есть, - Изуку уныло сутулится в своем кресле. -Я понимаю."

- Не говоря уже о том, что… Ты уже использовал их три раза!" Тринадцатая хватает монитор своего компьютера и вращает его, показывая несколько изображений Изуку в его различных инопланетных формах.

Фотографии, похоже, сделаны различными камерами безопасности: одна фотография-Изуку в переулке в качестве обратной связи, другая-фотография, сделанная, когда он носился как XLR8, так что вы видите только полосу синего, а последняя фотография-Серое вещество, спускающееся по школьной стене.

- Откуда они у вас?!"

- Как я уже упоминал вчера, моя работа Санитара заключается в том, чтобы следить за любой деятельностью инопланетян на Земле. Это включает в себя подростков, которые не следуют указаниям и используют инопланетные устройства в качестве игрушек!"

Изуку склоняет голову. - Мне очень жаль."

Тринадцатая вздохнула. - К счастью для тебя. Я могу стереть такие кадры, чтобы инопланетяне и те, кто с ними связан, оставались скрытными. Но это не значит, что это звуковая система. Даже если люди предполагают, что это просто кто-то с мутацией, все равно существует риск разоблачения инопланетян." Тринадцатая пристально смотрит на пристыженного подростка. - То, что ты сделал, было невероятно безответственно. Ты это понимаешь?"

Изуку дрожит, ему так стыдно, что он не может смотреть в глаза профессиональной героине. "Д-да и...Мне жаль...Мне жаль, что я разочаровал вас."

Глаза Тринадцатой смягчаются. - Я не разочарована. Черт возьми, я даже не сержусь на тебя." Она откидывается на спинку стула. "Я немного расстроена всем этим и собой. В конце концов, мне действительно следовало бы лучше выразить тебе серьезность этой ситуации. И я просто беспокоюсь о том, что могут сделать часы и какие непредвиденные последствия это может иметь."

- Значит, мне не следует ими пользоваться. - Изуку сжимает часы так, словно их вот-вот оторвут.

"Это будут просто странные часы, которые не могут показать время...іэто будет просто что-то...бесполезное." Слеза капает с его веснушчатой щеки.

- Так и должно быть."

"О...хорошо." Слезы начинают течь, Изуку изо всех сил пытается скрыть их, наклоняясь вперед, позволяя волосам закрывать его лицо.

Тринадцатая наблюдает за происходящим в задумчивом раздумье. - Этот мальчик. У него добрые намерения, но ему не хватает сдержанности. С другой стороны, этого можно ожидать, когда человек вырастает без причуды. Видеть, как все совершают удивительные подвиги, как будто это нормально, но никогда не иметь того, что делает вас уникальным. Эти часы действительно стали для него воплощением мечты...'

- Ты можешь мне кое-что ответить, Мидория?"

http://tl.rulate.ru/book/55589/1431434