"Добрый день, Монома-сан. Нам приятно встретиться с вами на этом совместном занятии, и мы надеемся провести продуктивный урок со всеми вами. Я знаю, что у нас есть свои различия, но давайте усердно работать, чтобы мы могли совершенствоваться." Изуку избегал говорить слишком вежливо (чтобы не звучать покровительственно) или слишком фамильярно (чтобы не звучать грубо), давным-давно усвоив свой урок, когда он использовал Кэйго-речь с Яйорозу. "Мы тоже очень благодарны, что нам помогает кто-то такого калибра, как Яйорозу-сан. Я знаю, что сами ученики 1-Б должны быть благодарны вам за ваше руководство ими."

Монома сохранил свое нежное лицо, схватив руку Изуку и крепко держа ее, когда они обменялись приветствиями. Гемомант не показывал своего лица, но он почувствовал странное статическое напряжение, когда его кожа коснулась кожи мужчины перед ним, долгое эхо рева прозвучало у него в затылке. Светловолосый подросток улыбнулся и отпустил руку зеленоволосого мальчика, повернувшись к своему классному руководителю и указав на одни из своих многочисленных часов.

"Как летит время, верно? Кендо-сан, мы должны идти. Похоже, Влад и Аидзава-сенсей закончили свои переговоры. Яйорозу-сан, Мидория-сан, мы скоро увидимся!" Порезав девушку-мастера боевых искусств, прежде чем она успела поговорить с вампиром, Монома оттащил девушку и оставил Изуку и Момо наедине.

Наследница, казалось, была довольна тем, что познакомилась с другими учениками, ее напряжение от близости с ним почти забылось, когда они шли к своим одноклассникам, Аидзаве и Владу Кингу, которые теперь начали объяснять новое упражнение, которое они будут выполнять.

[Гонка без детей, оставшихся позади] будет состоять из простого испытания. Три члена команды должны были достичь цели, чтобы победить. Команды могли вмешиваться в действия своих противников, но главная цель гонки состояла в том, чтобы достичь цели, чтобы все участники были достаточно здоровы, чтобы они могли выполнить свою работу по спасению VIP-персоны. Иногда героям приходилось мчаться с больших расстояний в еще более отдаленные точки, чтобы спасти людей, и поэтому им требовалась выносливость, чтобы справиться с этой задачей. Они также должны были уметь сотрудничать с другими героями, чтобы достичь своей цели, работая вместе, чтобы облегчить бремя одного героя. В конце концов, числа-это сила.

Чтобы еще больше усложнить задачу подросткам, классы будут смешанными, и команды из трех человек будут отобраны с любого из курсов. После того, как 13 команд будут сформированы, три команды будут выставлены друг против друга для участия в гонке.

К счастью для Изуку, его команда в конечном итоге полностью состояла из представителей его класса: Урака Очако и Джиро Кьека.

Рычание в его затылке никогда не прекращалось.

Он образовал круг с двумя девушками, надеясь выработать план действий. Поскольку он был

его противниками, были команда Моно: Нейто Моно, Сетсуна Токаге и Киришима Эйджиро; и команда Кендо: Ицука Кендо, Пони Цунотори и Тенья Йида; план победы должен был быть сформирован быстро, чтобы обеспечить их шансы на победу.

Изуку немедленно увеличил приток крови к своему мозгу, его глаза уже превратились в состояние, вызывающее страх, которым он был известен сейчас всем вокруг. Девушки смотрели на него и ждали ответа. Он задал им вопрос.

"Есть ли у вас какие-либо новые разработки для ваших причуд, новые предметы поддержки или навыки, которые вы приобрели во время стажировки?"

Кьека подняла к нему руки, повернув их назад и показывая ему два микрофоноподобных крепления на запястьях, в то время как ее гнезда также указывали на ее ботинки. "Это подойдет?" - спросила она с некоторой дерзостью в голосе.

Изуку ухмыльнулся, взглянув на Урараку. Девушка приняла боевую стойку, что-то гораздо лучшее, чем то, что он помнил на школьном фестивале.

"Подробности, пожалуйста, как можно быстрее и короче!"

[XXX]

[XXX]

Три команды приготовились, с целью найти Аидзаву-сенсея - VIP - персону-и связаться с ним, чтобы завершить спасательную/гонку. Вампир уже разработал наполовину приличный план эффективного проведения своей поисково-спасательной миссии, но он чувствовал, как что-то почти выходит из него.

Рычание достигло его собственного горла, Изуку с силой сжал его, чтобы случайно не поставить себя в неловкое положение. Теперь он кое-что вспомнил. Разве причуда Монома не была связана с мгновенным копированием причуд других людей, когда требовалось прямое прикосновение к коже?

Вампир позволил своей голове метнуться туда, где он мог видеть блондинку-подростка, чувствуя, как его [Внутренний Зверь] дребезжит прутьями клетки в его сознании.

[Среди нас появился обманщик. Это бросает вызов порядку природы простым подражанием!]

[КРЕТИН! Как он смеет пытаться копировать славу Истинного Предка?!]

Дикая сторона Изуку продолжала реветь в его голове, вампир сжал челюсти, чтобы не издать

рычание и сохранить некоторое спокойствие. Теперь, когда [Внутренний Зверь] пробудился от вызванного едой оцепенения, и без того острые чувства Изуку теперь усилились еще больше; он мог чувствовать запах кого-то, почти похожего на него.

Не совсем равный, так как в этом мире не было бы ничего подобного [Истинному Предку], но он мог чувствовать запах кого-то с причудой, которую он мог разделить с чувством родства. После того, как он заставил такого человека подчиниться его могуществу, поскольку здесь должен был быть установлен порядок, иначе все могло перерасти в бессмысленное насилие.

Быстрое дуновение воздуха направило страшные глаза Изуку в сторону группы. Его ученики игнорировали всех, кто не имел отношения к запаху другого подростка, сосредоточившись на одном конкретном человеке класса 1-В.

Физически внушительный подросток, покрытый коричневым мехом, в темных очках, с ошейником на шее и двумя клыками, торчащими из нижней челюсти. Изуку еще не успел познакомиться с другим парнем, но внутреннее чувство вампира почти заставило его показать подростку свою пару клыков.

Изуку был не из тех, кто поддается своим низменным инстинктам и демонстрирует привычки, наполненные тестостероном, как животное, но ему потребовалась значительная сила воли, чтобы оторвать взгляд от покрытого мехом молодого человека и сосредоточиться на своей текущей задаче.

Урака и Джиро - неизбежно - заметили его настроение и послали ему обеспокоенные взгляды. Он отмахнулся от их заботы, заявив, что им следует лучше сосредоточиться на спасении.

Один воздушный гудок громко проревел, возвещая о начале учений, приводя команды в неистовство.

Ну, почти все команды.

Изуку и его группа остались на своем месте, вампир скрестил руки на груди и чего-то ждал. Урака коснулась его и его одежды, освободив их от гравитации и заставив вампира взлететь в воздух. Не без предосторожностей, конечно - когда теневой усик вышел из его ботинок и обхватил одну из рук Очако, девушка эффективно удерживала Изуку в воздухе, почти как воздушный шар.

Это было бы несколько комичное зрелище, если бы не странный способ, которым область плеч одежды гемоманта начала смещаться, как будто что-то пыталось вырваться из нее.

Пока Изуку был в воздухе, Кьека занялась своими собственными поисками. Она положила обе своих новых мембраны на асфальт, подключила к ним разъемы и сосредоточилась. Ей было трудно четко различать так много звуков, но ее техника "Звукового сонара" была настроена.

Однако на преодоление белого шума ушло время, так что ей еще многое предстояло улучшить. Она начала с поиска в радиусе 1 километра, посылая постоянный поток своих сердцебиений с высокой частотой, чтобы попытаться найти своего учителя. Ее переезд занял некоторое время, чтобы подготовиться, но как только она определит местоположение VIP-персоны, они будут точно на высоте вместо того, чтобы полагаться на радикальную тактику.

Было некоторое вмешательство, в конце концов, она только начала осваивать этот ход, но с ее помощью ее команда будет знать местоположение не только VIP-персон, но и их противников.

Она расчистила первый радиус и сразу же начала работу по наращиванию частоты, чтобы расширить ее еще на два километра. У нее на лбу выступил пот, сосредоточиться на использовании такого рода техники было трудно.

<http://tl.rulate.ru/book/55587/1508012>