

Прозвенел звонок, завершивший урок английского языка у Мика, позволив студентам издать усталые стоны и подготовиться к обеду. Некоторые уже выходили из класса, чтобы поесть, оставив лишь нескольких последних отставших.

Среди тех, кто остался, был Изуку. Вампир вытянул руки вверх, вытянув шею вбок, чтобы издать трескучий звук, а также облегченный вздох. Он достал из рюкзака завернутую в ткань коробку, его сегодняшней едой было домашнее бенто из маринованных слив и риса, с гарниром из филе скумбрии на пару, салатом и небольшим количеством мисо-супа. В довершение всего он также принес термос, наполненный его специальным питанием.

Вампир в эти дни избегал кафетерия, немного раздраженный количеством приглушенного шепота, который эхом отдавался вокруг, когда он там присутствовал. Чтобы избежать этого, он сам готовил еду дома и приносил ее с собой. Еда Юэй была потрясающей, но было и что-то хорошее в том, чтобы есть свою собственную стряпню. Он не был шеф-поваром, но был уверен в своих простых блюдах, омурис был одним из его лучших блюд.

Мэй никогда не готовила, так как вампир был уверен, что, если он позволит механике остаться одному на его кухне хотя бы на короткое время, он наверняка вернется к адскому зрелищу, так как машины попытаются выследить его за одно его существование.

Помимо мрачных мыслей об ужасном научно-фантастическом будущем, Изуку также отложил несколько книг в сторону, чтобы просмотреть некоторые материалы. Ему было довольно легко есть и учиться одновременно, усики темной массы и щупальца крови, которые он мог создать, создавали довольно полезные временные конечности. Был (к сожалению) побочный эффект, который выглядел так, как будто в классе возник лавкрафтовский ужас, и он выглядел готовым поглотить души живых, а затем уничтожить реальность, какой ее знали люди, но эй. Что такое жизнь без какого-то космического ужаса, который может напугать вас?

Покончив с едой, Изуку продолжал просматривать свои заметки и перечитывать некоторые материалы, когда звук шагов привлек его внимание. Обычно он игнорировал их (в конце концов, в школьном здании было бесчисленное множество учеников), но его чувства предупредили его о знакомом присутствии.

Был также запах лаванды, скрывающий намеки на табачный дым, запах, который был ему знаком, когда он ассоциировал его с этим человеком.

Джиро Кьека.

Девушка медленно приблизилась к Изуку, ее шаги были размеренными и осторожными. Вампир задался вопросом, чего хотела девушка, закрывая свой текущий блокнот и поворачивая голову, чтобы встретиться взглядом с Кьека. Она застенчиво улыбнулась ему, почти упрекая себя за то, что подумала, что может проскользнуть мимо вампира.

"Привет." Изуку поприветствовал девушку. Кьека сократила дистанцию и села на стол перед Изуку. Ему удалось удержать свой взгляд от блуждания по очень привлекательной долине мягких на вид бедер девушки, так как высота столов в классе была такой, что, когда Кьека сидел на них, его глаза были под идеальным углом для взгляда.

"Эй, прибегаешь сейчас к тому, чтобы прятаться в классе?" Девушка немного поддразнила в своей хорошей манере, вампир принял это в хорошей манере, когда убирал свою пустую коробку из-под ланча.

"Чем я могу тебе помочь, Кьека-сан?" - спросил вампир, игнорируя ее маленький укол в его место для ланча. Девушка некоторое время молчала, перевела дух, а затем решила задать свой вопрос.

"Итак, я подумал...твои оценки там выше, чем у Яомомо и все такое, и мне нужна была помощь в Современной истории героев и алгебре. С приближением первых семестровых экзаменов мне нужно немного разобраться в этом, и я подумал, есть ли у тебя какие-нибудь советы по обучению; не мог бы ты мне помочь?" - застенчиво спросила панк-рокерша, отчего внутри Изуку загорелась маленькая искорка садизма.

Его губы растягиваются в ухмылке, но вампиру удалось держать себя в руках. Он принял задумчивую позу, положив руки под подбородок, чтобы поднять голову, и уставился на девушку.

Кьека немного поежилась под пристальным взглядом вампира, уже обдумывая какое-нибудь дерзкое замечание, чтобы ответить ему, когда он открыл рот. Казалось, что Изуку сменил обычное тихое детское настроение на тихую дразнилку, который не упустит шанса пошутить или подразнить ее из-за каких-то пустяков.

Она бы почти сказала, что ей понравилась эта перемена, если бы не то, что обычно он дразнил именно ее.

"Конечно, это не будет проблемой." Изуку заговорил, оценивая реакцию своей одноклассницы. Девушка почти отпустила саркастическое замечание, которое она собирала только для того, чтобы ее разум обработал информацию, и улыбка расцвела на ее лице.

"Действительно? Я имею в виду, если у тебя есть дела, я понимаю! Не нужно пропускать свои вещи ради меня."

Изуку кивнул с улыбкой, также присутствующей на его губах. "Да, это не будет проблемой. Пришли мне сообщение с твоим расписанием, и я запишу что-нибудь подходящее." Он объяснил, почувствовав приближение других людей обратно в класс. Он сделал глоток из своей фляжки, чтобы немного утолить жажду, причмокнул губами, чтобы избавиться от оставшегося малинового оттенка.

Раздвижная дверь в класс открылась, открыв самоназванную команду Бакуго. Группа состояла из тех, кого Бакуго подобрал во время кавалерийского мероприятия, и тех, кого мало заботил его юмор, подростков, которые крутились вокруг взрывного мальчика, даже когда он

постоянно ругался и жаловался на их присутствие рядом с ним.

Киришима, Каминари, Серо, Ашидо и Тору вошли в комнату вместе с взрывным пепельным блондином, их взгляды, естественно, были прикованы к тем двоим, которые уже находились внутри.

Ашидо немедленно бросилась навстречу вампиру и девушке-рокерше ее самодовольная ухмылка расплылась по всему лицу.

"О, что у нас здесь? Мы прерываем что-то важное? Мы можем вернуться позже, если хотите?" Розовокожая девушка начала свою болтовню, заставив Джиро застонать на другую очень энергичную девушку.

Пока это происходило, Каминари и Киришима обменялись взглядами, рыжеволосая гадала, есть ли что сказать электрическому подростку. Денки надулся, изображая хладнокровие, пытаясь незаметно подглядывать за разговором своих соседей. Бакуго явно не мог быть обеспокоен (по его весьма приукрашенному мнению) идиотскими разговорами и пересел на свое место. Так случилось, что это был стол, за которым сидела Къека.

"Шевелись, болтающиеся уши! Твоя задница на моем месте." Со всей тонкостью паровоза Бакуго объявил о своем присутствии троице. Джиро бросила на него раздраженный взгляд, но, чтобы избежать того, чтобы Катсуки пустился в одну из своих тирад, она сделала крошечный прыжок из-за его стола.

"Вот так, ваше величество." В ее словах было много сарказма, и девушка отодвинулась от всегда такого приятного бомбардировщика. Мальчик усмехнулся, но без лишней суеты сел на свое место и достал телефон, чтобы не иметь дела с другими. Не то чтобы его желание было исполнено, так как Киришима вскоре подошел к нему.

"Это было не очень по-мужски, Баку-братан! Мужественный мужчина всегда готов уступить

место девушке! И ненормативная лексика-запрещена!" Киришима проповедовал, скрестив руки на груди и кивая сам себе, чувствуя себя хорошо от того, что распространил слово мужественного человека.

Катсуки прищелкнул языком и закатил глаза, глядя на рыжеволосого. "Какого хрена ты сказал, дерьмовые волосы? Кто ты теперь, блядь, такой, моя старая карга? Эта сучка хочет посидеть на своей тощей заднице; она может сама выбрать себе другой столик, чтобы посидеть." Бомбардировщик ответил, явно не обращая внимания на сердитый взгляд рокерши. Он собирался возразить девушке, но обнаружил, что на него смотрит вторая пара глаз.

Малиновые щели внутри луж чернильной черноты.

Его собственные красные глаза твердо смотрели в глаза вампира, призывая монстра что-то сделать. Напряжение нарастало, когда два сильнейших из 1-А твердо смотрели друг на друга, и единственное, что рассеивало создавшееся настроение, - это звук открывающейся раздвижной двери.

<http://tl.rulate.ru/book/55587/1508007>