

Изуку никогда не сравнивал свои трудности с трудностями других людей; жизнь не была соревнованием, чтобы увидеть, кто в конце концов пострадал больше всех. Тем не менее, он не мог не питать некоторые враждебные чувства к нескольким своим одноклассникам из-за такого отношения. Он знал, что это мелочно-держаться такую обиду на тех, кто (оправданно) боялся его, но, в конце концов, он все еще был человеком.

Эта тема была в центре внимания сегодняшней встречи с Гончим Псом. Его личные чувства по поводу отношения к нему как одноклассников, так и студенчества. Это был один из немногих сеансов на этой неделе, когда у Изуку были некоторые проблемы с самовыражением. Обычно вампир был довольно красноречив, хотя и немного сдержан в своих словах и чувствах. То, что он полагался на свою дику сторону, чтобы выразить то, что было у него на уме, было необычным чувством, так как Изуку всегда пытался использовать только свой рациональный ум.

Вампир вышел из комнаты, в которой разговаривал с Гончим Псом, и устало вздохнул. Интересно, Мэй все еще ждет его или уже ушла домой? Она с большим энтузиазмом показала ему несколько частей вспомогательного оборудования, которое она разработала специально для него, заставив гемоманта заинтересоваться оборудованием. Был также вопрос о предстоящих экзаменах в Первом семестре.

Просто потому, что Юэй был школой героики, не означало, что у них была свобода действий, чтобы расслабиться в учебе. Изуку чувствовал, что ему нужно порыться в книгах по нескольким предметам, все недавние действия оставляли мало времени на академические вопросы. Он мог бы назначить учебную сессию с механиком, чтобы узнать, есть ли что-то, в чем она не уверена, и помочь ей.

Ему повезло, что Мэй была технически подкованной девушкой, сумевшей починить его сломанный телефон за такое короткое время. Ему придется вознаградить ее чем-то особенным за ее быструю работу.

Вампир отправил сообщение розововолосой девушке, ожидающему ответа под деревом сакуры. Прошло несколько минут, пока он ждал, проверяя электронную почту и отвечая на несколько сообщений.

/1 непрочитанное сообщение от М. Шилд; 2 непрочитанных сообщения от Ураки Кейре/

Изуку быстро прочитал содержание сообщений, вполне довольный их содержанием. Из чата Кейре сообщение о том, что строительство его дома на берегу моря идет с опережением графика, заставило вампира ухмыльнуться, его губы расплылись в улыбке, которую зрители определенно называли бы жуткой. Зеленоволосый подросток застыл на месте, сумев вернуть своему лицу обычное серьезное выражение; однако из другого чата зеленый подросток не смог сдержать улыбки.

Его клыки торчали изо рта, когда Изуку пристально вглядывался в содержание сообщения. Подтвержденный билет на I-Island на трехдневное пребывание, включая питание и жилье.

Вместе с этими уже потрясающими преимуществами было также подтверждение того, что гениальная легенда о предметах поддержки взглянет на его файл причуд. Дэвид Шилд сам будет изучать [Истинного Предка]. Изуку не мог и мечтать о лучшем шансе, чем этот.

Пока вампир с радостью читал электронные письма, появилось еще одно окно чата. Сообщение было от Мэй, девушки, которая уже была в квартире его матери. Он написал ей, что уже в пути, его любопытство к предметам, которые она, наконец, закончила, росло с каждой секундой.

Поездка на поезде домой была тихой, Изуку постоянно использовал свой капюшон, чтобы избежать узнавания. Довольно много журналистов уже пытались подойти к нему, некоторые более настойчиво, чем другие, пытались взять у него интервью. Вампир возблагодарил небеса за то, что адрес его матери не был обнародован, иначе он был уверен, что его и без того небольшой график сна сведется к нулю.

Добравшись до дома, вампир бросил свой рюкзак на диван и направился на кухню, желая утолить свою [Жажда] кровью. С тех пор, как он осушил крылатого Ному, Изуку [Жажда] была успокоена. Чувство насыщения сохранялось некоторое время, сам вампир задавался вопросом, вернется ли она или останется такой же мягкой.

Он открыл свой мини-холодильник, взял два пакета с кровью – в такие трудные дни, как этот, их обычно было до пяти – и погрузил клыки в пластиковые пакеты, вытряхивая из них багровое содержимое. Его уши уловили звуки приближающейся Мэй, зеленоволосый подросток уже ждал, что девушка врежется в него, как баллистическая ракета.

Вопреки его ожиданиям, Мэй спокойно подошла к нему, неся с собой металлический чемодан.

"Привет, Изуку." Девушка-механик поприветствовала его, подойдя, чтобы уткнуться носом ему в грудь и слегка поцеловать в губы. Изуку обнял ее, желая продлить поцелуй еще на некоторое время. Он почти добился успеха, но именно девушка отделилась от него. - Пойдем, я хочу показать тебе детишек, над которыми я работала для тебя, - она схватила его за галстук и легко потащила в гостиную.

Любопытство Изуку заставило вампира молча согласиться и ждать откровения. Он видел фрагменты чертежей Мэй, но ничего, что могло бы действительно указать на то, что она проектировала. У вампира были свои подозрения, но ничего конкретного. Теперь, когда Мэй наконец завершила то, что она строила, он едва мог дождаться, когда девушка расскажет об этом.

Мэй поставила чемодан на кофейный столик, расстегнула защелки на передней панели и медленно подняла верхнюю часть чемодана, Изуку сидел рядом с ней (сбросив свой школьный пиджак и ослабив галстук) и рассматривал предметы, аккуратно разложенные на пене.

Его изумрудно-зеленые глаза расширились, Изуку посмотрел на Мэй обеспокоенным взглядом. Он положил правую руку на левую руку девушки, на его лице появилось некоторое

напряжение.

"Мэй, это..." Его вопросы повисают в воздухе, глаза Изуку возвращаются к предметам внутри открытого чемодана. Для Изуку было бы невозможно не узнать эти предметы, так как их было трудно найти.

Оружие.

Вампир не был военным психом, поэтому конкретные модели или названия были ему неизвестны, но он мог их немного идентифицировать. Оружие уже было редкостью в Японии, особенно сейчас, в эпоху причуд, но у полиции оно все еще было, и некоторые профессиональные герои действительно использовали огнестрельное оружие. Изуку не был профессиональным героем; черт возьми, он едва ли был стажером.

"да. Я...спроектировала их на основе настоящего огнестрельного оружия, и я пообещала сенсею, что я должным образом зарегистрировала их в базе данных правительства; Он согласился позволить мне построить их при условии, что я возьму на себя полную ответственность за их использование и расскажу ему, почему я их сделала. - Мэй говорила робко, и, хотя обычно это было время, когда его более садистская/дразнящая сторона вспыхивала, Изуку мог только обеспокоенно смотреть между Мэй и футляром с оружием.

Это было совершенно другое-ощущение чем владения клинком, а теперь и возможность того, что у него есть пистолет.

- Я заметила кое-что в твоих способностях, Изуку. На самом деле у тебя нет долгосрочных вариантов, которые не влияют на твою кровь. Все те движения, которые ты записал в свои блокноты, используют часть твоей крови, и в конце концов ты можешь исчерпать ее или ослабеть. Это одна из причин, по которой ты так хорош в ближнем бою и почему ты так эффективно разработал доводчики зазоров." Мэй продолжила свои объяснения, крепко держа руку Изуку. Девушка повернула лицо, чтобы посмотреть на него, ее зрачки в форме глаз приблизились к его лицу. -Каждый раз, когда злодей обладал такими же или лучшими навыками в ближнем бою, как у тебя, ты сильно страдал. Я...не хочу этого. Это может выглядеть трусливо или не оригинально, но я сделал это так, чтобы тебе не всегда нужно было приближаться или использовать свою кровь." Голос Мэй был едва слышен, когда она закончила свои объяснения, заставив Изуку заключить ее в объятия.

Он начал гладить ее по спине, положив ее голову себе на грудь. Он знал о своих недостатках; это было то, над чем он пытался работать. Именно поэтому он разработал Быстрый Шаг и поэтому он так постоянно тренировался, чтобы иметь возможность использовать [Варп] как можно более эффективно; чтобы избежать причинения себе вреда. Он хотел никогда не заставлять мать или Мэй беспокоиться о нем.