

Когда злодей стоял на теле, его намерение убить начало исходить от него. Для героев это было похоже на то, как коса Мрачного Жнеца касалась их шей, готовая превратить их в безголовые тела на улицах. Киоми и его команда едва не обоссались, когда произошло еще одно новое событие. Ному начал лететь на злодея, несомненно, с намерением спасти его от бесчисленных героев, которые были вокруг площади. Если бы они только немного пошевелились, то поняли бы, что Стэйн, по-видимому, на последнем издыхании, но никто не мог найти в себе мужества встретиться лицом к лицу со злодеем и уничтожить его навсегда. Его побег был гарантирован.

- Успокойся."

Чья-то рука схватила злодея за ногу, и внезапно мир озарился головокружительным сиянием изумрудных тонов, оба злодея превратились в простые черные силуэты под мощью света, потрескивающего на них. Не прошло и десяти секунд, как обгоревшая и дымящаяся фигура Убийцы Героев успела отойти на два шага от своего прежнего положения, прежде чем злодей упал на колени и замер. Ному также лежал на земле, тело существа дергалось, когда несколько дуг зеленого электричества все еще искрились вокруг него. Третье тело медленно поднялось с земли.

Пыльное пальто и потрепанная рама, тело медленно пробиралось к Ному, распростертому на асфальте. Существо скулило, его обнаженный мозг и пустой взгляд представляли собой несколько ужасное зрелище. Человек схватил Ному за плечи и поднял его на уровень глаз, глядя в глаза злодея, казалось, что-то ища. Что бы ни искал этот человек, казалось, его там не было. Когда объективы камер лучше сфокусировались на зрелище, Отонаси узнала темно-зеленые волосы и слегка выступающие клыки; Самая последняя горячая тема Японии среди школ-героев, так называемый Монстр Юэй, Мидория Изуку. Репортер не успел спросить свою съемочную группу, был ли фильм в прямом эфире или нет, будучи слишком занят, замороженный зрелищем: Изуку схватил злодея и, казалось, вырубил и Ному, и Героя-Убийцу.

Лицо вампира ничего не выражало. Он отпустил левую руку, удерживающую существо, и схватился за что-то, что, казалось, застряло у него на лице, угол, не позволяющий камерам увидеть, что это было. Выражение лица подростка сменилось недовольством, из его горла вырвалось рычание, когда он потянул за то, что приклеилось к нему. Когда он издал последний рык, Изуку вытащил предмет, застрявший у него в лице, желудок Отонаси упал и завертелся внутри от отвращения и ужаса. Прозрачная жидкость брызнула в то же самое время, когда Изуку убрал предмет с лица, выбросив его, как будто это был мусор. Металлический лязг привлек внимание, и камера несколько секунд смотрела на него, торопливо оглядываясь назад, когда выяснилось, что это нож. Было ошибкой возвращаться, видя, как кровь также хлынула из значительной раны.

Такая рана обычно означала бы конец карьеры для любого нормального героя.

Мидория Изуку не был обычным героем.

Рекомендуемый OST: [Vampyr OST - The Thirst]

Его страдальческое выражение сохранялось еще несколько мгновений. Изуку перевел взгляд с ножа на пойманного злодея, который не сопротивлялся и не сопротивлялся.

По-видимому, это не имело значения, когда Изуку открыл рот, его клыки блестели от слюны, когда он погрузил их на шею Ному.

Существо издало едва слышный скулеж после укуса, но начало сопротивляться, когда Изуку продолжал кусать его за шею, рычащие звуки эхом отдавались в горле вампира, наряду со звуками движения его горла и выпитой жидкой жизни.

...

...

...

Восемьдесят ударов (один глоток)

...

..

.

Семьдесят два удара (два глотка)

...

..

Шестьдесят девять ударов (три глотка)

...

.

Пятьдесят четыре удара (четыре глотка)

...

Сорок три удара (пять глотков)

...

Двадцать пять ударов (шесть глотков)

...

...

...

Ноль ударов сердца в минуту (семь глотков)

...

...

...

Изуку отбросил тело Ному, удовлетворенно вздохнув, когда его лицо вернулось в прежнее состояние, его красные зрачки и черная склера смотрели прямо в камеру.

[XXX]

Мир замер на месте. Он не замедлился из-за его усиленных чувств, он остановился.

Его глаза (теперь их у него снова было два) улавливали каждую деталь окружающего. По тому, как профессиональные герои со страхом смотрели на него, по тому, как некоторые отставшие гражданские прямо выражали панику, по тому, как пресса была шокирована записью, которую они только что захватили. В его глазах все было неподвижно, как в одном кадре. Его кроваво-красные глаза, шары чистого малинового цвета, плавающие в реке чистого черного. Изуку увидел свое отражение в объективах камеры, понимая, что в этот самый момент он выглядел точно так же, как монстр, который только что выполз из ада.

Его костюм не был сильно поврежден, но кровь, которая пролилась из Ному на его пальто, придавала Изуку образ хладнокровного убийцы. Тело у его ног также не сделало ничего, чтобы разубедить зрителей в мнении, что Изуку только что пересек черту, за которую герой никогда не должен был переходить. Вампир был глух к окружающему миру.

Нет.

Сказать, что он глухой, было неправильно. Его восприятие было слишком быстрым, поэтому звуки все еще не достигли его. Впервые в жизни Изуку полностью высосал из живого существа всю доступную ему кровь. Реки жизни, которые текли внутри летающего Ному, были потушены. Изуку осушил его досуха. Вся мощная жизненная сила теперь течет своим чередом внутри Изуку, наделяя его силой, превосходящей даже его самое мощное использование [Ярости]. Он чувствовал это глубоко внутри, огромное удовлетворение [Внутреннего Зверя], пирующего кровью, использующего ее, чтобы укрепить свое тело и развить в себе причудливые факторы. Все ранее столь сложные факторы расшифровывались с чрезвычайной эффективностью.

Изуку мог только смотреть на съемочную группу, которая снимала его, понимая, что его действия наверняка будут раскрыты Японии, если не всему миру. Он удивлялся, почему ему не хватает чувства нервозности. Это было так, как будто он был на высоте, сладкий вкус жизни все еще горел на кончике его языка и в горле.

Он медленно повернулся лицом к бесчувственному телу Пятна. Его лицо ничего не выражало, когда Изуку приказал своим теням обернуться вокруг преступника, тем самым заключив злодея в свои объятия. Затем вампир столкнулся с самым сильным героем среди присутствующих, медленно пробираясь к одному ошеломленному Старателю. Его чувства уловили появление Эджшота, Джанин сразу за мужчиной. Дуэт ниндзя подошел к нему твердыми шагами, вампир легко уловил звук провода ниндзя, обернутого вокруг руки его сэнсэя.

<http://tl.rulate.ru/book/55587/1481576>