

"Здравствуйте, дорогой посетитель, меня зовут Джанин Кога! Чем я могу быть вам полезен?" У молодой леди были фиолетовые волосы и поистине очаровательное лицо. Ее губы были накрашены сиреневым цветом, едва заметные намеки на макияж, нанесенный вампиром. Вместе с запахом волчьего аконита, который прилип к ней. Он положил меню на стойку, указывая на блюдо, а затем незаметно пододвинул банкноту в 2000 иен. Когда Джанин взяла счет, улыбка все еще застыла на ее губах, она также почувствовала удостоверение личности, которое было скрыто от глаз. Она вернула ему сдачу, ключ от шкафчика смешался с монетами, которые она протянула ему. - Спасибо за ваше покровительство. Шкафчики находятся слева от вас."

Изуку кивнул, направляясь к указанным шкафчикам, все еще незамеченный другими подростками из Юэй, хотя вампир заметил, что Камуи Вудс заметил вампира, герой вздохнул и опустил голову в знак признания. Вампиру было любопытно, почему это произошло, но он продолжил свой путь к шкафчикам. Вскоре он добрался до шкафчиков, ключ открывал блок, на котором прямо под замочной скважиной была наклейка с сердечком. В указанном шкафчике не было ничего, кроме фразы, написанной на металле шкафчика.

[Люди обычно, как правило, не смотрят выше угла 45 градусов вверх. Это роковая ошибка.]

Когда вампир поднял голову, чтобы посмотреть вверх, его рот был прикрыт рукой, его тело было поднято Эджшотом, профессионал легко двигал другой рукой и, казалось, не испытывал никакого напряжения, чтобы нести Изуку, его маленькую сумку и футляр с костюмом героя. Изуку схватило то, что можно было описать только как провод ниндзя.

-Приветствую, Мидория Изуку. Готов изучить искусство шиноби?" - спросил профессионал, стоическое выражение прочно запечатлелось на том, что было видно на его лице.

[XXX]

Изуку был быстр из-за самой природы его причуды. Его восприятие времени было быстрее, чем у большинства людей, и он мог заставить свой мозг замедлить мир до ползания; его тело также отвечало тем же и выполняло его (иногда абсурдные) желания. Даже тогда вампир был едва способен уловить проблески того, как двигался Эджшот, пока он держал Изуку в своей хватке. Ниндзя забрал Изуку из чайного домика в размытой манере, городская среда Каге-но-Мати (Теневой город) быстро уступила знаменитым горным лесам, которыми была известна префектура Ига; Всего за несколько минут город и его здания исчезли, и вампир мог видеть только деревья.

Так же внезапно, как он был схвачен, Изуку был освобожден шиноби, наконец-то получив возможность осмотреть свое окружение.

Прямо перед вампиром, было несколько деревянных зданий, более крупное, стоящее прямо посередине, скорее всего, было додзе, если слух вампира был правильным. Все выглядело так, словно было взято из манги о шиноби, здания обладали особым очарованием, которое не могло сравниться даже с величием большого города. Своего рода вечный призыв, храм скрытых

знаний, который собирался пригласить его научиться быть лучшим героем.

Вокруг работали помощники и другие сотрудники, все уважительно кивали дуэту, чтобы отметить их прибытие. Эджшот взглянул на Изуку, убедившись, что вампир достаточно хорошо взял себя в руки; закончив осмотр, ниндзя снова начал ходить.

- Следуй за мной, - его короткие слова вывели Изуку из ступора, вампир сосредоточил все свои чувства на Профессионале. Эджшот, возможно, стоял прямо там, видимый для всех, но Изуку чувствовал, что если он моргнет, чтобы замедлиться, то пропустит героя - Эджшот был настолько хорош в сокрытии своего присутствия - что это сбивало подростка с толку.

Помимо его [Охотничьих инстинктов], у вампира были усиленные чувства, которые должны были быть в состоянии обнаружить человека даже при всем его мастерстве (в конце концов, вы не могли точно скрыть свое сердцебиение), но все его чувства были превзойдены слишком легко, что дало профессионалу много очков в глазах Изуку. Вампир размышлял над этими мыслями, следуя за шиноби, вынужденный уделять дополнительное внимание, чтобы удерживать свое внимание на мужчине. Они направились в одно из зданий, общежитие, и Эджшот указал на коридор со множеством дверей.

- Выбери одну, они в основном одинаковые. Одевайся и жди меня в додзе через десять минут." - сказал Эджшот, указывая на коридор. Изуку посмотрел на двери, его голова повернулась назад, чтобы встретить пустое пространство, когда шиноби исчез, как туман. Как он это делает? Вампир задумался, собирая свои вещи и направляясь к последней двери справа.

Комната была такой, какой и следовало ожидать от традиционного японского здания, ориентированного практически на все остальное. Восемь татами пространства, фuton, аккуратно сложенный в дальнем левом углу вместе с одеялом. Справа от комнаты была просто украшенная раздвижная дверь, в которой было место для хранения, окно, покрытое рисовой бумагой, чтобы пропускать достаточно солнечного света, чтобы освещать комнату без чрезмерного тепла. Это было удобное место, хотя и довольно минималистичное и спартанское по своей природе.

- Ну, не то чтобы я здесь, чтобы судить об украшениях." - пробормотал себе под нос Изуку, снимая униформу и немедленно надевая костюм. Он идеально подходил ему, никаких дополнений к его первоначальному дизайну. Мэй сказала, что хочет, чтобы он взял с собой некоторые вспомогательные предметы, поэтому он уже должен думать о новых проектах для Курса поддержки, чтобы подготовиться, но сейчас все вернулось к своему обычному пути.

Он быстро покинул свою новую комнату и направился в центральное здание этой виллы (было бы справедливо назвать это место так, со всем мотивом шиноби), снова услышав звуки плоти, бьющейся о обнаженную плоть, и горько-сладкий запах пота, пропитывающего татами. Он взглянул на открытую дверь, ведущую в додзе, снимая свои боевые ботинки, чтобы не размазывать грязь по месту; затем Изуку нашел источник звуков и запаха, по крайней мере, с тремя другими людьми, одетыми в кимоно.

Изуку вошел в додзе и прислонился к ближайшей стене, используя свою силу, чтобы увеличить время реакции. Его зрачки превратились в малиновые щелочки, когда его склера стала черной как смоль, движение других мужчин было ясно для него, чтобы он следил за ними, как в замедленном фильме. Тело профессионального героя извивалось вокруг ударов руками и ногами с тонкой грацией и плавностью, никогда не тратя впустую ни одного действия, если это не приводило к желаемому результату.

Один из мужчин – со слишком мягкими чертами лица – бросился, чтобы ударить ниндзя правым ударом. Его удар промахнулся на сантиметры, его мир перевернулся с ног на голову, когда его спарринг-партнер-шиноби использовал инерцию своего тела, чтобы перебросить его через плечо движением айкидо, сбив другого нападавшего, который пытался устроить ему засаду сзади. Остался только один человек с распростертыми руками для ножевых ударов и уколов. Один из ударов был парирован, что привело к тому, что профессионал использовал захваченную руку для удержания подчинения, рука другого подростка согнулась в треугольник, когда шиноби расплющил свою собственную руку и, казалось, был готов перерубить шею мужчине.

- Я сдаюсь!" Крик раздался прежде, чем рука опустилась, Эджшот развернул руку мужчины и позволил ему расслабиться. Мужчина поклонился герою, собираясь помочь другим своим друзьям. Шиноби повернул голову, чтобы встретиться взглядом с Изуку, его рука жестом подозвала подростка ближе.

Вампир перестал прислоняться к стене и направился к герою, приносясь к запаху. Глаза подростка пришли в норму, но он все еще держался настороже. Это помогло, когда он услышал, как два предмета были брошены в него и профессионала; Изуку повернулся, чтобы встретить звук с левой кровавой перчаткой, его правая рука уже была готова выстрелить [Кровавым Копьем] в того, кто напал на них. Оружие безвредно отскочило от затвердевшей жизненной жидкости, но прежде чем его окровавленный снаряд смог быть пущен, чтобы пронзить нападавшего, рука легла ему на плечо, чтобы удержать его.