

Выражение лица вампира немного испортилось под этим термином. - Ты думаешь, моя причуда-побочный продукт причудливого брака?" Эта практика была объявлена вне закона, но, конечно, все еще были те, кто делал это тайно. Брак без любви с учетом только усиления гена фактора причуды, как правило, приводит к появлению детей с причудой, либо слишком сильной, чтобы ее можно было контролировать, либо слишком слабой, чтобы ее можно было использовать должным образом. Это была даже не верхушка айсберга, учитывая различные моральные проблемы, которые повлекла за собой упомянутая практика.

- Разве не так? Моя причуда - результат стремления моего отца занять первое место. Однажды он понял, что, что бы он ни делал, он сам никогда не превзойдет Всемогущего; однако его планы сместились к более достижимому методу. Если он не мог стать номером один, все, что ему нужно было сделать, это сделать ребенка, который мог бы превзойти номера один. Его причуда [Адского Огня] сильна сама по себе, все, что ему нужно было сделать, это найти другую причуду, которая могла бы усилить и устранить любые слабые стороны от нее. Почти как если бы она была домашним скотом, он просто бросил немного денег семье моей матери, и они спокойно согласились отдать ее ему", - горько сказал Тодороки, когда гнев в его голосе стал почти осязаемым. Он опустил голову и смотрел на свою левую руку почти в агонии.

- Его жестокое обращение с ней довело ее до безумия. Вот почему я поклялся никогда не использовать его силу, я откажусь от его глупой мечты и стану героем своими собственными усилиями и этим льдом, дарованным мне моей матерью. Но ты победил меня слишком легко, заставив использовать это проклятие дважды." Взгляд Шото вернулся к Изуку, вампир смотрел на подростка с тем же уровнем интенсивности.

А потом Изуку щелкнул Тодороки по носу.

Серьезное настроение сразу же развалилось, вампир все еще каким-то образом умудрялся сохранять невозмутимое лицо, даже когда сам Шото был ошеломлен абсурдным действием.

- Идиот! Я уже говорил, не так ли? Что я покажу тебе истинную проклятую силу. Кроме того, даже если огонь твоего отца был проклят, разве это не его проблема? То, что он передал тебе, не проклятие Тодороки, это просто форма силы. То, что ты делаешь с этой силой, - это твое личное дело, выбор полностью за тобой. Возьмешь ли ты этот огонь и превратишь его в пламя надежды? Что-то, что согревает сердца людей и дает им защиту от зла мира? Или ты позволишь огню угаснуть и стать чем-то, что угнетает тебя? Спасет ли тебя твой огонь или ты позволишь ему уничтожить тебя? Ты позволишь людям умереть или ты поднимешься на призыв и спасешь жизни?" - спросил Изуку, становясь немного ближе к другому подростку.

Шото, казалось, был немного ошеломлен этим заявлением, постоянно глядя на свою левую руку и правую. Его голос, казалось, немного задохнулся.

- О чем ты говоришь, Мидория?"

Изуку устало вздохнул. Черт возьми, эти Тодороки слишком хлопотливы. Он схватил Шото за плечо правой рукой, левой еще раз щелкнул другого подростка, на этот раз используя свои

первые два пальца, чтобы постучать Шото по лбу с некоторой силой.

- Это твой огонь, не так ли? Ты дурак."

Мама, можно я стану героем?

...

...

...

Шото, ты волен стать самим собой.

...

...

...

"Мидория,

Спасибо."

- Можно мне немного твоей крови?"

"Что за.."

[XXX]

[XXX]

"ЕЩЕ ОДИН МАТЧ ПОБЕЖДАЕТ ЭТОТ ПРОСТОЙ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УБЕЖДАЕТ ЛЮДЕЙ ПРОСТО СДАТЬСЯ! ДАЙТЕ СВОИ АПЛОДИСМЕНТЫ ХИТОШИ СИНСУ ИЗ ОБЩЕГО КУРСА!" - объявил Суций Мик, толпа отнеслась к матчу так же, как и к другим предыдущим матчам, в которых сражался Синсу, мягкой волной аплодисментов за способность подростка провоцировать и дразнить людей, заставляя их говорить и попадаться на его [Промывании мозгов].

Ластик прибыл в какой-то момент, чтобы добавить комментарий с Сушим Миком, герой подполья, наконец, решил повторяющийся вопрос аудитории о том, почему те, кто столкнулся с Хитоши, просто сдались по его приказу. Подросток с лавандовыми волосами был немного раздражен тем, что его причуда была выставлена напоказ, но он знал, что рано или поздно это должно было произойти. Он был благодарен за то, что его козырная карта была спрятана так долго.

Мина, в свою очередь, была очень подавлена. Оджирао сказал ей, что какой бы причудой ни была причуда Шинсо, она требовала от нее ответа, чтобы действительно сработать. Поначалу матч, казалось, был полностью в ее пользу, так как она не только была быстрее и спортивнее, чем подросток из общеобразовательных школ, но и была довольно гибкой благодаря своей привычке танцевать брейк-данс. Борьба должна была быть в мешке для нее, простой угрозы расплавить его [Кислотой] должно было быть достаточно.

Тем не менее, она слишком увлеклась этим и закончила тем, что ответила на одно из его оскорблений, насмешка была в том, что она никогда не должна была попасть в класс героики, если бы она только поддерживала успех Бакуго, как это было видно на предыдущем матче кавалерии. Это разозлило ее; у нее точно не было шанса показать свои навыки, так как Катсуки был настолько доминирующим в своем руководстве. Эта маленькая оплошность заставила ее мгновенно потерять свой матч, ответив на насмешку и попав в гипнотическую команду.

Она старалась не показывать свое подавленное настроение одноклассникам, но было ясно, что она не рада своей потере. Поскольку ее бой был таким коротким, Серо и девочка из класса 1-B уже были на арене.

Ее друзья пытались утешить ее, поэтому Мина улыбнулась им и сказала, чтобы они не беспокоились о таких вещах. С ней все будет в порядке.

Следующий бой начался довольно скоро, Серо пришлось сражаться с Кендо.

[XXX]

[XXX]

Кендо знала, что не может позволить себе проиграть этот матч. Это было не из-за какого-то ложного чувства соперничества против их братского класса или какого-то странного комплекса неполноценности, а просто потому, что она боролась за свое собственное будущее. Ее причуда [Большие Руки] не была броской, но она предпочитала, чтобы это было так. Ей не нужны были лазеры, она была мастером боевых искусств. Ее руки и ноги были выкованы, чтобы стать ее лучшим оружием; все годы обучения у ее деда были для этого.

Она вышла на арену, чтобы сразиться с другим учеником из класса 1-A, на этот раз подростком, которого она видела, снявшим ленту с его локтей. Мастер боевых искусств представила несколько идей о том, как с ним бороться, учитывая, что он был бойцом средней и

дальней дистанции, в то время как она была экспертом в ближнем бою. Кендо на мгновение захотелось стать такой же, как тот парень Мидория, с мощными ногами, достаточно сильными для такой техники сямпо (Быстрый-шаг). Затем она покачала головой, чтобы рассеять эти мысли.

Она не была похожа на него. Она была собой и, следовательно, победит по-своему.

- Будьте осторожны, чтобы не причинить друг другу слишком много боли, но я не возражаю против небольшого синяка! ДЕРИТЕСЬ!" Миднайт объявила о начале их боя своим обычным знойным тоном. Кендо усмехнулась, но быстро приняла свою обычную позу. Другой парень ухмыльнулся ей, прежде чем выстрелить в нее двумя строчками ленты.

Кендо нырнула под пряди, спеша подойти к нему поближе. Поскольку арена была плоской, у Серо было мало вариантов для побега. Он все еще умудрялся убежать от приближающихся рук Кендо, стреляя лентой в дальний угол и подтягиваясь, скребя подошвами ботинок по бетонному полу.

- На самом деле я не стремлюсь к победе, но и к проигрышу тоже не готов." -заявил он, поворачиваясь, чтобы попытаться связать оранжеволосую девушку своей лентой. Он был немного удивлен, увидев, что она уже торопилась занять его место, по-видимому, не желая давать ему пространство. Он сменил тактику, выпустив шквал коротких прядей, кусочки которых были настолько липкими, насколько он мог их сделать. Лента также была двухслойной-идеальная ловушка для захвата его противника.

Единственная проблема заключалась в том, что девушка увернулась абсолютно от всех атак, сократив разрыв намного быстрее, чем он ожидал. Серо увидел приближающийся удар и поставил на свои рефлексy, используя толстую линию прочной ленты. Леска прилипла к руке девушки, подросток ухмылялся, планируя завернуть ее, как он сделал с Иидой; ему просто нужно было увернуться от ее следующего удара.

Ханте удалось это сделать, удар просвистел рядом с его головой. Он быстро сбежал с эффективной дистанции удара Кендо и начал бегать вокруг нее, толстая лента все еще была прикреплена к его локтю. Легкая победа, детка!

Однако его вера в свою победу была падением Серо. Кендо схватила ленту, приклеенную к ее правой руке, левой и укрепила свою позицию на земле, увеличив размер своих рук, чтобы помочь увеличить ее силу. Ханта твердо верила, что девушка еще больше загнала себя в ловушку, но его ошибка заключалась в том, что он вовремя не перерезал ленту.