Представив свою подругу однокласснице, трио проводит остаток обеденного перерыва на крыше, медленно разговаривая. Это все еще было несколько неловко, но это было гораздо более терпимо. Когда школьный звонок возвестил об окончании каникул, ученики разошлись по своим классам. Когда Изуку и Кьека медленно вернулись в свой класс, дуэт продолжил в тишине.

Они почти вошли вместе, когда рокерша кое-что поняла. Все их одноклассники видели, как Изуку выходил через окно, и, скорее всего, они заметили, что она поспешила проверить его состояние. Это был акт беспокойства, ее усиленный слух позволял ей улавливать мельчайшие детали его состояния. Однако это не относилось к большинству их одноклассников, и, учитывая, что это была старшая школа - даже если она предназначалась для учеников - героев, - она уже могла слышать шепот некоторых своих одноклассников, если они войдут вместе.

Ашидо Мина, почти 100 процентов, что она будет наслаждаться "девичьими сплетнями", и это означало нелепое поддразнивание, поскольку розовая девушка постоянно беспокоила ее поддразниванием типа "парень".

Поэтому, чтобы избежать таких неприятностей, Кьека остановилась перед дверью, так как именно она вела их обратно. Она повернулась, чтобы встретиться со своим одноклассником, задаваясь вопросом, получит ли он сообщение. Ее глаза смотрели на его глаза, пытаясь передать сообщение без слов. Он смотрел на нее с любопытством, написанным на его лице, удивляясь, почему она остановилась.

Конечно, вампир не получит социальных сигналов! Она мысленно пошутила, посмотрев на дверь и снова на него. Это заняло несколько секунд, но в конце концов он, казалось, понял ее сообщение. Кьека чувствовала себя немного плохо, так как это выглядело почти так, как будто она не хотела быть связанной с ним, но это было на пользу обоим. Никогда не стоит недооценивать силу сплетен среди старшеклассников, средняя школа преподавала ей такой урок, и, возможно, ему тоже.

Изуку кивнул ей, делая несколько шагов назад. Она открыла дверь, вошла, закрыла ее и направилась к своему месту. Яойозрозу уже сидела на своем месте, ее лицо было полно беспокойства за нее, когда Кьека приблизилась.

"Где ты была, Джиро-сан?! Я уже начала беспокоиться за тебя!" - сказала Момо, почти как насадка, суетливо беспокоящаяся о своих цыплятах. Кьека беззаботно махнула рукой, сидя на стуле с безучастным лицом.

"Что привело тебя в такое состояние, Яомомо?" - спросила рокерша, услышав, как открылась дверь и вошел Изуку. Его друзья приветствовали его, несколько других в классе с любопытством посмотрели на вампира. Неудивительно, что он сбежал, вылезая из проклятого окна, она оправдала их любопытство.

"Что?! Ты ведь это почувствовала, верно?" - пискнула Момо, изо всех сил стараясь говорить

шепотом и незаметно поглядывая на вампира. -Ты видел, что М-М-Мидория-сан сделала на пляже с Токоями-сан!"

Да, она видела это. Конечно, это было удивительно, но эти двое уже объяснили ей ситуацию. Кьека попыталась объяснить это Момо, но та, что была повыше, полностью уклонилась от разговора. Это немного расстроило рокершу, но она не могла заставить богатую девушку подружиться с вампиром класса. Джиро собиралась снова повторить то же самое – что эти двое согласились на акт питья крови – но в класс вошел Цементосс-сенсей, большая часть класса затихла, ожидая начала урока.

Чего она, однако, не заметила, так это выражения широко раскрытых глаз, которое Яойорозу послал ей, когда богатая девушка заметила крошечный оттенок малиново-красного, слегка окрашивающий шею рокера, две круглые дыры были источником незначительного кровотечения.

[XXX]

[XXX]

Последняя неделя перед школьным фестивалем была в школе несколько суматошной, так как напряжение всех росло, те, кто оставил дела на последние часы, спешили подготовиться как можно лучше. Основным направлением фестиваля были физические нагрузки, но это не означало, что другие курсы были проигнорированы. Юэй была лучшей школой героев в Японии, любой из их курсов имел большие шансы.

Вампир знал об этом сейчас больше, чем когда-либо, поскольку именно он отвечал за график сна Мэй. Он уже дал Токоями свои последние инструкции, предоставив черноволосому подростку некоторое уединение, чтобы он мог работать над всем, что он хотел скрыть до фестиваля. Их обучение, хотя и продуктивное, также подвергло их довольно большому риску, так как у Изуку не было возможности изменить свою собственность на пляже Дагоба. Он содержал его в чистоте и в основном без мусора, но время от времени можно было заметить случайный вымытый мусор.

Он не мог попробовать свои силы в любительском строительстве, в конце концов, он не был конструктором. Попытка быть дешевым в том, что он будет постоянно использовать, была бы чрезвычайно вредной, даже опасной, если бы он пригласил кого-то. Вампир искал несколько строительных компаний, но большинство из них, которые он нашел, были слишком дорогими.

У него будет достаточно времени, чтобы поработать над этим, поэтому гемомант оставил этот вопрос в стороне, сосредоточившись на более важных вопросах. Это означало, что Изуку дома. Точнее, он был в своей комнате, рассматривая свою правую руку, как будто в ней был ключ к тайнам вселенной.

Конечность была в полном порядке, если не обращать внимания на движущиеся черные отметины, которые медленно расползались по ней, бессмысленные узоры, нарисованные по

всей длине его руки и кисти. Ему повезло, что Мэй в данный момент была на кухне и ела в соответствии с его приказами. Девушка была горсткой, проведя последние 12 часов в беге, не имея в желудке ничего, кроме кофе, пока она работала над последними корректировками своего одобренного вспомогательного снаряжения. Ему пришлось применить к ней умеренное использование [Гипноза], конкретные приказы заверили его, что она проведет по крайней мере один час, прежде чем ей разрешат покинуть обеденный стол.

- Покинь помещение этого жилища и направляйся на кухню! Не уходи оттуда, пока не съешь достаточно, чтобы компенсировать свою ужасную привычку к переутомлению, юная леди!"

Немного сильный метод, но если кто-то не захочет этого сделать, Мэй будет изо всех сил стараться продолжать заикливаться на работе, пока не упадет в обморок либо от истощения, либо от недостатка питательных веществ. Она была настолько предана своей работе. Не то чтобы он мог слишком сильно увещевать ее, так как сам Изуку был виновен в таком поведении, поэтому он позволил бы ее поводку немного ослабнуть.

Возвращаясь к текущему вопросу, он усмехнулся про себя каламбуру, Изуку продолжал наблюдать за тенями, которые двигались по его конечности. Они казались странно материальными, их консистенция на его коже убеждала его, что они были твердыми, а не просто обманом зрения. Он проделал небольшой эксперимент, позволив крови выйти из его кожи в тех же местах, где смешивались тени, переплываясь, чтобы стать странной смесью малинового и черного, почти напоминающей мутные чернила. Напрягая больше своей силы, вампир сделал необычную смесь, чтобы сформировать щупальца, без проблем контролируя свое творение. Черные тени были достаточно осязаемы, чтобы ими можно было манипулировать.

[Подарок от Повелителя Теневых Зверей! Его сила теперь тоже наша!]

[Тени принадлежат нам!] [Такой силы можно ожидать только от нас!]

[Достойны! Мы достойны этого!]

Шепот в его голове тоже стал намного яснее. [Охотничьи инстинкты] были в основном чувствами, чем-то таким же, как его зрение или слух. В лучшем случае они будут считаться чувством, самыми темными аспектами [Истинного Предка]; редкие моменты, когда они были ясны и прямолинейны для него, были в моменты, когда Изуку либо находился в сильном эмоциональном стрессе, либо находился на пике гормонов. Чтобы его собственная причуда объяснилась так ясно, это было немного странно и пугающе. То, что [Внутренний Зверь] теперь обладал такой большой чувствительностью, заставляло вампира беспокоиться.

Изуку вспомнил свою кровь, оставив только темный усик, бегущий по всей длине его руки. Он пристально смотрел на усик, изумрудные глаза, окрашенные в малиновый цвет, вглядывались в черную энергию/материю, которая постоянно перемещалась, но оставалась неподвижной. И затем, на долю секунды, вампир почувствовал, как будто что-то уставилось на него в ответ.

[...]

<http://tl.rulate.ru/book/55587/1457222>