

Аидзава это уже надоело. Двадцати минут живого боя было недостаточно, чтобы истощить его энергию, но это заставило его слегка запыхаться. Его специальностью были внезапные нападения, даже когда он имел дело с группами. Вокруг него было бесчисленное множество побежденных злодеев, но, казалось, число головорезов ничуть не уменьшилось. Если бы это был обычный человек, сражающийся, он бы уже потерпел поражение.

Учитель уклонился от объединенных усилий трех злодеев с аналогичными причудами улучшения тела. Стирая их причуды, он продолжал бить злодеев точными ударами, стремясь искалечить и вывести из строя людей болью. Костяшки его пальцев уже были в синяках, поэтому герой решил использовать колени и локти, переключившись с более традиционного Крав-мага на тхэквондо, его шарф помог ему, когда он ударил правым локтем в печень самого большого человека.

Удар наотмашь, уклонение и поднимающийся удар коленом. Увернуться, связать шарфом руку и бросить. Пригнуться, ударить, уклониться от атак и контратаковать ударом с разворота.

Каждое движение было точно выполнено, его изящество заставило бы многих задаться вопросом, сколько часов человек тренировался, чтобы достичь такого уровня мастерства.

"Профессиональные герои-такие обманщики. Сколько бы мы их ни посылали, он тут же их выигрывает." - воскликнул злодей, обхвативший себя руками, ни к кому конкретно не обращаясь. "Но что бы ни случилось, игра все равно может быть сбалансирована. Его мастерство не может продолжаться вечно, и перезарядка занимает все больше и больше времени. Думаю, мне давно пора." Долговязый злодей рассмеялся про себя, забавляясь какой-то внутренней шуткой.

Аидзава как раз закончил сбрасывать еще одного головореза, когда почувствовал направленное на него намерение убить. Профессионал повернулся, чтобы встретиться с источником указанных намерений, оказавшись почти лицом к лицу с злодеем с лазурными волосами. Быстрый щелчок ног заставил злодея остановиться, что дало Ластикоголовому достаточно оснований для атаки.

Его ноги толкали землю под ним, профессионал двинулся к злодею с атакой локтем, которая, несомненно, сломала бы грудинную кость на животе, быстрый способ остановить злодея. Профессионал почувствовал, что удар пришелся в точку, но что-то было не так.

Его удар оказался верным. Тем не менее, герой обнаружил, что его локоть мучительно болит, а сустав попал в руку злодея.

"Ты замедляешься, герой? Проблемы с выносливостью? Не волнуйся, довольно скоро тебе придется беспокоиться ни о какой твоей статистике!" Брови Аидзавы нахмурились от боли, профессионал быстро прокручивал сценарии в голове. Не прошло и секунды после того, как он выбрал план действий, как он применил его на практике, подняв правую ногу в том, что можно было бы назвать безупречным ударом топора.

Злодей отступил, иначе его череп был бы проломлен, когда сапоги Ластика со стальными наконечниками вырезали борозду на земле, когда они поднимались. Профессионал немедленно сменил тактику, превратив импульс своего восходящего удара в сальто назад, создав дистанцию между своим противником. Сделав это, герой взглянул на свою поврежденную конечность, обнаружив, что двигать левой рукой было почти невозможно.

Кожа потрескалась, отваливаясь сухими кусками и обнажая мышечные волокна под ней. Удивительно, что рана не кровоточила, иначе у учителя могли быть гораздо более серьезные проблемы. Точно так же, как спешащий злодей, который пытался еще раз воспользоваться своим преимуществом. Подземный герой запустил в мужчину шарфом, его попытки связать его провалились, так как простого прикосновения пальцев было достаточно, чтобы сделать его шарф бесполезным, когда оружие рассыпалось в пыль.

Что это за причуда такая? Это слишком хлопотно в ближнем бою. Герой мысленно пожаловался, задаваясь вопросом, стоит ли ему поднимать ситуацию на ступеньку выше. Решив, что заполнять документы лучше, чем позволять своим ученикам страдать, Аидзава использовал правую руку, чтобы завязать что-то на конце своего шарфа, используя расширенные вращения, чтобы создать импульс, поскольку вес предмета на конце его шарфа добавил скорости оружию, поранив злодея.

Мужчина отступил, осматривая порез на руке.

-Эй, эй, Ластик! Какого черта ты делаешь, размахивая этой штукой?" Злодей пожаловался, увидев, что предмет, привязанный к концам оружия захвата героя, был боевым ножом. "Разве ты не герой захвата? Что ты делаешь с таким оружием?! И ты называешь себя героем!" - пожаловался негодяй, потирая неглубокий порез на руке.

"Довольно забавно, что такой злодей, как вы, пытается читать мне лекции о том, что является подходящим поведением героя и поведением. На вашем месте моей главной заботой было бы сдать." Герой говорил своим серьезным тоном, сохраняя инерцию своей улучшенной "цепи куная" и не позволяя оставшимся злодеям приблизиться к нему, позволяя профессионалу передохнуть.

"Ах, ах, герои все такие. Считаете себя выше всех и вся, навязываете нам свое насилие и называете его справедливостью. Я думаю, что пришло время вызвать подкрепление." - шутливо заметил злодей, его безумные красные глаза полностью сосредоточились на профессиональном герое. -Ному, хватай его!" Команда покинула мужчину, и внезапно Аидзава почувствовал, как волосы у него на затылке встали дыбом, а внизу живота поселилось холодное чувство.

Это заняло всего мгновение ока. В одно мгновение ничего не было, в следующее профи затенял всю свою фигуру, когда неуклюжий монстр, который не покинул своего первоначального положения, двинулся за ним. Профессионал повернулся, переместив все свое тело в то, что можно было бы считать смертельным ударом с разворота, его правая рука сжимала боевой нож. Ластик был не единственным профессионалом, который пролил кровь, но он был единственным, кто не позволил этому факту утопить его в горе. Иногда это было

необходимостью работы. Он двигался с этой заботой в голове.

Его удар соединился с твердой стеной мышц, неожиданно повредив его брыкающуюся ногу, но профессионал продолжил то, что он мог считать своей самой смертоносной комбинацией. Его оружие вспыхнуло и разорвало плоть, удары точно нацелились на жизненно важные органы. Подколенное сухожилие, бедренная артерия, почка, печень, правая подмышка и последний удар погрузили восемь дюймов зазубренной стали в шею существа, надеясь перерезать сонную артерию и покончить с жизнью злодея.

Профессионал как раз вонзил клинок в шею зверя, когда почувствовал, как его лицо схватили огромные руки злодея, швырнув учителя на площадь, как метеор.

"АААААААААААААААА!" Аидзава закричал от боли, чувствуя, как его кости хрустнули под давлением нападения. У профессионала не было времени на отдых, его раненая рука была следующей мишенью джаггернаута. Конечность сломалась, как ветка под мощью зверя, профессионал громко хрюкнул от боли, звуки были приглушены, поскольку злодей все еще хватал его за лицо. Ластик почувствовал, как ярко вспыхнула боль в сломанной конечности, кровь тепло потекла из его руки, чувствуя себя лавой, выходящей из вулкана. Казалось удачей, что яростная атака не продолжалась, профессионал был защищен горой мышц и насилия на нем.

"Это становится скучным, Ному слишком силен для такого сложения, как у тебя. Ты исключительно полагался на получение критических ударов, но Ному - это прямое противодействие тебе и даже Всемогущему! И говоря о Символе Мира, где он?! Его драгоценный класс подвергся прямому нападению, а этот трус слишком боится показаться? Подонок вроде него действительно имеет только после славы и известности." Злодей начал разглагольствовать, медленно приближаясь к герою.

Аидзава снова застонал от боли, когда его грубо схватили за волосы, и он был вынужден встретиться лицом к лицу с безумным лунатиком с лазурными волосами. В безумных красных глазах светилась жажда насилия, но они были совершенно неспособны к искусной тактике, подобной той, что демонстрировалась здесь. За этим человеком должен был кто-то стоять, Аидзава знал это. Он выругался кровью, струящейся по его лицу.

Клубящийся туман фиолетового и черного дал о себе знать рядом со злодеем, едкие желтые глаза сформировались, чтобы показать образ Искаженного злодея, Курогири.

- Шигараки Томура, нам пора уходить." Заговорил Курогири баритоном.