

Именно благодаря этим чувствам Изуку теперь крался по пляжу, его тело было скрыто за старыми и ржавыми машинами, стиральными машинами и всевозможными механизмами, о которых можно было подумать.

Возможно, вы спрашиваете себя, почему он прятался, как какой-то грабитель. Вопрос был очень прост.

Его [Инстинкты Охотника] сходили с ума, его нос вспыхивал, чтобы уловить запах его любимого напитка. Это была не ржавчина, которая слегка стимулировала его аппетит, но это был запах малинового меда, который был его нектаром и проклятием. Кровь.

Старая кровь, которую бесчисленное количество раз очищали отбеливателем от металлического лезвия, которое вытягивало жизненную жидкость из его владельца. Наверняка это был инструмент с лезвием. Изуку чуял столько крови только у двух людей, ни один из которых не был дружелюбен, когда вампир в последний раз встречался с ними. Что напрашивалось на золотой вопрос: почему Пятно здесь? Вспомнил ли он об Изуку и решил закончить работу раньше?

Изуку провел некоторое исследование, чтобы найти информацию о человеке, с которым он сражался в ту легендарную ночь, когда он приобрел [Гипноз] и [Свертывание]. Злодей или Антигерой, как его называли некоторые в Интернете, Стэйн был известен своими недавними актами очищения тех, кого он считал непригодными для того, чтобы быть героями. Его идеи об истинном героизме распространялись по сети, постепенно завоевывая поддержку поклонников его идеологии.

Отбросив все эти мысли в сторону, вампир снова сосредоточился, убедившись, что осторожно пробирается туда, где запах крови был самым сильным. Он спрятался за одной старой рамой автомобиля, закрыв глаза, чтобы полностью сосредоточиться на ушах.

"...га-тян, ты можешь пойти со мной?" Голос подростка достиг голоса Изуку. Гемомант мгновенно смутился, не понимая, почему молодой парень оказался здесь в такое время, не говоря уже о том, чтобы признаться в любви такому мужчине, как Стэйн.

-Не-не Ничиро-сэмпай, ты действительно влюблен в меня?" Веселая детская радость и хихиканье, исходящие от другого человека, не были мужскими. На самом деле, тон был настолько женственным, что Изуку мог представить себе тип человека, который говорил бы так, как милый кохай. Один крошечный взгляд, и он обнаружил, что девушка, получившая это признание, сильно отличалась от той, которую он имел в виду. Был также небольшой факт, что она была злодейкой, с которой он столкнулся несколько месяцев назад. Потребовалась вся его сила воли, чтобы заставить свое тело остановиться, чтобы он не прыгнул и не напал на нее из чистого инстинкта.

Это было действительно странно для парня-делать признание в такое время, в этой дыре. Изуку не был ведущим экспертом по свиданиям или романтике, но он представлял себе, что свидание должно быть где-то, где девушка с удовольствием проведет время. Если только эта

девушка не наслаждалась ржавчиной и мусором, Изуку сомневался, что это было самое подходящее место для этого. Вампир продолжал прятаться, ожидая какого-либо другого развития событий, но на этот раз он убедился, что взял свой телефон и начал молча записывать происходящее здесь.

- Итак, Ничиро-сэмпай, что во мне такого особенного? Моя привлекательная внешность? Или это моя личность? О! Я поняла! Это мое сексуальное тело, верно?" Блондинка взвизгнула от восторга, ее руки соединились вместе, когда она упала в обморок от совсем не романтической интриги. Мальчик улыбнулся, одной рукой почесывая затылок, а другой потянулся за рюкзаком.

- Тога-тян, мне нравится в тебе все! То, как ты говоришь, как мило ты выглядишь утром, как чудесно ты будешь выглядеть, когда я сломаю тебя, - Изуку нахмурил брови от довольно внезапной смены тона и настроения. Он начал выпускать кровь, алая жидкость медленно просачивалась через поры и кожу его рук, чтобы сделать его перчатки. Похоже, Изуку чертовски повезло, что он попал в такие ситуации.

- Я не знаю, сэмпай! Я думаю, что ты тоже будешь выглядеть довольно мило, истекая кровью!" Когда блондинка, которую Изуку теперь знал под именем Тога, заговорила. Дуэт некоторое время стоял в стороне, никто не двигался. И тут это случилось!

Правая рука Ничиро метнулась в сторону Тоги, электрические искры полетели из электрошокера в его руке. Его внешность мальчика средней школы растворилась в тумане, когда он превратился во взрослого мужчину, одетого в подозрительно нарядный наряд. Боевые штаны и ботинки в сочетании с жилетом военного образца и черной толстовкой делали этого человека угрожающим. Изуку также заметил наручники, еще один электрошокер, то, что, как надеялся Изуку, было дымовой шашкой и дубинкой.

Тога, с другой стороны, вытащила ножи, спрятанные в длинных рукавах ее матросской формы. Блондинка немедленно бросила свое оружие в мужчину, чтобы отойти на некоторое расстояние, прежде чем вытащить еще одну пару из ремешка, спрятанного под юбкой. Мужчина увернулся от кинжалов, брошенных в его сторону, и встал, вытащив свою дубинку и вытянув ее.

"Если ты сдашься легко и просто, я обещаю сделать это безболезненно. Видите ли, поврежденные товары продаются по более низким ценам. Это все бизнес, так что, если вы не возражаете!" - пошутил Никиро, крутя свою металлическую палку и медленно кружась вокруг девушки. Тога расплылась в еще более широкой улыбке, ее хищные глаза не выпускали мужчину из поля зрения.

- Вот видишь, сэмпай! Химико здесь такая милашка, что большие мужчины там, наверху, должны посылать головорезов вроде тебя, чтобы попытаться привлечь ее внимание. Это совсем не мило. Вы будете симпатичнее, когда у вас начнется кровотечение." - заявила блондинка, внезапно бросившись к вооруженному мужчине. Дуэт начал обмениваться атаками и проверять дальность действия своего оружия. Химико была проворной и ловкой, ее ножи почти танцевали, когда они пытались вонзиться в Ничиро. У мужчины из-за его роста руки были

длиннее, но он не мог перегибать палку, иначе Тога наверняка вонзил бы нож глубоко ему в живот.

То, что мы делаем за деньги! Мужчина позволил этой мысли промелькнуть у него в голове. Он нашел Химику, прогуливавшуюся поздно ночью недалеко от гостиничных районов, где молодые старшеклассницы иногда продавали свои тела за наличные. В наши дни это было гораздо более сдержанно, патрули героев и весь этот джаз, но вы все еще могли найти себе какую-нибудь молодую плоть, продающую себя за быстрый доллар. Или в других случаях большие шишки предлагали деньги дилерам за то, чтобы они обеспечивали высококачественное мясо. Ничиро преследовал Химику в течение нескольких дней, даже проник в ее школу, чтобы получить дополнительную информацию и продать ее. Когда он выставил несколько ее фотографий некоторым из своих покупателей, они были очарованы дикой красотой блондинки. Ее неряшливый стиль или что там они говорили в то время, Ничиро (или его настоящее имя Амемиа Хирото) обратил внимание только тогда, когда старые пердуны упомянули сумму, которую они купят ей.

Злоупотребляя своей причудой, Амемиа мог легко проникнуть в школу под видом любого ученика. Одно прикосновение, и в течение трех часов он мог притворяться тем, к кому прикасался. Это была причуда типа Излучателя, которая показывала иллюзию того, что это кто-то другой, но ее можно было идентифицировать многими способами. Обоняние и осязание были лишь некоторыми из многих способов, которыми он был вычислен, поэтому он решил носить с собой свое оружие. С шокированным и парализованным мясным рабом было гораздо легче иметь дело, чем с похожей на пантеру Химику.

Дуэт продолжал свою битву, Амемиа много раз подходила близко к блондинке, но она продолжала убегать и уворачиваться от обоих его орудий. Мужчина начал раздражаться из-за их тупика, уже получив несколько порезов от девушки. Решив, что с него хватит их маленькой игры, Амемиа быстро отступил, Химику последовала за ним, прежде чем он смог освободиться. Жаль, что для нее это была приманка. Он уронил дубинку на землю и вытащил что-то еще из жилета.

Химику остановила свои ножи в нескольких сантиметрах от того, чтобы перерезать горло Амемии. Причина заключалась в том, что теперь она смотрела на нарезное дуло револьвера. Эти несколько секунд превратили мир Химику в наполненную болью фиесту, когда 50 000 вольт электрической энергии пробежали по всему ее телу, заставив ее сначала крепко сжать оружие, прежде чем отпустить его и упасть на песок, ревя, как марионетка, у которой перерезали веревки. Все, что она увидела, прежде чем потерять сознание, были два алых зрачка, сияющих над Амемией, зеленые волосы, скрывающие лицо вновь прибывшего в бой. Ее последними возвращающимися мыслями были:..

...Как красиво...