

- Так о чем ты хотел поговорить со мной? - проговорила Вайсс.

Наруто сел на каменную скамью, стоявшую у входа в библиотеку Бикон:

- Поскольку твоя семья является одним из крупнейших производителей Праха, я подумал, что ты много знаешь об этом материале.

Вайсс повторила действия блондина и села, приподняв при этом бровь:

- Подожди, так ты хочешь узнать о Прахе? Ты можешь просто найти информацию об этом в книгах или еще где-нибудь.

Джинчуурики развел руками:

- Я знаю, я искал, но все, что было написано в книге, это то, как его используют и как его комбинировать для создания других элементов и прочего. Я хочу знать, что такое Прах, откуда он берется и все такое.

Со своей стороны, Вайсс была весьма удивлена, услышав, что кто-то хочет узнать о самом Прахе. Большинство довольствовалось тем, что умело пользоваться им, не взрывая себя, и даже она признала, что если бы не то, что ее семья была известна производением этого, она бы, наверное, не стала слишком много думать об этом.

- Ну, на самом деле мы не так уж много об этом знаем. Я знаю, что моя семья платит многим исследователям, чтобы они изучали все это, но они не добились больших успехов, - увидев разочарованный взгляд, который сделал Наруто похожим на побитого щенка, Вайсс продолжила, - но я знаю, что единственные места, где его можно найти, это пещеры, спрятанные в самых отдаленных уголках этого мира. Также практически невозможно изготовить какой-либо вид Праха. Я слышала, что некоторые исследователи считают, что он возникает из энергии, накопленной глубоко в пещерах, которая там осталась после чего-то.

"Курама, ты не думаешь что...?"

"Вполне вероятно. Единственный способ подтвердить это - это отправится в одну из этих пещер".

Не позволяя шоку от своих предположений проявиться на лице, Наруто усмехнулся:

- Спасибо, принцесса! Но есть еще одна вещь, о которой я хотел бы узнать: как работает твое Проявление?

Не стоит и говорить, что наследница королевского дома была застигнута врасплох, услышав, что кто-то интересуется ее способностями. Опять же, это была одна из тех вещей, которым мало кто придает значение, кроме того, что умеет правильно его использовать.

- Ну, это зависит от того, что я хочу, чтобы оно делало. Основная часть - это создание глифов. После этого я могу использовать их для множества разных вещей - увеличения скорости, как клей, или даже как адреналиновый заряд...

- Но можешь ли ты сказать, что влияет на время в зоне действия глифов? И есть ли у каждого типа глифов своя уникальная конструкция, которая создает этот эффект? И если да, то знаешь ли ты сознательно, как создавать эти отдельные сегменты, или это просто...

- Эй, эй, подожди. Почему ты хочешь знать так много о моем Проявлении? - спросила Вайсс, заметив бешенное выражение глаз Наруто, это было необычно. Понятно, что он был увлечен и все такое, но все же было как-то неприятно видеть, как неуклюжий блондин ведет себя как ученый, который разговаривает с кем-то, кто может дать ему ответы на все вопросы.

Поняв, что своими вопросами он, скорее всего, поставил члена команды RWBY в неловкое положение, Наруто усмехнулся и потер затылок:

- Когда я впервые увидел твои глифы во время инициации, они были похожи на те, которыми славилась моя семья.

Это заинтересовало Вайсс. Насколько она знала, ее Проявление было одним из самых уникальных, и даже в ее собственной семье не было ничего похожего на ее способности. Очевидно, семья Наруто утверждала обратное.

Приняв к сведению опасения в глазах наследницы Шни, Наруто усмехнулся, доставая печать более высокого класса, чем обычная печать для хранения. Вайсс посмотрела на непритязательный лист бумаги, но ее внимание привлекло то, что было на нем написано, и общий мотив. Несмотря на очевидные различия в стиле и оформлении, весь дизайн в целом был до жути похож на ее собственные глифы.

- Что это?

- Дома это было одним из многих основных искусств, которые существовали и использовались довольно часто. Но моя семья славилась своим непревзойденным мастерством в этом искусстве. Оно называется Фуиндзюцу или Техника Запечатывания, - гордо заявил Наруто.

Вайсс критически осмотрела печать:

- И что делает именно эта?

- Это называется Гравитационная печать. Название говорит само за себя, - нахально улыбнулся Наруто.

- Хотя мне интересно увидеть что-то похожее на мои глифы, но в чем смысл? - нетерпеливо спросила Вайсс.

- Единственный недостаток фуиндзюцу в том, что оно требует почти идеального и точного почерка, чего я не могу сделать в разгар битвы. Если я хочу использовать печати в бою, они должны быть готовы заранее. А вот твоё Проявление...

- Позволяет мне делать именно это, - сказала наследница Шни, поняв, к чему клонит светловолосый подросток. Однако оставалась одна проблема, - ты ведь знаешь, что Проявления уникальны? То есть я, наверное, смогу создать твои печати и использовать их, но ты не сможешь, - перебила Вайсс, высказав то, что, по ее мнению, было совершенно очевидно. Как бы кто ни старался, имитировать чужое Проявление было просто невозможно.

Тем не менее, молодой ниндзя, похоже, не возражал, как будто это не было для него проблемой:

- Оставь эту часть проблемы мне. Я хочу знать, как ты создаешь свои глифы. Просто визуализируешь их, и они получаются, или мысленно создаешь их с нуля?

Не видя вреда в объяснении тонкостей своей силы, Вайсс пожала плечами:

- Все напрямую зависит от обстоятельств. Если это глиф, который я уже использовала раньше, то обычно я могу просто визуализировать то, что хочу, и он создается, но если я хочу, чтобы он делал что-то, чего я никогда раньше не делала, то мне придется создавать его практически с нуля. Использование Мертенэстера в качестве своего рода фокуса помогает в этом и даже ускоряет общий процесс.

- Хм... Мертен... что?

Вайсс вздохнула в разочаровании:

- Мертенэстер, моя рапира.

В голове Наруто загорелась пресловутая лампочка:

Ты используешь Прах в своей рапире, чтобы усилить действие глифов! Ты очень мне помогла Вайсс!

Если наследница Шни и была удивлена тем, что капитан команды NNPR использовал ее настоящее имя, то это было омрачено теплым и крепким объятием, которое подросток даровал ей, прежде чем убежать, чтобы сделать то, что он вдруг нашел таким срочным.

Именно эту несколько шокированную Вайсс нашли другие члены RWBY и команды Наруто, которым было любопытно узнать, что заставило обычно холодную и надменную молодую девушку выглядеть настолько не в духе.

- Э... Вайсс? Ты здесь? - спросила Руби, размахивая руками перед почти кататонической Вайсс.

Янг, будучи озорной девчонкой, усмехнулась и ухватила за предоставленную ей возможность:

- Лисенок прикусил твой язык Вайсс? Может, Наруто поцеловал ее слишком рано? А? А? - Видя пустые взгляды, направленные на нее, грудастый подросток надулась:

- Вы, ребята, не заметите золото комедии, даже если оно попадет вам в лицо.

В то время как блондинка довольствовалась шутками, или пыталась шутить, двое подростков сочли мысль о том, что Наруто действительно поцеловал Вайсс, тревожной по причинам, которые они не могли определить.

"Почему мысль о Наруто с Вайсс заставляет меня чувствовать себя так... беспокойно? Разве я не должна быть счастлива, что он нашел кого-то, с кем может быть счастлив? Что со мной не так?" размышляла рыжеволосая девушка.

Похожие мысли проносились в голове и у юного Фавна: "Почему меня волнует, что Наруто и Вайсс будут вместе? Это было бы странно, ведь они такие полярные противоположности, но дело не только в этом. Я... не хочу, чтобы он был с ней. Почему?"

---

извиняюсь, сегодня главы довольно маленькие, времени не сильно много)

завтра постараюсь побольше, возможно только одну...

но большую!

<http://tl.rulate.ru/book/55580/1512423>