Существа Гримм - монстры, единственной целью существования которых было принести смерть человечеству. Они не испытывали голода по мясу, растительности или любому другому "нормальному" источнику пищи. На самом деле, когда за ними велось наблюдение, казалось, что им не нужно есть или пить, чтобы выжить, как любому другому живому существу на Ремнанте. Однако это не означало, что у них не было желания есть.

Единственное, чего эти существа, казалось, жаждали, требовали, была человеческая плоть и кровь.

Никто на Ремнанте не имел стопроцентного представления о том, кто такие Гримм и как они вообще появились. Ученые не смогли должным образом понаблюдать за Гримм из-за того, что было трудно держать в плену даже молодого представителя. Что еще более затрудняло изучение Гримм, так это то, что после смерти их тела исчезали, не оставив даже волоска для исследования.

Единственные факты, которые люди Ремнанта знали о Гримм, были таковы: Гримм привлекали негативные эмоции, такие как зависть, ненависть и жадность. Монстры питали слабость к человеческой плоти и были способны учиться на собственном опыте.

Хотя Наруто мог бы добавить что-то еще в этот список. Его крестный отец и наставник, Джирайя, был могущественным человеком, известным во всех Странах Стихий своим мастерством в искусстве Ниндзюцу и Фуиндзюцу (Искусство Запечатывания). Джирайя и два его товарища по команде заработали себе славу еще в юности, когда и стали известными как Денсетсу-но Саннин (Три Легендарных Ниндзя).

Из различных навыков, которые Джирайя передал своему крестнику, главным среди них был навык, который принес ныне покойному шиноби титул Гама Сэннин(Жабий Мудрец). Этот навык был легендарным даже среди людей Наруто и был известен как Сендзюцу (Техника Мудреца). Эта техника позволяла пользователю собирать энергию Природы и смешивать ее со своим телом, укрепляя как физическое, так и умственное мастерство до недостижимых высот.

Таким образом, практикующие Сендзюцу считались Мудрецами, и даже когда они активно не использовали Природную Чакру, даже начинающие Мудрецы остро осознавали ее и тех, кто мог ее использовать. Таким образом, Наруто был полностью шокирован, когда заметил, что Существа Гримм почти полностью состояли из Природной Чакры.

Он ответил на многие вопросы, которые были у людей Ремнанта. Причина, по которой тело Гримм исчезало после смерти, заключалась в том, что Природная Чакра, из которой оно состояло, возвращалась обратно в планету или перемещалась в близлежащую растительную и животную жизнь. Это также было причиной, по которой они проявляли такую апатию к другим животным и почему у них был такой голод по людям.

Достаточно сказать, что человечество каким-то образом так сильно облажалось в прошлом, что Мать Природа почувствовала необходимость дать отпор, родив этих монстров.

Будучи Мудрецом и, по доверенности, находясь в гармонии с планетой, Наруто всегда чувствовал себя немного плохо, когда ему приходилось убивать Гримм. Конечно, они казались бессмысленными и все такое, но на самом деле это был просто гнев Природы на то, что люди сделали с ней.

Его единственным утешением было осознание того, что, убив Гримм, растительная жизнь вокруг них станет еще более цветущей.

Поэтому с мысленным вздохом Наруто вонзил кунай в яремную вену довольно большого Урса, который пытался съесть его и Пирру как свой ужин. Честно говоря, борьба была ужасно односторонней. Он был хорошо обученным шиноби с изрядной долей опыта, и казалось, что титул Пирры "Непобедимая девушка" был вполне заслужен. Объединившись, эти двое в рекордно короткие сроки уложили большого медведя Гримм.

Наруто также был весьма удивлен, увидев боевую доблесть Пирры. Она, казалось, текла как вода, легко меняясь между атакой и защитой, все еще умудряясь наносить свою долю ударов. Эта текучесть также легко характеризовала то, как она обращалась со своим оружием. Легкость, с которой она меняла свое оружие с копья на меч, на винтовку и обратно, была достижима только благодаря многолетней практике и самоотверженности, хотя врожденный талант также, казалось, сыграл свою роль.

Немного потянувшись, Наруто обменялся улыбкой с Пиррой, прежде чем жестом указать в направлении, в котором они изначально были посланы:

- Пойдем?

Рыжеволосая кивнула:

- Конечно. Надеюсь, мы не столкнемся с слишком большим сопротивлением.

Наруто кивнул в знак согласия. Чем меньше ему придется раскрывать в бою, тем лучше. Он не нуждался в том, чтобы люди задавали вопросы, и если то, что сказал Озпин об учителях, следящих за их прогрессом, было правдой, он должен быть еще более осторожным. Выдать часть своего ниндзюцу за Проявление для обычных подростков было достаточно легко. Заставить кого-то вроде Озпина поверить в это? Это было бы гораздо более трудной задачей.

Когда он и его напарница пробирались через Изумрудный лес, Пирра начала разговор:

- Я не помню, чтобы видела тебя в Санктуме, ты учился в Сигнале??

- На самом деле Бикон будет моей первой официальной школой, которую я буду посещать здесь. У нас была Академия в моей старой деревне, которая также обучала нас, но она была недостаточно уважаемой, чтобы считаться официальной, поэтому мне пришлось сдать боевой экзамен, чтобы попасть в Бикон, - ответил Наруто.

Пирра улыбнулась возможности узнать своего партнера поближе:

- Откуда ты?

- Деревня находиться за пределами королевств и была построена несколько десятилетий назад первым лидером моей деревни, человеком по имени Хаширама Сенджу. Из-за всех деревьев, которые окружали нашу деревню и действовали как естественная защита, она называлась Конохагакуре-но-Сато, или Деревня, Скрытая в Листве.

Зеленоглазая Охотница внимательно слушала, как Наруто говорил с явной любовью о своем доме. И все же она заметила горько-сладкий взгляд в его глазах, как будто его дом хранил столько же плохих воспоминаний, сколько и хороших.

- Похоже, ты очень любишь свою деревню, - сказала Пирра, улыбаясь.

Наруто кивнул головой и позволил грустному смешку сорваться с его губ.

- Это смешно, но когда я был маленьким, я бегал вокруг и кричал, что когда-нибудь стану лидером своей деревни.

Одетая в броню рыжеволосая девушка хихикнула, представив себе маленького блондина, который бегает и кричит, что он самый лучший.

- Это все еще возможно. После окончания Бикона ты все еще можешь вернуться домой и стать лидером своей деревни, верно? - предложила Пирра.

Наруто покачал головой:

- К сожалению, это больше невозможно. Около года назад на Коноху напала...орда Гримм. Мы изо всех сил старались дать отпор, но в конце концов их было слишком много, и мы были захвачены. Старейшины знали об этом, и поэтому они призвали всех, кому не исполнилось 15 лет, покинуть деревню, чтобы они могли продолжить жить. Я пытался остаться и сражаться, но мой старый сенсей не позволил мне и, используя свое Проявление, перенес меня далеко за пределы деревни, - Наруто сделал паузу, чтобы прочистить комок в горле, прежде чем продолжить, - к тому времени, когда мне удалось вернуться в деревню, было уже слишком поздно. Коноха горела, и в живых не осталось никого.

Когда Наруто начал свой маленький рассказ, они постепенно замедлялись, пока, в конце концов, когда его история закончилась, полностью не остановились. Пока Наруто сдерживал самые настоящие слезы, которые грозили пролиться, Курама крепче сжал свой сосуд, предлагая свое присутствие в качестве утешения, прекрасно зная, что, несмотря на то, что Наруто рассказал ложь, часть ее была также очень правдивой.

Сама Пирра сдерживала слезы. Для любого человека, прохождение через это было душераздирающе. Потерять свой дом, свою семью, своих друзей, своих людей - все за один день? Это было то, чего она никому не пожелала бы. Хуже всего было тогда беспомощно наблюдать, как все это сгорает в огне.

Пока Наруто пытался прийти в себя, он задавался вопросом, что, черт возьми, заставило его рассказать все это Пирре. Конечно, это была не полнейшая правда, но все же достаточно близко к ней, чтобы это смогло пробудить воспоминания о том, что на самом деле произошло, и почему он здесь, на Ремнанте. Почему он чувствовал себя достаточно комфортно с Пиррой, чтобы рассказать ей это? Теперь, когда он поделился с ней этой историей, Пирра знала о Наруто больше, чем кто-либо другой на Ремнанте.

И как ни странно...его это вполне устраивало. Было приятно снять это с груди. Он провел довольно много времени, обсуждая это с Курамой, но это было как-то по-другому. Рассказав Пирре хотя бы часть правды, он снял тяжесть с плеч, и Курама, казалось, не возражал действиям Наруто, что было верным признаком того, что Пирра была хорошим человеком, учитывая, что Кицунэ испытывал общую неприязнь ко всему человечеству, за небольшим исключением.

Почувствовав нежную руку Пирры на своем плече, он повернулся и одарил рыжеволосую искренней улыбкой:

- Прости, что свалил все это на тебя. Как-то все само по себе вышло.

Пирра только покачала головой со своей искренней улыбкой:

- Все в порядке. Я не могу винить тебя, потому что это, должно быть, была трудная часть твоей

жизни. Но теперь, когда мы партнеры, знай, что я всегда рядом, когда тебе это нужно.

Кивнув друг другу, они продолжили свой путь через Изумрудный лес, блондин чувствовал себя легче, в то время как рыжеволосая чувствовала себя счастливой, зная, что ее партнер доверяет ей достаточно, чтобы раскрыть такую интимную часть своего прошлого.

В милях оттуда, на вершине скалы, с которой были спущены подростки, очень раздраженная Глинда Гудвитч смотрела на записи таинственного блондина, по крайней мере, на то, что у них было на него, чего почти не было. До сдачи боевого экзамена для поступления в Бикон у них не было никакой информации о нем. Во всех смыслах блондин как будто просто упал с неба или появился из неоткуда на этот свет. Жизнерадостный блондин был загадкой, и это бесконечно раздражало Глинду.

Глинда была женщиной, которая гордилась своей способностью улавливать даже самые незначительные намеки, которые позволяли ей судить о ком-либо довольно точно. Она также гордилась тем, что называла себя умной, и все же этот белокурый подросток раздвигал границы этого.

Он так беспорядочно прыгал между обычным подростком, кажущимся ветераном-воином, и человеком, преследуемым своими прошлыми ошибками, так быстро, что было трудно понять, кем он был на самом деле. Это одновременно сбивало ее с толку и вызывало немалое раздражение.

Озпин тем временем стоял там, как точная копия расстроенной блондинки, спокойно потягивая кофе и глядя на обширную полосу леса внизу. Этого нельзя было отрицать. Наруто Узумаки был загадкой. Однако Озпин понимал, что Наруто также знал об этом, и без разрешения блондина нельзя было делать никаких шагов в разгадке упомянутой загадки.

Сейчас все, что можно было сделать, - это ждать. Со временем блондин научится доверять другим, и только тогда они смогут найти ответы на многие вопросы, которые окружали Наруто Узумаки.

Не забываем ставить пальчики вверх и комментировать, мне важно ваше мнение.

А так же, за помощь в исправлении ошибок, опечаток, некорректного перевода будут дариться бесплатные главы.

Приятного вам чтения!

http://tl.rulate.ru/book/55580/1422355