

Когда Ли Мо услышала эту новость, ее первой реакцией было не счастье. Вместо этого она почувствовала беспокойство. С ее точки зрения, она не хотела иметь дело с людьми, находящимися у власти. Она знала, что в эту эпоху могущественной семье очень легко сделать что-либо с обычными гражданами. Если они хотят, чтобы ты жил, тогда ты можешь жить. Если они хотят, чтобы ты умер, тогда у тебя нет другого выбора, кроме как умереть. В глубине души она не хотела иметь дела с влиятельными фигурами этой эпохи. Как говорится, виновен или нет, всегда нужно ожидать худшего. Видя, что Ли Мо недовольна тем, что она будет наносить макияж судье, она заколебалась. Мадам Чэнь не могла не спросить: "Леди Сун, у тебя есть какие-то проблемы? Это редкая возможность, и ты должна знать, что деньги, предоставленные окружным судьей, могут быть больше, чем деньги, которые ты заработаешь за несколько месяцев".

Ли Мо это знала, но деньги были для нее незначительны по сравнению с безопасностью ее семьи. Ли Мо спросила госпожу Чэнь: "Может ли мадам объяснить мне причину, по которой леди Нинь из окружного магистрата хочет, чтобы я наложила на нее макияж? У окружного судьи нет косметолога, верно?". Мадам Чэнь не ожидала, что Ли Мо будет так осторожна. Первоначально она не собиралась говорить о конкретных причинах этого. Она думала, что леди Сун примет его, не задавая вопросов, когда услышит, что она может пойти к окружному судье, чтобы стать косметологом, но она не ожидала, что она не будет так счастлива, а вместо этого спросила о причине. Если она не объяснит это сегодня леди Сун, возможно, она не захочет идти с ней. Мадам Чэнь на мгновение задумалась и, наконец, решила говорить прямо.

Она огляделась, чтобы убедиться, что в стенах нет ушей. Затем она подошла ближе к Ли Мо и прошептала: "Леди Сун, я действительно хочу подружиться с тобой. Я знаю, что в будущем у нас будет много возможностей, и я хочу быть откровенной с тобой. Есть высокопоставленный чиновник, который хочет приехать и осмотреть город. Судья хотел отправить свою самую красивую дочь к этому высокопоставленному чиновнику, но он был не единственным, кто подумал об этом. У всех чиновников ниже него тоже есть эта идея. Окружной судья не может гарантировать, что высокопоставленный чиновник будет благосклонен к его дочери. Даже если он примет ее, он не знал, будет ли ей благосклонен. Поэтому судья изо всех сил старается нарядить свою дочь. Третья тетка семьи губернатора откуда-то слышала, что в прошлый раз ты делала макияж Сяотин. Твои навыки были потрясающими, поэтому она упомянула об этом окружному судье. Он заинтересовался этим и приказал моему мужу вернуться и расспросить об этом. Он специально пригласил тебя сделать макияж для девятой леди".

После того, как госпожа Чэнь закончила говорить, Ли Мо поняла, что происходит. Похоже, окружной судья хочет увеличить вероятность того, что его дочь выберут, но если высокопоставленному чиновнику она не понравится, будет ли судья винить в этом Ли Мо? Если ему это понравится, возьмут ли они ее и завладеют ее мастерством? Ли Мо посмотрела на мадам Чэнь и нерешительно спросила: "Мадам, есть ли у меня возможность отказаться?". Госпожа Чэнь озадаченно посмотрела на Ли Мо и спросила: "Госпожа Сун, ты не хочешь воспользоваться этой возможностью? Почему? Всегда есть причина".

Ли Мо сказала: "Миссис Чэнь, вы также сказали, что судья попросил меня накрасить девятой леди, чтобы мастер Шанфэн больше благоволил к ней, но в этом нет никакой точности. Если результат окажется не таким хорошим, как ожидал окружной судья, будет ли он винить в этом меня? Вы также знаете, что я обычная деревенская девушка. Я ничего не могу сделать, чтобы защитить себя. Когда окружной судья сердится, я ничего не могу сделать".

Выслушав слова Ли Мо, госпожа Чэнь замолчала. Ее муж - учитель, и она видела много случаев, когда чиновники издевались над людьми. Издевались всегда над обычными людьми. Раньше она только думала, что это нехорошо, и была уверена, что леди Сун с радостью согласится. Она не думала о тревогах, о которых говорила леди Сун. То, что сказала леди Сун, было действительно разумно. Кто знает, что сделает окружной судья, а затем девятой леди, если они станут несчастными. Будут ли они обвинять в этом леди Сун и вымещать на ней свой гнев?

Госпожа Чэнь посмотрела на Ли Мо и нерешительно сказала: "Мисс Сун, твои опасения справедливы. Я определенно не хочу обманывать тебя. Давай пойдем и поговорим с третьей тетей окружного судьи наедине. Если они будут настаивать на том, чтобы попросить тебя накрасить, ты, возможно, не сможешь уклониться от этого, но я постараюсь дать тебе гарантию, что ты не взвалишь на себя результат. А ты как думаешь?". Ли Мо знает, что окружной судья уже знает о ее существовании. Предположим, другая сторона настаивает на том, чтобы попросить ее сделать им макияж. В таком случае, как обычная деревенская жительница, она не имела права отказывать им. Предложение миссис Чэнь помочь ей очень любезно с ее стороны.

Ли Мо встала и поблагодарила мадам Чэнь: "Мадам, большое вам спасибо, я буду помнить вашу доброту", - мадам Чэнь улыбнулась, помогла ей подняться и похлопала по руке. "Леди Сун, пожалуйста, не будь так вежлива. Я рассказывал тебе об этом деле. Я определенно надеюсь, что в конце дня все мы будем счастливы. Не волнуйся, и я позабочусь о том, чтобы с тобой не случилось того, что тебя огорчает". После того, как госпожа Чэнь закончила говорить, видя, что уже поздно, она попрощалась с Сун Дашанем и Ли Мо и немедленно покинула деревню. Девушка смотрела на силуэт кареты, который начал исчезать. Ли Мо не могла не вздохнуть и не надеяться, что то, что было у нее на уме, не произойдет, и это было стало тем, что ее тревожит; это может быть не так сложно, как она думала.

Хотя у Ли Мо было что-то на уме, она не забыла о Чжу Мэйхуа. Перед рассветом Ли проснулась рано на следующий день, готовясь к приезду Чжу Мэйхуа и других. Ли Мо не заставила себя долго ждать, прежде чем Линь Ман подошел к двери вместе с Чжу Мэйхуа, а за ней последовала Циньхуа, которая пришла вместе с ними. Чжу Мэйхуа и ее мать приехали из соседней деревни еще до рассвета, чтобы прийти и сделать макияж, пока не стало слишком поздно, чтобы встретиться друг с другом. Ли Мо также знала, что макияж было срочным, и больше ничего не сказала. Поэтому она сразу же достала косметичку, чтобы начать накладывать макияж на Мэйхуа.

На этот раз макияж такой же, как и в прошлый раз. Скорость намного больше. Она закончила все это за полчаса. Эффект не мог быть более удовлетворительным. Видя, что у них заканчивается время, третья тетя Линь Мана быстро достала пятнадцать вень и отдала деньги Ли Мо: "Спасибо, госпожа Сун, если сегодня будет хороший результат, тетя еще раз поблагодарит вас. Пойдем". Ли Мо ответила, провела Чжу Мэйхуа и ее мать до двери и не возвращалась в дом, пока они не ушли. В результате вскоре после того, как они сели, карета, которая приехала вчера, снова остановилась у дома Ли Мо, и мадам Чэнь вошла из-за двери. Когда Ли Мо увидела мадам Чэнь, в глубине души она поняла, что что-то случилось, поэтому улыбкой приветствовала ее в доме и сначала налила две чашки чая для мадам Чэнь.

Сегодня мадам Чэнь выглядела гораздо более встревоженной, чем вчера. Она не пила много

чая и сказала прямо по существу: "Леди Сун, вчера, когда я вернулась, я была у третьей тети окружного судьи. Я сказала ей, что ты обычная гражданка, которая никогда не видела мир, твое семейное положение относительно невелико, и ты боишься, что тебя обвинят в неудовлетворительных результатах, поэтому ты не осмеливаешься накрасить мисс Джиу", - сказала мадам Чэнь, она улыбнулась и продолжила: "Когда третья тетья услышала, что я сказала, она сразу же сказала, что пока ты намеренно не выставляешь ее уродиной, то, что бы ни случилось, это не твоя вина".

На самом деле, первоначально третья тетья сказала: "Эта маленькая девушка слишком робка. Пока я в порядке, мы не будем ее винить. Она также считает, что наша семья слишком неблагоразумна. Наш судья любит людей, как собственных детей. Разве мы можем обвинять кого-то так небрежно? Ты вернешься и скажешь ей, чтобы она пришла, пусть не боится, мы не будем винить обычную деревенскую девушку".

Миссис Чэнь почувствовала облегчение, и то, что сказала третья тетья, было то же самое, что сказал окружной судья. Поскольку она сказала, что не будет винить леди Сун, значит она определенно не откажется от своих слов. Так что их прежние дилеммы вообще не должны были возникнуть. Хотя она и не была слишком счастлива, но все же почувствовала облегчение после того, как Ли Мо услышала это.

Это поручение нельзя затягивать, поэтому она надеется, что оно будет выполнено идеально и закончится как можно скорее. Ли Мо спросила: "Мадам, судья сказал, когда ему нужно, чтобы я накрасила третью тетушку?". Госпожа Чэнь сказала, держа Ли Мо за руки: "Я примчалась сюда сегодня пораньше, как раз по этому поводу. Магистраты сказали, что сегодня вечером мастер Шанфэн (высокопоставленный чиновник) собирается приехать в особняк на банкет. Мисс Джиу появится в это время, так что мне придется побеспокоить тебя сегодня, чтобы ты сопровождала меня в дом судьи. Поторопись, собирайся и поезжай со мной в экипаже".

Ли Мо не ожидала, что это дело будет таким срочным, но она не могла от него отказаться, поэтому ей оставалось только встать и приготовить свои вещи. Сун Дашань, который все это время был рядом с Ли Мо, наконец сказал: "Мадам, я беспокоюсь о том, что моя жена пойдет одна. Можно мне пойти с ней?". Мадам Чэнь тут же кивнула: "Да, конечно, вы тоже можете чувствовать себя непринужденно. После того, как она закончит, она сможет собрать вещи и отправиться домой. Они очень торопятся, поэтому и мы должны поторопиться и уйти".

Сун Дашань попросил Ли Мо прибраться. Он отвел Сяо Бао в дом Чжао и доверил малыша на один день тете Чжао. Когда Сун Дашань вернулся, Ли Мо была готова. Они сели в экипаж и направились в резиденцию магистрата. Экипаж ехал около часа и наконец остановился перед довольно обширным особняком. Госпожа Чэнь провела Ли Мо и Сун Дашаня вниз, подошла к угловой двери рядом с воротами и постучала в дверь. Через некоторое время кто-то подошел, чтобы открыть дверь. Узнав, кто придет, они сразу же повели группу в зал, где ждали гости. Подав чай, они попросили их немного подождать и поспешно ушли. Ли Мо и Сун Дашань не оглядывались по сторонам. Они опустили головы, чтобы попить чаю, вместо того чтобы оглядываться по сторонам.

Через некоторое время слышались торопливые шаги. Человек, который только что приветствовал их, вернулся, и за ним последовала женщина средних лет, которая, вероятно,

была старшей горничной жены, самого магистрата или мисс Джиу. После того, как вошла старшая дама, она посмотрела на Ли Мо, затем сначала поздоровалась с мадам Чэнь, а затем сказала Ли Мо: "Я полагаю, что эта дама пришла, чтобы сделать макияж моей девятой леди, верно?". Ли Мо встала и кивнула, после чего ответила: "Верно". Женщина улыбнулась и сказала: "Тогда, пожалуйста, следуйте за мной на задний двор. Мисс Джиу ждет вас там". Сказав это, она посмотрела на Сун Дашаня сбоку: "Пожалуйста, выпейте здесь чаю и подождите немного". Сун Дашань обеспокоенно посмотрел на Ли Мо. Ли Мо улыбнулась и кивнула ему, показывая, чтобы он не волновался, а затем последовала за женщиной.

Женщина повела Ли Мо по кругу и, наконец, вошла в довольно изысканный двор, а затем в роскошный и простой будуар. Хотя Ли Мо почти не оглядывалась по сторонам, она все равно узнала о положении мисс Джиу в особняке через этот изысканный роскошный двор. Она поняла, что девятая леди очень любима, и ее внешность должна быть первоклассной. Когда Ли Мо привели к мисс Джиу и она увидела ее облик, она подтвердила свою догадку о том, что она красавица.

Неудивительно, что окружной судья решил отдать ее мастеру Шанфэну, чтобы она построила с ним отношения. Ли Мо только взглянула на мисс Джиу, затем опустила голову, не оглядываясь. Увидев Ли Мо и мадам Чэнь, мисс Джиу лично поприветствовала их и сначала взяла мадам Чэнь за руку: "Мадам, я беспокоила вас последние два дня". Мадам Чэнь тут же махнула рукой: "Мисс Джиу вежлива". После того, как мадам Чэнь заговорила, она представила Ли Мо мисс Джиу: "Мисс Джиу, это леди Сун, которая сегодня здесь, чтобы накрасить вас".

Мисс Джиу с интересом посмотрела на Ли Мо и сказала: "Она сделала макияж для Сяотин. Леди Сун, я слышала, что ваши навыки превосходны, и вы можете заставить любого выглядеть красиво, как фея". Ли Мо улыбнулась и молча опустила голову. В это время мисс Джиу обратилась прямо к Ли Мо: "Мисс Сун, сегодня я побеспокою вас своим макияжем". Ли Мо быстро сказала: "Мисс Джиу вежлива". Ли Мо больше ничего не сказала, подошла прямо к туалетному столику и достала косметичку. Она поняла, что пора начинать.

Ли Мо взяла в руку коробку с косметикой, открыла ее и сказала мисс Джиу: "Девятая леди, эта маленькая девушка сейчас начнет накладывать на вас макияж, и я должна побеспокоить людей в вашем доме, чтобы они приготовили таз с теплой водой, чтобы сначала очистить ваше лицо". Мисс Джиу кивнула и велела служанке принести воды. Служанка принесла воды. После того, как Ли Мо очистила лицо мисс Джиу, она, как обычно, нанесла на нее слой косметического крема, осторожно потерла его пальцами, чтобы крем впитался в ее лицо, а затем воспользовалась этим временем, чтобы тщательно изучить лицо мисс Джиу. Эта мисс Джиу - самая красивая женщина, которую Ли Мо когда-либо видела с тех пор, как она попала сюда. У нее овальное лицо с еловыми бровями, большие глаза и маленький нос. Все черты ее лица хороши, и нет ни одного неприглядного места, поэтому все лицо выглядит очень красиво.

Но нельзя сказать, что девятая леди так же прекрасна, как богиня. Можно только сказать, что она прекрасна. Если оценить ее от 1 до 10, она, вероятно, сможет получить семь очков при идеальном счете в десять. Другими словами, у нее все еще есть что улучшить. Есть место для Ли Мо, чтобы улучшить макияж. Ли Мо начала выяснять недостатки этой мисс. Выявление недостатков и их усиление создало бы лучший эффект. Поискав, она нашла их.

У мисс Джиу есть три недостатка. Один из них - кожа; ее кожа не гладкая и нежная, как у ребенка, и на ее лице есть несколько родинок и пятен. Хотя это и не очевидно, было бы лучше, если бы оно было полностью скрыто; второй - это ее нос. Хотя ее нос маленький, он недостаточно волевой и недостаточно тонкий; третий недостаток - это ее губы. Хотя они маленькие и вишневого цвета, форма губ немного толще, а текстура на губах чрезмерно грубая, не гладкая и достаточно нежная. Узнав об этих трех моментах, Ли Мо в глубине души составила план, немедленно достала инструменты и начала делать макияж.

<http://tl.rulate.ru/book/55569/1479183>