

Эти ублюдки были слишком самонадеянны. Как они смеют говорить, чтобы победить Ши Сяньроу!

Две стороны противостояли друг другу, размахивая флагами и выкрикивая приветствия вместе, вызывая шум и волнение в области боевых искусств.

В конце концов, Ши Сяньроу идеально завершила матч одним легким движением.

Буровой мастер лежал на земле усталый и полумертвый:

- Я снова проиграл!

- Ты сам позволил мне выиграть. Ши Сяньроу улыбнулась, прыгнула со сцены и подошла к Цянь Ваньцзинь.

- Ты действительно собираешься отнести меня домой?

Цянь Ваньцзинь развернулся, вытянул ноги и убежал.

Неси мою задницу!

Ты просишь этого Молодого Господина нести тебя на людях. Куда я собираюсь девать свое лицо!

Три женщины сзади неудержимо согнулись пополам. Они шли бок о бок позади него и медленно покидали поле боевых искусств.

У ворот, в дополнение к отличительной золотой карете Цянь Ванцзинь, была также припаркована скромная роскошная карета, которую Юйшэн узнала с первого взгляда.

Она попрощалась с Ши Сяньроу. Что касается Цянь Ванцзинь, то он, вероятно, был слишком смущен, чтобы выйти из кареты, поэтому она проигнорировала его.

Затем, она взяла Фу Ючжэн с собой и забралась в карету.

Когда она подняла занавеску, Фэн Цинбай действительно уже был внутри.

Он сказал, что приехал за ней, и он действительно приехал.

- Как долго ты ждал нас? С улыбкой спросила Юйшен и села рядом с ним.

Он, естественно, сжал руку женщины и ответил:

- Я пришел, когда вы кричали Молодому Боссу, чтобы он отнес кого-нибудь домой.

- ...

Фу Ючжэн села у двери и повернула лицо наружу. Уголки ее рта скрыли сдержанную дугу.

В то же время она чувствовала легкую зависть.

Король, по ее впечатлению, всегда был спокойным и отстраненным, с большой сдержанностью.

Когда - то она думала, что такой мужчина, даже если он любит женщину, тоже должен быть легким, как теплая вода.

Но с самого начала, у него уже был кто-то, и пыл в глубине его сердца был скрыт, чтобы его мог увидеть только один человек.

Когда Лю Чжися впервые поступил в Императорскую академию, ему все еще было немного не по себе. После ужина он вернулся во двор Лююнь и больше не упоминал о переезде.

Сюэ Цинлянь все еще лежал в постели без сил. После долгого дня борьбы, он потерял все силы, чтобы пошевелить даже пальцем, не говоря уже о том, чтобы выйти поесть.

Никто не поднял шума. После трапезы, Юйшэн также вернулась во двор Шэнсяо. После ванны она перебрала травы, которые принесла с собой, и приготовилась очистить их, чтобы скоротать время.

Рядом с ней был человек, которого нельзя было прогнать.

- Разве твой кабинет не должен находиться в отдельном месте? Глядя на то, что большая часть длинного стола в ее комнате была чем-то занята, Юйшэн беспомощно спросила:

- Здесь то же самое. Как насчет того, чтобы пойти со мной в кабинет?

- Твой кабинет – самое важное место. Я не пойду.

- Для тебя в этом доме нет запретного места. Ты можешь пойти куда угодно, включая мою спальню.

Направление разговора изменилось только после пары предложений. Юйшэн фыркнула в сторону мужчины, чтобы показать свое презрение, и проигнорировала его.

Она разожгла печь и положила в нее все травы, которые ей были нужны, по порядку и вовремя. Вскоре комнату наполнил лекарственный аромат.

Подумав о том, что сказала Фу Ючжэн в области боевых искусств, Юйшэн сказала:

- Фэн Цинбай, расскажи мне о своей нынешней ситуации, хорошо? Я хочу знать, сколько у тебя на самом деле противников.

Фу Ючжэн была прекрасно знакома с ситуацией и распределением сил в столице, чего ей не хватало в своих познаниях. Поскольку она собиралась быть с ним, ей нужно было знать все, что связано с ним.

Таким образом, когда она сталкивалась с людьми или вещами, она могла адекватно реагировать в любое время.

Мужчина засомневался, но все равно ответил:

- Ты действительно хочешь знать?

- Да.

Мужчина вытащил лист бумаги и, сделав на нем набросок, поднял его и направился к Юйшэн.

На чертеже была треугольная схема силовой цепи, а в самой середине был символ “Бай”.

Юйшэн сразу поняла, что иероглиф “Бай” в середине изображал Фэн Цинбай. Он был окружен

силами железного треугольника.

Из всех структурных рамок наиболее устойчивым и трудноразрушимым был треугольник.

Фэн Цинбай был заперт внутри. Если он хотел прорваться на какую-либо сторону, он должен был заплатить высокую цену.

- В этом треугольнике супруга Лю представляет власть Лю, которая в основном исходит из богатства. Существует также придворная фракция, представленная министром Цзоу, у которого нет суверенитета. Наконец, Цинь Сяо, который представляет силы в армии, доминирует над властью. Они объединяют свое богатство, власть и влияние в единое целое, делая его почти неуязвимым.

<http://tl.rulate.ru/book/55568/1544987>