

Глава 25: Высвобождение древесины

Второй способностью был элементарный иммунитет и контроль. Мадара также мог контролировать другие элементы, такие как отправка луча молнии обратно в атакующего. Эти способности также имели свои пределы, они заключались в том, что элемент был слишком силен для него, чтобы поглотить его, прежде чем он причинит ему вред, он будет ранен или даже убит. Следующей способностью было совершенное тело. Такие вещи, как еда, поход в ванную или даже сон, больше не требовались. Пока у него есть энергия, ему не понадобится что-то вроде отдыха. Последней способностью была копировать другие физические способности. Эти телосложение должно быть типа элемента, и он должен сканировать их своим Шаринганом.

Мадара внимательно посмотрел на Эллану, которая стояла над ним. "С тобой все в порядке?" - спросила Эллана, обеспокоенно глядя на него. Мадара вздохнул и медленно поднялся. "Я в порядке, это было самым долгим испытанием для военного генерала в истории." - сказал Мадара, падая обратно. Эллана помогла Мадаре открыть дверь и сесть ему. "Самые длинные страдания, о которых я когда-либо слышала, длились 12 часов", - сказала она, глядя на Мадару, который пытался залечить раны. "12?" - потрясенно воскликнул Мадара. "Да, все думают, что он реинкарнированно-бессмертный. Он мог сражаться с теми, кто был рядом с боевым командиром." - сказала Эллана. "Думаю, мне предстоит пройти долгий путь", - подумал Мадара, чувствуя, как его клетки наполняются энергией хаоса, а тело становится твердым, как металл третьего класса.

Мадара внезапно замер, снова ощутив свое тело. "Телосложение Бессмертного Божества только увеличивает мое физическое тело до металла того же уровня, что и мое развитие, верно?" - спросил Мадара у Эллана, и та кивнула в ответ. "Тогда почему он увеличил мое тело до металла на два уровня выше, чем мое культивирование? Он должен быть низкосортным, но это высококачественный металл 3-го ранга" - спросил Мадара, шокировав Эллану, заставив ее погрузиться в глубокую задумчивость. "Твоя энергия. Некоторые методы культивирования по-разному реагируют на другой тип энергии. Твоя Ци, должно быть, усилила эффект этого искусства культивирования." - сказал Эллана, заставив Мадару улыбнуться. "Так что теперь даже военному командиру будет трудно убить меня" - сказал он с улыбкой. Не используя никакой энергии, он просто стоял неподвижно.

Металл одного ранга с одной культивацией было трудно уничтожить. Нужно использовать закон этого мира, чтобы медленно уничтожить этот металл, но если бы этот металл мог также исцеляться и сражаться, это вызвало бы у культиватора головную боль. "Так это и есть сила хаоса?" - подумал Мадара, его энергия в значительной степени усиливала эффект культивационных искусств. Мадара закрыл глаза, чтобы прийти в себя, и через некоторое время встал, чувствуя, что исцелился до такой степени, что может ходить. Мадара протянул руку, и ворона полетела к нему. Он спокойно погладил ворону, прежде чем заглянуть ей в глаза, он продолжил, чтобы облегчить память вороны, и начал имплантировать свою собственную, прежде чем снять контроль над разумом. После чего, он дал вороне ее собственный шаринган, и посмотрел, что ворона может с ним сделать.

"Моя энергия сливается с вороной", - подумал Мадара, заметив, что чем дольше ворона использует Шаринган, тем больше его энергия сливается с ней. Взглянув на Эллану, он заметил, что с ней происходит то же самое. Но никто из них, казалось, ничего не заметил. После того, как энергия Мадары полностью слилась с вороной, он заметил, что энергия вороны стала сильнее. "Падение", - подумал Мадара, когда ворона потеряла контроль и упала на землю, не в силах контролировать свое тело. "Я получил полный контроль. Я мог бы даже убить её одной мыслью. Для них это обоюдоострый меч", - подумал Мадара, забирая свой

Шаринган, он также заметил, что энергия осталась слитой с вороной, даже после этого.

"Это означает, что я могу создать армию могущественных демонических зверей, обладающих мощной Ци". - Мадара подумал, прищурился, и поместил ворону в иллюзию, чтобы бросить ее в небо для полёта. "Сформируйте искусство культивирования Учихи, я получил освобождение". - подумал Мадара, слегка улыбаясь. Высвобождение древесины было мощной техникой, которая позволяет управлять деревьями. От простого выращивания деревьев до создания гигантской статуи с бесчисленным количеством рук, он мог сделать все это. Деревья также могли подавлять и поглощать Ци, что делало его чрезвычайно трудным для некоторых. Что касается возвращения Учихи, то, используя Гунбай, чтобы заблокировать входящую атаку, пользователь аннулирует эффекты атаки, преобразуя входящую Ци в Ци типа ветра, которая затем отражается. Поскольку это отражение атаки происходит как внезапно, так и неожиданно, отраженная атака может оказаться трудной для уклонения противников. Мадара улыбнулся, подумав о гигантской статуе с бесчисленным количеством рук, покрытой сусано.

<http://tl.rulate.ru/book/55557/1444994>