

На следующее утро я рано пришёл в трактир Рифрейи.

Кажется, всё, что произошло прошлой ночью, приснилось мне или что-то вроде того.

Но это было не сном.

Ведь на Доске Состояний большими, танцующими буквами написано: «Гонка зрителей начата!».

(Рифрейя ведь должна помнить о том, что случилось вчера вечером...) (Хикару)

Вот что меня беспокоит.

Невозможно подтвердить, была ли она пьяна или нет.

Возможно, она всё забыла.

Вчера вечером, после того как я вернулся в свою гостиницу, я узнал подробности Гонки зрителей.

Ведь даже число зрителей может быть разным. Имеются в виду ли количество зрителей в данный момент? Или они будут измерять его исключительно по общему количеству просмотров?

Или может, иметь в виду среднее количество зрителей.

Кажется, Бог понимает эти сомнения — правила гонки были чётко определены.

- В период Гонки зрителей будет измеряться общее время просмотра.

Например, если один человек смотрел в течение 8 часов, будет засчитано 8 часов. Будут сложены часы всех зрителей, и победитель получит самое большое число. Можно сказать, что это простой, но верный способ измерения.

- Совместное участие Избранных и обмен информацией посредством системы обмена сообщениями допускается.

Это меня мало касается, но, возможно, будет проще накопить время просмотров, если объединиться в группы, чтобы собрать зрителей Избранных.

- Великолепные призы подготовлены для всех участников вплоть до десятого места! Попробуйте поучаствовать!

Взглянув на список наград, можно увидеть, что все они замечательные.

Но мне ничего не нужно, кроме Камня воскрешения за первое место.

- Тем, кто использует систему ссуды очков, не разрешено участвовать в этом событии.

Теперь я вспоминаю, что некоторое время назад было объявление о системе ссуды очков.

В самом деле, можно получить очки заранее, чтобы обменять их на предметы и прочее, чтобы получить преимущество, так что это нечестно. Значит, Бог строг в вопросах справедливости, да?

После того как я от начала до конца изучил всю информацию, лёжа на кровати, я проверил своё положение.

«Моё количество зрителей в данный момент: 192 330 000 человек».

«Всего просмотров: 7 630 000 000».

«Лайков: 1 510 000 000».

«Всего полученных Кристаллов: 78».

«Всего полученных Очков: 6».

«Количество Избранных: 709/1000».

«Имеющиеся Кристаллы: 39».

«Имеющиеся Очки: 5».

Количество зрителей в данный момент внезапно возросло. Должно быть, из-за той ночи с Рифрейей.

Даже когда я думаю об этом, мне кажется, что это было не по-настоящему, словно история, рассказанная кем-то другим. Но её тепло ещё осталось, словно тлеющие угли...

Можно сказать, ничего не произошло, но, подумав о том, что мои родители, возможно, это видели, я с трудом сохраняю спокойствие.

(В любом случае, Очки у меня есть.) (Хикару)

Очки я получил, когда научился призывать Нежить и светящийся цветок.

Я могу использовать эти Очки, полученные мной, когда я оказался в этом мире.

Есть, очевидно, предметы, а также Физические способности и Сопротивление. Просто, как мне кажется, Специальные способности — это особая категория, я их взять не могу.

У меня 39 Кристаллов. Я мог бы обменять 30 на 1 Очко, но Кристаллы имеют своё назначение. Будет лучше, если я их здесь не буду менять.

(5 очков, да...) (Хикару)

Это внушает беспокойство. Я могу взять первый уровень Увеличения силы и первый уровень Увеличения жизненной силы.

Я могу также взять естественные типы восстановления, но я в этом могу просто положиться на зелья.

Если мой Ранг повысится от убийства монстров, то возможности тела, очевидно, возрастут по всем направлениям, но, думая о своём нынешнем положении, мне по-настоящему нужны Сила или Жизненная сила.

Что касается сопротивлений, то я уже имею Сопротивление к ядам, болезням и старению, так что мне не нужно набирать на них очки.

Я могу иметь только 1 Духовную способность, так что больше взять невозможно.

Но использование этих пяти очков — само по себе азартная игра.

Мне удалось выжить в лесу, потому что у меня оставались оставшиеся очки. Нет никакой гарантии, что я не попаду в аналогичную ситуацию. У меня все еще остается 1 Барьерный Камень, но как только я его использую, это будет конец. Я потеряю свою страховку на случай форс-мажора.

(Но приключения, оставляя страховку, не будут такими интересными для зрителей...) (Хикару)

Я решил занять 1-е место.

Итак, единственный выход здесь — использовать очки.

(Я хочу увеличить количество своих зрителей как можно больше. Я буду использовать их, когда начнется гонка за количеством зрителей.) (Хикару)

После того, как я принял это решение, я пошел спать прошлой ночью.

...Если честно, мне вспомнились события с Рифреей, и мне было трудно уснуть.

И вот, пока я ждал Рифрею, я решил воспользоваться очками.

Проверив свое окружение, я начал говорить в пустоту.

«Привет, я Куроэ Хикару. С сегодняшнего дня...» (Хикару)

Я остановился на полуслове.

Я не знаю, стоит ли мне объявлять о том, что я нацелен на 1-е место в гонке зрителей.

В конце концов, обо мне думают как о том, кто убил Нанами и отправился в параллельный мир.

Если бы я заявил, что нацеливаюсь на 1-е место, они могли бы сделать все возможное, чтобы не смотреть меня, чтобы я не смог занять 1-е место. Даже если бы я сказал им, что мне нужен Камень Воскрешения для возрождения Нанами, кто бы мне поверил?

Я бы мог использовать его для чего-то другого... или подумать, что хочу продать камень, чтобы заработать много денег. Вот так они и закончат тем, что заберут его.

Нет... его можно было принять еще хуже.

Если я займу 1-е место, «никто другой не сможет возродить Нанами, так что правда останется во тьме». Другими словами, я займу 1-е место, чтобы заткнуть рот Нанами...

Вот как это могут воспринять те, у кого скверный характер.

Тем более что камень может воскресить только того человека, который вам важен.

Все Избранные Японии встречали Нанами. Может быть, есть те, кто с ней поладил.

...Ну, конечно, если они хотят воскресить Нанами, у меня не будет к этому никаких претензий, но если они просто будут мешать, и в итоге ни один из них не сможет занять 1-е место, чтобы

воскресить Нанами, это будет просто печально.

Вот почему я не буду этого говорить.

Если бы это было обычно, я был бы благодарен, если бы они не смотрели, но только на этот раз... только на этот короткий промежуток времени я хочу, чтобы они смотрели.

«... С сегодняшнего дня я буду гулять с Рифреей и исследовать подземелье». (Хикару)

Я просто даю им простое объяснение своих планов.

Я действительно решил занять 1-е место, но я не знаю лучшего способа добиться этого. Я не влиятельный человек и не артист; Я просто обычный старшеклассник. Я никак не узнаю, как привлечь зрителей.

Я знаю, что если я буду вместе с Рифреей, мои зрители увеличатся из-за ее красоты.

А потом расскажут о том, как я ее использую, и зрители на Земле загорятся еще сильнее.

Важны действия и результат.

Сказать зрителям, что я хочу занять 1-е место здесь, в этот момент, было бы недостатком, и в этом не было бы большой заслуги.

... Просто мне жаль Рифрею, которая ни с того ни с сего будет подвергнута нескольким миллионам любопытных взглядов.

В конце концов, я пытаюсь использовать ее добрую волю и обмануть ее.

Но если я этого не сделаю, я никак не смогу занять 1-е место.

«Прежде чем нырнуть в подземелье, я использую свои оставшиеся 5 очков и возьму Повышение Физической Силы 1». (Хикару)

Вести разговор в пустоту довольно неловко, но нужно признать зрителей. Не то чтобы это не приносило никакого морального вреда и дискомфорта, но я должен заставить себя здесь и оставить все это в стороне.

Я оперирую Табло Статуса и беру Повышение Физической Силы 1.

[[Будете ли вы использовать 5 очков и приобретать [Повышение Физической Силы, Уровень 1]?
Да - Нет]]

Я жму Да.

В то же время, как я это сделал, я почувствовал, как мое тело становится горячим.

Не думаю, что мое тело изменилось.

Если выразить это словами, то скорее активизировалась Духовная Энергия в моем теле.

Возможно, это похоже на то время, когда я побеждаю монстров.

От этого моя физическая сила удвоилась, что удивительно.

Сейчас я не чувствую разницы, но должен понимать, когда окажусь в подземелье.

Я объясняю это ощущение пустому пространству.

Это довольно идиотски, но зрители действительно существуют.

Делать такие мелочи, чтобы признавать зрителей, не должно быть пустой тратой времени. Ведь есть вероятность потерять даже одного зрителя.

«Сейчас я жду Рифрею. Я встретил её вчера вечером ненадолго, так что... видеть её сейчас немного неловко, а ещё мы выпивали раньше, так что, может, она не помнит...» (Хикару)

«Хикару? Кто-нибудь там есть?»

«Хиах! Ты меня испугала! Ты здесь, Рифрея». (Хикару)

<http://tl.rulate.ru/book/55548/3821503>