

Свет

Тьма

«Хм? Гостиница?» (Хикару)

«Д-да. Но дешёвая» (Рифрея)

«Понятно~» (Хикару)

Она привела меня в своё жильё.

Хм? Почему гостиница?

«Сюда, сюда. Давай зайдём, пока нас не заметили люди из гостиницы» (Рифрея)

Рифрея, всё ещё держа меня за руку с невероятной силой, поднимается по лестнице.

Я послушно следую за ней.

Голова кружится, и мозг пока не может нормально обрабатывать происходящее.

Может, она сама выпила.

Она открывает дверь в комнату в конце коридора, вталкивает меня внутрь и запирает за собой дверь, прислонившись к ней спиной.

Я бы сказал, что её комната немного лучше моей.

Рифрея выглядит как богатая девушка, но может, это не так.

Она зажигает лампу в комнате и садится на кровать.

Колышущийся и мерцающий свет подчёркивает прекрасное тело Рифреи.

«...Я ведь сказала, что хочу тебя отблагодарить, но... у меня на самом деле не так много денег» (Рифрея)

«П-понятно. Тогда тебе не нужно себя так утруждать» (Хикару)

«Нет, я хочу тебя поблагодарить. И поэтому... эм... я не могла придумать ничего другого, кроме этого...» (Рифрея)

Она говорит это, расстёгивая пуговицы на рубашке одну за другой.

Под этой рубашкой, которую она нерешительно сняла, была лишь тоненькая нижняя рубашка.

Обнажились очертания её пышной белой груди, и я отвёл взгляд.

Я не ожидал, что всё так обернётся.

Я чувствую, как отрезвляюсь со скоростью света.

Меня охватывает не столько радость, сколько растерянность.

«Рифрея, я не так давно в этих краях. Это нормальный способ поблагодарить здесь?» (Хикару)

«Нет... не думаю, что это нормально... Но я кое-что понимаю в том, что это имеет ценность... Ах, но у меня нет опыта, так что эм... я не знаю, хорошо ли я справлюсь...» (Рифрея)

Говоря это, её глаза блестят слезами.

Её голос, плечи и даже пальцы дрожат, и несмотря на это, она смотрит на меня и приглашает, словно решившись.

«Может, это и имеет ценность. Если это кто-то вроде тебя, Рифрея, это будет стоить неизвестно сколько золота... Нет, ему нельзя поставить цену» (Хикару)

«Я-я не думаю, что это так ценно, как ты говоришь, но... но я рада, что ты так считаешь... И да, я думаю, что всё будет хорошо, если это ты, Хикару» (Рифрея)

Она подносит пальцы к тесёмке своей нижней рубашки и закрывает глаза.

Я сажусь рядом с ней и останавливаю её руку.

«...Во-первых, я спас тебя по собственному желанию. Ты не просила меня об этом... нет, более того, можно сказать, что я украл твою добычу» (Хикару)

Даже в MMORPG считается дурным тоном бить по мобу, которого уже заагрил кто-то другой.

Этот мир, конечно, не игра, но к нему нужно применять немного этой логики.

«Н-нет, я просила своих слуг позвать на помощь, и никто не поспорит, что ты спас меня, Хикару» (Рифрея)

«Хорошо, предположим, я пришёл к тебе на помощь после твоего зова. Означает ли это, что отныне, когда кто-то спасает тебя, ты будешь продолжать благодарить их таким образом? На этот раз это был я, но если бы это был другой мужчина, он бы взял тебя без колебаний. Разве ты не исследователь? Это почти как проституция» (Хикару)

«Н-нет... проститутка это всего лишь...!» (Рифрея)

«Но разве я не прав? Разве это так уж не похоже?» (Хикару)

Я читаю ей нотации, хотя сам даже не из этого мира... вот что я подумал, но я должен это сказать.

Она идиотка. У неё внешность немного умной, но, к сожалению, она неосторожна, безрассудна, слишком застенчива и... слишком хороший человек.

Я всегда беспокоился из-за смелости моих младших сестёр, которые быстро повзрослели как умственно, так и физически, так что я не могу оставить таких девушек в беде.

Может, она и очень красива, но именно поэтому я должен сказать ей это.

Тем более, что я зол.

«...Потому что... я не могу придумать ничего другого. И... я думала, что всё будет хорошо, если это ты, Хикару... Когда ты появился из темноты... ты был таким крутым...» (Рифрея)

Рифрея бормочет оправдания, опустив глаза.

Я, должно быть, выглядела немного лучше, потому что я спасла его жизнь. Да и было темно.

Когда она свернулась клубочком, складка между ее грудей стала более выражена, заставив моё сердце биться сильнее, но я хочу, чтобы она поняла это правильно.

"Рифрея, исследователь - это работа, в которой ты спасаешь и тебя спасают. Нет необходимости быть обязанным кому-либо каждый раз. Если ты хочешь поблагодарить кого-то в любом случае, угостить его едой будет вполне достаточно". (Хикару)

На самом деле, я не знаю, как работают исследователи.

Но помощь друг другу на поле боя, таком как подземелье, должна быть само собой разумеющейся. Мы охотимся. Помогать друг другу охотникам должно быть обычным делом.

"Но, но... семейные принципы говорят мне, что я должна вернуть долг..." (Рифрея)

"Вот почему я говорю здесь о том, как ты возвращаешь этот долг. Возвращать этот долг своим телом - это схема мышления психопата. Если бы ты спасла исследователя... и допустим, что этот человек - красивый мужчина. Что бы ты сделала, если бы он сказал, что хочет вернуть долг своим телом?" (Хикару)

"Я бы его ударила..." (Рифрея)

Рифрея опускает взгляд и замолкает.

Этого типа убеждение сложно. Неизвестно, поняла ли она истинное значение этого слова, и я не уверен, что я прав.

Сейчас во мне сильнее та сторона, которая навязывает ей мои собственные ценности.

"... Я сам мужчина, поэтому, если бы меня спросили, колеблются ли здесь мои чувства, я бы сказал, что да. Ты красива и очаровательна... Но... мне... не нравится, когда меня благодарят таким образом". (Хикару)

Я говорю это, но не знаю, что делать.

Она опустила голову и совсем молчит.

Я глубоко вздохнул и открыл доску статуса.

Мне самому тоже нужно охладить голову.

(Зрители... увеличились. Даже за такой ситуацией наблюдают...) (Хикару)

В какой-то момент количество моих зрителей в реальном времени увеличилось до более чем 200 000 000.

Это примерно в 10 раз больше, чем обычно в последнее время.

Время, которое я провел с Рифреей, было веселым.

Вероятно, это не имеет ничего общего с тем, что она красивая. Я просто скучал по общению с

людьми.

Мне было одиноко.

Я хотел кого-то, кто бы смеялся вместе со мной.

Но это моя слабость.

Я все еще пьян, и эта ситуация кажется нереальной, но я не сомневаюсь, что буду сожалеть о том, что сделал сейчас, завтра утром.

Сама Рифрея подвергается наблюдению, будучи вовлеченной в мои дела.

Это бы погрело ее достоинство.

"... В любом случае, мне удалось принять свои собственные чувства благодаря тому, что ты поела со мной. Если ты собираешься и дальше быть исследователем, больше никогда не делай ничего подобного, хорошо?" (Хикару)

Я не знаю, изменится ли она на самом деле.

Но я уверен, что на этом моя связь с ней оборвется.

Она молчала все это время, но я уверен, что она зла. Никто бы не хотел, чтобы ему так проповедовали.

В конце концов, я мог бы причинить ей боль своим собственным эгоизмом.

Но это нормально.

В первую очередь, мы живем в разных мирах.

Я просто встала с постели.

Если бы я ушла прямо так, на этом все и закончилось бы.

"... Подожди".

... Мою руку схватили.

<http://tl.rulate.ru/book/55548/3820367>