

Свет

Тьма

“Рифрея-сама, пожалуйста, бегите!”

“Все вы, бегите! Я задержу это...!” (Рифрея)

“Но...!”

Раздаются звуки ударов оружия.

Сумасшедше огромный длинный меч размахивался с высокой скоростью.

А затем тусклые серпы с легкостью отражают их.

(Из всего этого, должно было быть именно это...) (Хикару)

Вокруг разбросано несколько Камней Духа монстров.

На них, скорее всего, напали несколько монстров, и сразу после победы над ними они столкнулись с этим.

Я вижу это в третий раз, но это первый раз, когда я вижу, как оно сражается.

Самый сильный монстр во 2-м Измерении.

Загадочный монстр, которого я могу описать только как молящуюся богомол-монстр, а на концах его рук расположены гигантские острые серпы. Очень мускулистый верх человеческого тела поддерживается 4 ногами нижней половины, которая похожа на насекомое и размером около 2 метров. Легко понять, что это опасный монстр. Его присутствие было на совершенно ином уровне, чем у других монстров на втором этаже.

Более того, его чувства очень острые. Даже когда я внутри Fog Darkness, оно почувствует меня и пойдет за мной. Скорее всего, он реагирует на мое дыхание или звук моих шагов.

Вот почему, все дело в том, что я возвращаюсь на 1-й этаж каждый раз, когда встречаюсь с ним.

“Невозможно сражаться с этим Богомолем, даже вам, Рифрея-сама...!”

“Тогда, вы просто собираетесь сдаться?! Нет, что еще важнее, поспешите...!” (Рифрея)

Женщина приказала им бежать в этой интенсивной битве.

Это было похоже на группу принцессы и ее слуг.

3 женщины, которые, кажется, были слугами, были ранены повсюду, и даже если в их руках было оружие, они были настолько ранены, что казалось, что они не могут сражаться против Богомола. Одна из трех была настолько неустойчива на ногах, что было похоже, что ее полностью опустошает просто стояние. Только женщина, сражающаяся с человеком-богомолем, размахивая длинным мечом, способна сражаться с ним на равных или даже лучше.

Слуги паникуют, но в конечном итоге, нет ничего, что они могут сделать, что не требует от

этой женщины бороться. Я не думаю, что этот человек-богомол настолько мягок, что позволит врагам убежать.

Раздается звук столкновения клинков, и длинный меч, несущий сильную центробежную силу, царапает серпы богомола.

Она гибко крутила свое тело, как волчок, и наносила последовательные мощные удары.

Я просто спрятался в темноте и наблюдал за этой битвой.

(...Такая красивая.) (Хикару)

У меня была эта неуместная мысль.

Но это то, что я искренне чувствовал.

Это прекрасный стиль боя.

Ее платиновые светлые волосы расправляются, как крылья, соответствующие ее быстрым движениям, и даже ее испарина была блестящей.

Ее белая кожа, выделяющаяся в этой слабой темноте, оставляла после изображения каждый раз, когда она атаковала.

В этой ситуации, где смешаны жизнь и смерть, каждый резонанс лезвий становился резонатором жизни, и жар передавался моему сердцу.

Я был полностью очарован этим.

(Может ли существовать такой красивый человек?) (Хикару)

Это первый раз, когда меня тронули с тех пор, как я пришел в этот мир.

В этом сером пространстве, где правили темнота и смерть, только она была в цвете и излучала невероятное сияние.

"Кух...! Все вы...! Тогда, пожалуйста, идите и позовите на помощь! Ты же понимаешь, верно?!"
(Рифрея)

Меч, который размахивается всем ее телом.

Но похоже, что ее атаки не очень эффективны против Богомола.

Богомол парировал ее атаки, как будто насмехаясь над ней.

(Это может быть медленно... но ее начинают отталкивать назад.) (Хикару)

Этот бой с использованием оружия в конечном итоге рухнет.

Результатом будет ее поражение.

Я понял это, наблюдая за этим со стороны.

Она, должно быть, тоже поняла это.

Этот приказ о помощи был только предлогом, чтобы заставить ее бесконечно колеблющихся слуг бежать.

“П-поняла! Мы обязательно позовем на помощь...!”

“Я оставляю это на вас...!” (Рифрея)

Слуги бегут без оглядки.

Вероятно, они желали сбежать как можно быстрее, но из-за долга, своего положения и всего такого, они не могли этого сделать.

Путь к лестнице оказался тем же, что был у меня, и я не видел там монстров. Они должны были без проблем достичь первого этажа.

Девушка по имени Рифрея проводила взглядом своих слуг и нежно улыбнулась.

"А теперь танцуй со мной, пока они не сбегут...!" (Рифрея)

Она собрала ещё больше сил и атаковала с неуступчивым духом.

Печально.

Мощно.

Рондо смерти.

Я затаил дыхание, наблюдая за её образом.

Точнее, я не мог отвести от неё глаз до такой степени, что забыл дышать.

После нескольких десятков, а то и сотен ударов, её меч, наконец, выпал из руки, и когда монстр-богомол приблизился к ней... я почти непроизвольно двинулся.

Взгляды...

Смех...

Я не мог слышать ничего из этого.

Я снял Мглистую Тьму и сделал шаг вперёд.

В тот краткий миг я внезапно появился, и богомол задумался, стоит ли ему обращать на меня внимание...

"[Связывание Тенью]" (Хикару)

Бесчисленные тёмные щупальца вышли из тени богомола, и смертоносная коса, которая вот-вот отнимет жизнь Рифреи, была связана.

"[Призыв: Ночной Жук]" (Хикару)

Я поднял руку и активировал следующую способность.

Чёрные, как смоль, жуки-носороги, вызванные из глубокой темноты, полетели слева и справа, царапая богомола, который не мог пошевелиться.

Убедившись, что богомол переключил своё внимание на меня, я немедленно активировал следующую способность.

"[Бег Теней]" (Хикару)

Тень гуманоида побежала в случайном направлении, и богомол, сосредоточившийся на мне, на мгновение переключился на неё.

В тот же миг, я вложил силу в свои ноги.

"[Смена Тени]!" (Хикару)

Я беру кинжал со своей талии вместе с клоном, созданным из тени, и бросаюсь.

"[Мглистая Тьма]!" (Хикару)

Чёрная, как смоль, тьма, сквозь которую нельзя было разглядеть даже на шаг вперёд, накрыла богомола, отвлечённого бегущей тенью.

Теперь осталось сделать последнее.

После такой ожесточённой схватки, даже монстр будет истощён.

Противнику, который не может меня обнаружить... Я наношу один удар в позвоночник сзади.

Богомол даже не издал крика... когда он исчез в Камне Духа.

Остались только я и растерянная девушка.

<http://tl.rulate.ru/book/55548/3819210>