

Свет

Тьма

TLN: Сегодня двойная глава! Убедись, что ты не пропустил ~.

Я выложил содержимое громоздкого кошелька на стол дешевой гостиницы, продырявленного насквозь.

(10... 20... 28, да...) (Хикару)

28 маленьких серебряных монет.

Я стараюсь использовать все медные монеты, так что я бы сказал, что где-то десять из них лежат в другом кошельке.

(Я должен оплатить стоимость следующей недели проживания, и еды с другими расходами еле хватает по текущей скорости, да...) (Хикару)

Прошло около 10 дней с тех пор, как я пришел в этот город-подземелье. У меня нет вообще никакого простора в отношении денег.

Каждый день, ради заработка, я ныряю в подземелье, но хотя бывают разы, когда я выхожу с прибылью, есть также разы, когда я выхожу без прибыли или вовсе в минусе. В среднем, это выходит в плюс, но для работы с риском для жизни прибыль мала.

Возможно, я продаю экипировку погибших исследователей, но не то, что я нахожу ее постоянно.

Большая ее часть идет от Камней Душ, которые иногда сбрасываются там.

Быть может, этим обусловлено то, что их покупатель на черном рынке, мне кажется, что они покупают их по дешевке, но это ничего не меняет.

Я все еще в таком состоянии ума, когда не могу активно взаимодействовать с другими.

(Есть также вариант съехать с гостиницы и снять комнату...) (Хикару)

Этот метод должен быть лучше в долгосрочной перспективе.

Это город исследователей. Здесь должны быть квартиры для них.

Но даже если я действительно сниму одну, мое текущее пребывание в гостинице, весьма вероятно, позволяет мне избежать кучи лишних шагов.

Еды в избытке, сколько нужно, но также приходится стирать одежду, греть воду и покупать мебель. Возможно, придется внести оплату вне очереди, прежде чем удастся снять комнату.

Ставить себе цель так звучит неплохо, но в моем теперешнем положении это кажется сложным. Кроме того, у меня нет причины усердно добиваться самостоятельности.

"А самое главное, мне нужно стать воинственнее..." (Хикару)

В конце концов, все дело в деньгах.

Без денег не выжить. Другое дело, если бы я мог вести самостоятельную жизнь, но я не выбирал это.

Я решил жить во мраке.

"...Открыть статус". (Хикару)

Когда я сказал это, передо мной появилось полупрозрачное окно, как в компьютерной игре.

С тех пор, как я прибыл в этот город, я проверяю Доску статуса лишь раз в несколько дней.

Хотя хочу забыть о Земле.

... Нет, и потому не мог удержаться от желания узнать, снизилось ли количество зрителей в реальном времени.

На Доске статуса я мог получить разнообразную информацию.

С момента начала межмирового перемещения число записей увеличилось.

[Зрители в реальном времени: 42 000 000].

[Всего просмотров: 6 280 000 000].

[Добавлено в избранное: 1 460 000 000].

[Всего полученных кристаллов: 49].

[Всего полученных очков: 7].

[Количество избранных: 723/1000].

[Кристаллы во владении: 21].

[Очки во владении: 5].

Количество зрителей значительно сократилось по сравнению с прошлым.

И все же оно все еще очень высоко.

Я почти все время провел во мраке в течение нескольких дней, или, когда я не во мраке, я просто сплю в гостинице. Ничего интересного не происходит.

... Так и должно было быть.

"Черт возьми..." (Хикару)

Зрителей все еще 40 миллионов.

Так обстоит дело даже в реальном времени. Неизменно сейчас я набираю свыше 1 миллиарда просмотров.

Похоже, из избранных более 200 погибли, так что внимание к тем, кто еще жив, должно быть растет из-за этого.

Один только факт выживания увеличивает внимание к моей персоне.

Я закрываю окно и вздыхаю.

(Но даже несмотря на это, имеются результаты. Будем действовать медленно). (Хикару)

Как бы я ни жил, не думаю, что мой нынешний образ жизни хорош.

Я так говорю, но не могу найти ничего захватывающего, чтобы жить активно.

Я не хочу использовать свои очки и кристаллы как можно меньше.

Я мог бы также обменять очки на наличные, но не хочу этого делать.

Можно сказать, это своего рода бунтарский дух по отношению к Богу, который загнал меня в эту ситуацию. (Я посплю сегодня и завтра подумаю о будущем.) (Хикару)

Это может быть и дешевый мотель, но частный номер дорогой.

Есть вариант спать вместе с другими в дешевом большом номере, но для меня это невозможно.

С одной стороны, я беспокоюсь о глазах других, а с другой стороны, в этой комнате собираются шумные большие мужчины. Я лучше буду спать на улице, чем в этой большой комнате.

Обычно частный номер для исследователя моего уровня предоставляется слишком рано. Более того, использовать частный номер самому, а не со своей группой, обычно делают исследователи среднего ранга или же это должны быть какие-то чудаки.

Можно сказать, что это моя единственная роскошь в этом параллельном мире и мой эгоизм.

Даже сейчас, когда я выхожу из подземелья, я все еще чувствую взгляды на себе.

Я чувствую, как где-то раздается смех.

И все же, мне еще нужно выжить завтра и послезавтра.

Я зарываюсь в кровать.

Несмотря на то, что это дешевый мотель, это все же достаточно удобная кровать.

Матрас наполнен смесью хлопка, волос, перьев и соломы. Мне кажется, что из него в любой момент могут вылезти насекомые, но я полагаюсь на Ядовитое сопротивление и Сопротивление болезням и решил не беспокоиться об этом.

(Давайте проснемся в полночь и снова отправимся в подземелье...) (Хикару)

Я думаю об этом в тумане разума, ставлю будильник и закрываю глаза.

Как раз в тот момент, когда я собирался уснуть, *стук-стук* стук прервал мой сон.

Никого нет, кто мог бы прийти и попросить меня.

Если кто и есть, то это работник мотеля.

Вы должны заплатить заранее, так что проблем быть не должно...

Я собрал силы, чтобы встать и открыть скрипучую дверь.

«О, мой~. Ты довольно милый. Ты один?»

Передо мной стояла рыжеволосая женщина в соблазнительной красной одежде, которую я мог назвать только тонкой.

Это что, кто-то из работников мотеля?

«Я один...» (Хикару)

«Понятно. Значит, у тебя есть отдельная комната? Хммм... у тебя и тело чистое. Может, ты богатый мальчик из хорошей семьи...?»

Женщина оглядывает все мое тело, словно анализирует или оценивает меня.

А затем она подходит на шаг ближе.

«Как насчет этого? Одна ночь. Ты новый клиент, так что я сделаю это недорого».

Сначала я не понял, что она имеет в виду.

Женщина соблазнительно выгнула корпус, ожидая моего ответа, но я даже не мог говорить.

Одна ночь...? Сделаешь это недорого...?

«Правильно, если это ты... я согласна и на 2 серебряные монеты».

Еще один шаг.

Она подошла ко мне вплотную и обворожительно улыбнулась.

Женщина не сказала четко, кем она была, по какой причине она здесь и для чего нужны 2 серебряные монеты.

Другими словами, это то, что ей не нужно говорить вслух, чтобы понять.

Она красавица.

Волосы, распущенные на спине, были слегка волнистыми, а тело под тонкой одеждой отличалось от мужского, оно было очаровательным и извилистым настолько, что мои глаза в конце концов притянулись туда.

У меня никогда раньше не было девушки.

Это нормально для ученика первого класса старшей школы, но у меня не было ни одной другой подруги, кроме Нанами, и у нас были скорее родственные отношения.

Мои две младшие сестры на 3 года младше меня. Их мозг находится в другом измерении, но дома они ведут себя как совершенно непослушные дети.

Я бы не сказал, что это причина, но у меня не хватает опыта, чтобы справиться с такой ситуацией.

Я мог бы просто отказаться.

Это все, что мне нужно сделать, и все же я только pathetic 'ah ah' и смущаюсь.

У меня еще не было случая с женщиной, когда я находился на таком близком расстоянии, что наши носы могли бы соприкоснуться.

Вот почему, даже когда женщина схватила меня за правое запястье, я мог только стоять там, позволяя ей делать все, что она пожелает.

А потом она просто так прижала мою руку к своей груди...

«Ан! Ну как? Я уверена, понимаешь?»

«Мм-м... Умм-м...»

Как будто молния пронзила мое тело.

Мягкость, которой я никогда не ощущал прежде, в сочетании с теплом человека, которого я не чувствовал так долгое время, ошеломляло мой разум.

«Хи-хи... у тебя нет опыта, да? Какая прелесть...»

Моя рука по-прежнему лежит на ее груди, когда она приближается своим телом настолько, что мы практически обнимаемся.

Ее дыхание касается моей щеки.

Тепло живого человека, которое я чувствую всем своим телом.

Я, должно быть, стою совершенно неподвижно, как статуя, мое лицо красное, как помидор, и, должно быть, представляю собой жалкое зрелище.

Правильно, это был момент, когда я мог ясно видеть себя со стороны.

— Ахаха.

— Кьяк-кья.

Я услышал смех.

В то же время я почувствовал пронзительные взгляды любопытства.

Люди со всего мира наблюдают за мной.

За тем, как я — человек, убивший своего друга детства, — на грани того, чтобы пасть жертвой чар проститутки из другого мира.

Они с нетерпением ждут этого.

Миллиард зрителей.

— Как я переполнен соблазнами проститутки.

— Как у меня жалко вытащили все серебряные монеты из кошелька.

— Как я очарован ее грудью.

— Как я закончу за мгновение и, покраснев, сухо рассмеюсь.

«О-Отпусти!» (Хикару)

«Кья!»

Я внезапно оттолкнул ее.

Она упала на задницу снаружи двери.

Мне стало жаль, и я на мгновение заколебался, но потом закрыл дверь и запер засовом.

«Ха?! Ты же порвал девственницу!»

Я услышал, как в дверь пнули ногой вместе с оскорблениями, а затем услышал топающие шаги уходящей проститутки.

— Кусу-кусу.

— Аха-ха-ха.

Свет из коридора исчез, и комната погрузилась во тьму.

Кто-то смеялся надо мной.

Они смеялись, говоря: «Ты вел себя как одинокий волк, но на самом деле ты жаждал тепла других, да?»

Я действительно этого жажду.

Это мои истинные чувства.

У меня совсем не было решимости.

Мне 15 лет.

Школьник, который даже не задумывался о своем будущем.

И вот я здесь, в параллельном мире, где никого не знаю. Невозможно, чтобы я не чувствовал себя одиноким.

«Уух... Черт возьми... Черт возьми...» (Хикару)

Я чувствовал, что мои истинные чувства, которые я скрывал во тьме, были раскрыты, и слезы навернулись мне на глаза.

Даже это мое зрелище, должно быть, приятный момент для зрителей.

Даже мое плачущее лицо будет воспринято как контент.

Чем больше я об этом думал, тем сильнее текли мои слезы.

«Гуух... Почему...? Хватит... Черт возьми... Черт возьми...» (Хикару)

Мне это не нравится.

Эти чувства — мои.

Люди, которые просто наблюдают со стороны, будучи в безопасности, не смогут понять этих чувств. Я не хочу, чтобы они корчили рожи, делая вид, что понимают меня.

Тогда меня устроит, если они будут продолжать так меня недопонимать.

Я предпочитаю это, чем когда меня понимают. Так намного лучше.

«...[Туман Тьмы]». (Хикару)

Моя энергия духа превращается в туман тьмы и окутывает мое тело.

Комната, куда не проникал свет, теперь была покрыта полной темнотой.

Во тьме находится единственное пространство, где я могу чувствовать себя в безопасности.

Тьма...

Мои жалобы.

Мои слезы.

Моя слабость.

Пожалуйста, замаскируйте их всех.

<http://tl.rulate.ru/book/55548/3818025>