

Все эти аспекты придали платью милый, но не детский вид. Показывая ее великолепие, но не экстравагантность.

Каждая деталь дизайна рассчитали до мельчайших подробностей, и в результате получилось платье, которое даже Моника, не знакомая с подобными вещами, могла честно сказать, что оно ей очень идет.

Чтобы сделать его еще лучше, Лана также повязала ленту того же цвета, что и платье, и заплела ее вместе с волосами Моника. Заплетя косу сбоку, она распушила её кончик.

- Причёска не слишком сложная? – осторожно спросила Моника.

- Хе-хе. Ты ещё не знаешь всех моих умений!

Лана самодовольно улыбнулась, покрутила распущенную часть и скрепила ее заколкой. Как только все было на месте, волосы превратились в форму цветка.

- Это прекрасно! Мои волосы похожи на цветок! – восторженно воскликнула ведьмочка.

- Эта прическа сейчас в тренде.

Даже прическа Ланы, которую она с гордостью демонстрировала, была уложена в том же стиле, что и у Моника. Это заставило Моника бессознательно улыбнуться:

- Хе-хе, у нас одинаковые прически.

- Думаю, мы похожи на сестёр.

- Да... э-хе-хе.

Прическа, которую сделала Лана, будет хорошо смотреться даже без заколки, если что, это ее умелые руки сделали ее такой великолепной.

В завершение Лана нанесла на лицо Моника макияж, который был более гламурным, чем во время шахматного турнира, затем приколотла к ее груди украшение из белой розы.

Благодаря простому рисунку на верхней части платья украшение из белой розы выглядело более отчетливо на фоне ткани цвета листьев.

- И лорд Сирил тоже будет в восторге, - добавила Лана, закрывая косметичку, пока Моника недоуменно размышляла.

«Почему лорд Сирил должен быть в восторге?»

Если она оденется как следует, то не опозорит студенческий совет, и лорд Сирил тоже будет в восторге.

Пока Моника убеждала себя в этом, Лана посмотрела на украшение из белых роз и ухмыльнулась.

- Постарайся!

- Хорошо... - кивнула Моника, не совсем понимая своё задание.

□ □ □

Элиана Хаятт приготовила новое платье специально для сегодняшнего бала. Пушистое розовое платье, сшитое известной портнихой, в полной мере подчеркивало ее изящное и нежное очарование.

Ее пушистые светло-каштановые волосы уложили в стильной причёске и прикрепили цветочное украшение, что делало ее красоту сравнимой с красотой королевы фей, или так, по крайней мере, её расхваливали слуги.

Естественно, стоило Элиане выйти на сцену, как все обратили внимание на неё...

- И все же, бал кажется более восхитительным, когда на нем появляется мисс Грэм.

- Мисс Эшли сегодня тоже такая красивая... одно ее присутствие делает атмосферу вокруг нее словно другим миром.

У Элианы задрожали руки, когда она услышала эти комментарии.

Проследив за взглядами людей, первым в поле ее зрения попала секретарь студенческого совета Бриджет Грэм, дружелюбно болтающая с гостями. На ней было бордовое платье,

переплетенное с золотыми и серебряными нитями, платье, которое мало кто может носить, но ей оно подходило идеально. Больше всего в ней привлекала внимание ее гламурная красота и прекрасные золотистые вьющиеся волосы, которые подходили к ее великолепному платью. То, что она не выглядела вульгарной даже в таком шикарном наряде, вероятно, объяснялось ее утонченным и достойным поведением. Особенно ее способность улавливать личность и происхождение гостя, чтобы подстроить разговор под его интересы, это было не то, что кто-то может имитировать.

Следом за ней на диван прислонилась отдохнуть девушка с безучастным взглядом. Это была дочь маркиза Хайгона, Клаудия Эшли. Королевское синее платье на ней, элегантно подчеркивало линии ее стройного тела. Роскошные черные волосы были красиво уложены и закреплены большим украшением, а одна прядь свисала сбоку. Даже эта прядь волос выглядела красиво, возможно, из-за загадочной красоты самой девушки. Она сидела с кукольным невыразительным лицом, но стоило ей пошевелиться или чуть-чуть моргнуть, как окружающие ее молодые люди страстно смотрели на нее, словно ожидая чего-то.

Даже на гламурной вечеринке обе красавицы Бриджет и Клаудия выделялись.

<http://tl.rulate.ru/book/55474/2281046>