

Пока Лин давала Неро объяснения, Моника слабо открыла глаза, чтобы спросить:

- Лин... вы нашли... Сирила...

- Мы взяли его под свою опеку. Случай, что у него есть другой товарищ, может быть просто блефом.

- Кто... Его Высочество сопровождает...

- Без проблем, этим занимается сэр Луис. Он втайне внимательно следил за ним, жалуясь на холод.

- Тогда... вы поймали тех двоих...

Учитывая ситуацию, лучшим вариантом было поручить одному из Луи или Лин охранять Феликса, а другому - преследовать Юаня и Хайди.

Несмотря на то, что Луис знал, что это позволит им сбежать, он все же послал Лин пойти к Монике вместо того, чтобы преследовать их. Это был необычный выбор, учитывая характер Барьерного Мага.

- Сэр Луис приказал мне помочь Безмолвной Ведьме в первую очередь. Он посчитал, что потерять вас будет более губительно, чем позволить врагам сбежать.

- Луис, должно быть, сердится... позволить врагам сбежать... - начала Моника.

- Он может казаться сердитым, но я чувствую, что он также беспокоится о вас, - добавила Лин.

- Ха-ха... это очень похоже на него, - Моника регулировала свое дыхание, криво улыбаясь. Сначала ее сильно тошнило от одного только дыхания, но теперь стало намного лучше. Возможно, яд был не таким уж сильным. Отдохнув немного, она снова смогла ходить.

Когда Моника переместила свое тело, чтобы проверить, как далеко она сможет продвинуться, Неро крепко обнял ее.

- Раз Лин здесь, мы можем использовать ее заклинание полета, чтобы перенести тебя в твою чердачную комнату. Но сейчас тебе нужно отдохнуть. Будет неприятно, если ты упадешь в

обморок на середине пути.

- Нет, я должна пойти... в комнату Ланы... Мне нужно подготовиться... к балу.

Услышав слова Моники, Неро вытаращился на нее.

- Ха!? Что ты можешь сделать в таком состоянии?! - закричал на нее Неро, и Лин тоже кивнула в знак согласия.

- Пожалуйста, будьте уверены, вы можете оставить охрану второго принца на балу нам. А пока вам следует как следует отдохнуть.

- Простите... что заставляю вас охранять второго принца, когда это не входит в ваши обязанности... но это моя эгоистичная просьба, - в почти плачущем состоянии лицо Моники сморщилось, и она пробормотала. - Но меня может не быть на балу в следующем году.

Как сказал ей Юань. Моника Эверетт, Безмолвная Ведьмы, безжалостно относится к людям. И этот факт она не могла опровергнуть. Она - ведьма, которая до ужаса боится людей, из-за этого она может быть так жестока к ним и видеть в них только цифры.

Моника закрыла глаза, думая обо всех сокровищах, которые она получила...

Лана подарила ей письмо и ленту.

Феликс подарил ей ожерелье.

Кейси подарила ей носовой платок ручной работы.

Даже украшение из белых роз, прикрепленное к ее груди, было кем-то подарено.

Все эти вещи не адресовались Безмолвной Ведьме, а подарок для девушки по имени Моника Нортон. Возможно, в какой-то момент она не сможет расстаться с личностью Моники Нортон и временем, проведенным под ее именем. Несмотря на осознание того, что она всем солгала.

- Мне жаль, мне жаль. По крайней мере... пожалуйста, позвольте мне быть Моникой Нортон, пока я нахожусь в «Серендии»...

Перед кем она извинилась?

Перед Луисом, который дал ей задание?

Перед Неро и Лин за те неприятности, которые она им причинила?

Или перед друзьями, которым она солгала?

Возможно, всем им.

- Но я все еще хочу быть Моникой Нортон... хотя бы еще немного.

Убедив Неро и Лин привести ее в комнату Ланы, подруга встретила Моника с расширенными глазами.

- Ты, кажется, не в порядке. Эй, ты уверена, что тебе не плохо? Не хочешь немного отдохнуть?

Для поддержания внешнего вида ведьмочка старалась держать спину прямо, но при перспективном взгляде ее бледное лицо говорило об обратном. Она не выглядела действительно здоровой.

Она сказала Лане, что это ее первый раз на школьном фестивале, и она слишком много веселилась, прежде чем попросить ее нарядить ее.

Платье цвета листьев, которое Лана одолжила Монике, изначально было рассчитано на ребенка, но отец Ланы договорился со швеей, чтобы та изменила дизайн и внесла некоторые коррективы.

Возможно, он упростил дизайн верхней части платья, но благодаря большому кружеву на груди оно выглядело стильно и изысканно. В нижней части, драпированная юбка струилась вниз с большой лентой, прикрепленной слева на талии, оставляя при каждом шаге образ волнистых волн, и это было прекрасно.

<http://tl.rulate.ru/book/55474/2274179>