

После окончания спектакля Феликс зашел за кулисы и с мрачным лицом разговаривал с ответственным лицом. Вероятно, он расспрашивал об инциденте, произошедшем на сцене. Что касалось Моники, то она не знала, почему Элиана напала на Гленна, но решила, что это не связано с убийцами, которые пытались убить принца, и поэтому оставила все как есть.

С неба приземлилась маленькая желтая птичка и села на плечо Моники. Это была Лин, которая наблюдала за происходящим с верхушки дерева.

[Отличная работа по тушению пожара.] – ментально отправила она похвалу в голову ведьмочки.

- Вы видели...?

[Да. Я раздумывала, стоит ли мне помочь, но я не очень хорошо умею улаживать дела тихо.]

Учитывая все, что Лин сделала до сих пор, включая метод динамической посадки с помощью магии полета, она поступила правильно, не попросив духа Луиса о помощи. Прежде всего, поскольку рядом с ней сидел Феликс, Моника не могла дать Лин никаких словесных инструкций.

Без координации, работая в одиночку, было бы легче сохранить все в тайне.

[Пока ты работала над тушением пожара, я следила за тем: не попытается ли кто-нибудь воспользоваться суматохой и причинить вред второму принцу, но никто не сделал никаких подозрительных движений.] – доложила Лин.

- Понятно. Спасибо, - тихо прошептала девушка.

Тем не менее, она не могла позволить себе ослабить бдительность. Школьный фестиваль еще не закончился.

Пока Моника говорила это себе, она услышала шумные шаги. Обернувшись, она увидела Гленна, который в каком-то отчаянии бросился к ней.

Что случилось с командой сцены, которая только что окружила его и хвалила за блестящее выступление?

- В чем дело, Гленн? – поинтересовалась ведьмочка.

- Моника! Пожалуйста, спрячь меня!

- С-спрятать!?

Это очень мирное слово заставило Моника вздрогнуть.

Гленн был необычайно бледен и дрожал. Что случилось с человеком, которому только что аплодировали на сцене?

- Эм... от кого ты бежишь? – оглянулась она, выглядывая из-за него.

- Ну, вообще-то, я видел своего хозяина, который смотрел спектакль...

Услышав, как Гленн упомянул о своем хозяине, Моника вспомнила слова Феликса. По его словам, Гленн был учеником известного мага.

- Он узнал, что я нарушил правило "никаких полетов магии без присмотра". На этот раз я совсем оплошал, он точно на меня накажет...

- Твой хозяин... такой страшный? – удивилась она.

- Этот человек необычайно страшный! Он даже схватил бы меня за голову и без раздумий выбросил бы в окно! – закивал парень.

- Но ведь твой хозяин... волшебник, верно? – уточнила ведьмочка.

Среди своих сверстников Гленн был очень высоким молодым человеком.

Что же это за маг, который мог схватить его и так швырнуть?

Пока Моника представляла себе его большого и мускулистого хозяина, Гленн посмотрел за её спину, и его глаза расширились до предела.

- А-а-а-а-а! Ма-Ма-Ма... – заскулил он.

Затем раздался звук, похожий на стук.

Это был звук сжатой массы воздуха, врезавшейся в голову Гленна.

Когда парень издал приглушенный крик и сполз на землю, сзади Моники раздался знакомый голос:

- Так-так-так, Гленн. Как ты смеешь убегать, когда видишь лицо своего хозяина?

«Может быть, может быть... не может быть...» - подумала Моника, повернув голову, и, как и ожидала, перед ней стоял один из Семи Мудрецов - Луис Миллер.

Элегантно улыбаясь, Барьерный Маг схватил одной рукой за голову извивающегося Гленна, а затем подтащил его к ногам. То, что он делал, почти в точности соответствует тому, что сделал бы бандит.

Несоответствие между его красивой внешностью и поведением было просто поразительным.

Неудивительно, что Гленн был так напуган. Если парень говорил о Луисе, у него хватило бы сил схватить и бросить его одной рукой, более того, он бы не колебался, делая это. Моника, которая непосредственно понимала, насколько сильна хватка мага и рука и насколько он безжалостен, не могла не согласиться с этим с содроганием.

Гленн, которого схватили за голову, со слезами на глазах оправдывался:

- Та магия полета была неизбежным действием! Если бы я не использовал ее, у меня возникли бы серьезные проблемы... со здоровьем...

- Конечно, конечно. Я не виню тебя за твои действия на сцене.

И от этого почти нежного замечания почему-то становилось страшно...

<http://tl.rulate.ru/book/55474/2097382>