

Элиана просчиталась в двух вещах.

Во-первых, базовое заклинание ветра, которое она произнесла, не только сбilo порох, но и принесло в него кислород, который превратил пиротехнику во взрывчатку.

Во-вторых, она не знала, что в зале сидела Безмолвная Ведьма.

□ □ □

Когда Моника заметила, что Элиана произносит на сцене заклинание атаки ветра, она мгновенно приняла решение. Ведьмочка понятия не имела, какую цель преследовала девушка. Во-первых, она не знала о пиротехнике, установленной на сцене. Но она могла сказать, что Элиана планировала причинить кому-то вред, поэтому Моника проследила за её взглядом. Актриса смотрела на сцену вниз.

«Может ли быть, что Элиана нацелилась на Гленна?» - судя по ее взгляду, Моника быстро установила простой защитный барьер вокруг парня.

И ее решение спасло Гленну жизнь.

Когда заклинание ветра, произнесенное Элианой, вызвало фейерверк на маленькой сцене, он поглотил Гленна. Если бы Моника не поставила защитный барьер, парня бы сильно обожгло.

Тем зрителям, которые не знали, что происходит, эти несколько секунд показались инсценировкой. Они считали, что защитный барьер Амелии укрыл Ральфа от пламени Темного Дракона.

- Ого, они использовали не только пиротехнику, но и магию? - шептались зрители.

- Подумать только, они использовали настоящую магию. В этом году спектакль действительно нечто!

Пока зрители неторопливо наслаждались выступлением, Моника изо всех сил старалась не пропустить ни одну деталь. В конце концов, опасность на сцене все еще не миновала.

В отличие от огня, созданного заклинанием, пиротехника производила только вспышки, которые на короткое время задерживались в воздухе. Но совсем другое дело, если искры попадут на что-то легковоспламеняющееся. А на сцене было много такого рода вещей, например, бумага и дерево.

Ведьмочка сосредоточила все свое внимание на их тушении.

Самый быстрый способ потушить факелы - залить водой, но это раскрыло бы наложенное ею заклинание. Поэтому она заключила все разбросанные сигнальные ракеты в небольшие барьеры. Это была та же стратегия, которую она использовала, чтобы погасить Кохоново Пламя. После того, как вспышки не получали достаточно кислорода внутри барьера, они становились все меньше и меньше, пока не погасали сами.

Что касалось Феликса, сидящего рядом с Моникой, то он смотрел на сцену серьезными глазами. Не замечая, что девушка около него изо всех сил старается погасить факелы на сцене.

«А-а-а! Сколько факелов мне еще нужно потушить!?» - интенсивно работала ведьмочка, пока народ наслаждался спектаклем.

В этот момент с правой стороны сцены раздался громкий крик. Похожая на скалу декорация, на которой стояла Элиана, накренилась, так как один из столбов, поддерживающих декорацию, оказался на грани обрушения, обуглившись от огня.

«О, нет! Если декорация рухнет, это будет катастрофа. Это не только травмирует Элиану и Гленна, стоящих сверху и снизу декорации, но и зрителей, находившихся поблизости!» - быстро просчитала ущерб ведьма.

И в тот момент, когда декорации рухнули, Моника попыталась установить защитный барьер для людей, находившихся поблизости. Однако она могла поддерживать только два барьера одновременно. А ведь там были Гленн, Элиана и зрители - у нее не хватало рук.

За те несколько секунд, пока Моника размышляла над своим решением, ситуация стала еще хуже. Ветер изменил направление, и дым от пиротехники на время закрыл сцену. Из-за этого невозможно было определить точное местонахождение Гленна и Элианы.

С другой стороны дыма слышался треск дерева. Времени не оставалось.

«О, нет! Я не успею!» - переживала ведьмочка.

В тот момент, когда Моника побледнела, что-то прорвалось сквозь дым.

Это был Гленн, держащий Элиану на руках. Он использовал магию полета, чтобы спасти

девушку, вылетев из дыма.

Зрители пришли в восторг от редко встречающейся магии полета.

«Это мой шанс!» - Моника быстро установила защитный барьер, чтобы разваливающиеся декорации не упали на зрителей. К счастью, пожара не было видно.

«Я успела вовремя...» - сдерживая колотящееся сердце, Моника тайком вытерла холодный пот с лица.

<http://tl.rulate.ru/book/55474/2064049>