

Как давно это было... когда у неё была подруга...

Роясь в памяти, она приходила к мысли, что уже видела эти красивые цветы...

-- "Кейси, твой платок такой милый."

-- "Ха-ха, спасибо. Я сама его вышила."

-- "Э!? Ты сама сделала все эти мелкие узоры!?"

-- "Ага. Я хорошо вышиваю. Я собираюсь сделать несколько для базара на школьном фестивале. Хочешь, я сделаю и для тебя?"

-- "А? Но, я..."

-- "Не стесняйся, мне несложно!"

Пока Моника сжимала платок, опустив лицо вниз, Лин с пустым выражением лица сказала:

- Даритель предпочёл остаться анонимным.

- Да?.. – грустно переспросила Моника, вспоминая бывшую подругу.

- Это я просто говорю сама с собой, но... она разгребала снег с таким энтузиазмом, - продолжала странно говорить Лин.

Моника уставилась на платок с плаксивой улыбкой на лице. Существует так много цветов для вышивки. Но среди них наиболее распространены желтые.

-- "Желтые цветы - символ счастья в моем родном городе. Мы также дарим желтые цветы невестам".

В памяти ведьмочки всплыла яркая улыбка на лице Кейси, когда она произносила эти слова.

«Похоже... у меня появилась еще одно сокровище», - с девичьей улыбкой на невинном лице

Моника прижала к груди свои новые туфли и вышитый платок поближе к сердцу, полное счастья.

Под чистым, приятного голубого цвета небом, дюжина людей из благородных семейств один за другим высаживались из карет, подъехав к периметру академии «Серендии», прежде чем пройти через ворота. Наблюдая за происходящим из окна школьного здания, Моника в напряжении сжала кулаки. Наконец, школьный праздник начался.

Когда речь заходила о дне школьного фестиваля, у «Минервы» возникал образ учеников, суетливо бегающих вокруг, но в академии фестиваль имел совершенно другую атмосферу, тем более что это школа для детей благородных семей.

«Серендия» в основном проводила несколько мероприятий, таких как выставки, презентации исследований, музыкальные выступления, шоу, спектакли и прочее, но поскольку слуги выполняли большую часть закулисной работы, то обязанностей, у студентов, не участвующих в сценах и презентациях, было меньше, оставляя много свободного времени.

Чем же занимаются другие студенты, не занятые на спектакле? Они развлекают гостей.

Те, к кому приехали члены семьи, наслаждались семейным отдыхом после долгого отсутствия. А те, кто думал о службе королевской семье, были заняты своим продвижением по статусной лестнице.

Моника, которая не имела никакого отношения ни к тем, ни к другим, в настоящее время следовала за Феликсом по его маршруту осмотра, сохраняя между ними определенное расстояние на случай непредвиденных обстоятельств. Она имела общее представление о том, где будет проходить маршрут инспекции принца, поэтому все, что ей требовалось делать, это по возможности не попадаться ему на глаза, оставаясь внимательной к окружающей обстановке.

Когда ведьмочка шла по коридору, она увидела Феликса, входящего в класс впереди нее. Очевидно, он осматривал экспонаты Исторического общества.

Тихонько заглянув в класс, она обнаружила, что президент студсовета беседует с несколькими дворянами. Развлекать гостей входило в его работу.

«Похоже, он пробудет в этом классе еще какое-то время...» - прикинула она.

Ей не хотелось случайно столкнуться с Феликсом, когда он выйдет из класса, поэтому она

осталась в одном углу коридора и сделала вид, что рассматривает экспонаты.

Стены были увешаны афишами спектаклей, которые пройдут в театре под открытым небом. В конце концов, это главное событие школьного фестиваля. Практически все ученики школы придут посмотреть пьесу. Конечно, Феликс будет там, чтобы посмотреть спектакль со специального места.

«У меня еще много времени до начала спектакля... может, мне стоит осмотреть сцену на предмет чего-нибудь подозрительного?» - прикидывала она, когда её прервали.

- Простите, вы - мисс Моника Нортон?

Голос внезапно раздался у нее за спиной, заставив вздрогнуть.

Ведьмочка обернулась, гадая, кто это, но тут ее глаза расширились до предела. Позади неё стоял молодой человек крупного телосложения, с черными волосами и такими же черными глазами, которые излучали достоинство.

Это был Роберто Винкель, студент из «Храма», с которым Моника играла в шахматном турнире и который сделал ей предложение о помолвке на основе шахмат.

Дабы попасть на школьный фестиваль в «Серендии» обычно требовалось приглашение. Без него посторонних не впускали.

Так почему же он был здесь?

<http://tl.rulate.ru/book/55474/2021986>