

Фейерверки, используемые на школьных праздниках, делились на два основных типа: те, которые периодически запускались в небо, и предназначенные для спектакля. Если первые привозили за день до праздника, то вторые - в первую очередь, так как они использовались в репетиции.

Помимо членов студенческого совета Феликса и Элиота, на получении фейерверков присутствовала мисс Мейбл Хейнс, которая также отвечала за режиссуру. Пиротехникой для спектакля занимались специализированные компании, но даже те, кто отвечал за спектакль, должны знать, как с ними обращаться.

Мейбл Хейнс была студенткой третьего курса, которая производила впечатление умного человека. Хотя обычно она спокойно читала книги, сидя в сторонке в очках, но участвуя в спектакле, которым славилась, ее глаза пылали, как у совершенно другого человека.

И вот сейчас она подошла к Феликсу, который следил за выносом товара, обратившись к нему сладким голосом, не скрывавшим кокетства.

- Ваше Высочество, вы подумали о том, что я сказала недавно?

- Об участии в спектакле? Я думал, что в прошлый раз отказал тебе.

- Я действительно сказала "пожалуйста, подумайте". Но вы не дали никакого отказа. Так что я могу считать, что вы все еще рассматриваете моё предложение! - Мейбл говорила свою колкость, глядя на Феликса своими пылающими глазами.

Давление, которое источала девушка, было настолько сильным, что даже Элиот, который проверял список рядом с ней, молча отстранился от Феликса.

- Я знаю о вашем напряженном графике работы в качестве президента студенческого совета. Но только немного, совсем чуть-чуть, пожалуйста. Возьмите часть последней сцены, только последнюю сцену Короля-основателя, я надеюсь, вы воплотите эту роль, Ваше Высочество.

- Пьеса будет выглядеть странно, если человек, который играл эту роль до этого момента, превратится в меня, когда наступит финальная сцена.

- Это неправда. Я уверена, что каждый, кто увидит спектакль, разрыдается от восторга. Я даже слышу звуки толпы, которая аплодирует так, будто земля вот-вот разверзнется!

«Какое преувеличение...» - подумал Феликс, отмахнувшись от заявлений Мейбл.

Но она всегда держалась сдержанно. Однако, когда дело касалось спектакля, девушка говорила слишком много.

- Если быть честной, я хотела, чтобы вы играли роль Короля-основателя, лорд Эшли - Шеффилда, Короля духа ветра, леди Грэм - Лурчелу, Королеву духа воды, а лорд Элиот - Арклада, Короля духа земли... Интересно, почему члены нашего студенческого совета так великолепны? Одного их присутствия на спектакле достаточно, чтобы оставить огромное впечатление! Сомнений нет!

Феликс сделал вид, что не услышал её, и продолжал молча проверять ящики.

Тем не менее, настойчивая Мейбл обошла принца спереди и посмотрела на него взглядом, который был еще жарче, чем у влюбленной девы.

- Не мог бы вы передумать? Даже леди Элиан, которой досталась роль королевы, тоже выразила желание увидеть вас на сцене как Короля-основателя.

Элиана... Как только прозвучало это имя, голубые глаза Феликса немного потемнели. Но поскольку его мягкая улыбка осталась нетронутой, он сказал:

- Наверное, я дам вам официальный ответ здесь и сейчас. Нам, членам студенческого совета, не разрешается участвовать ни в каких спектаклях. Если вы и дальше будете настаивать, я буду вынужден рассмотреть ваши действия как попытку нарушить работу студсовета.

В ответ на решительный отказ Мейбл издала не по-женски громкое "уф" и закусила носовой платок. В ответ на её реакцию Феликс смягчился и даже слегка улыбнулся ей:

- Я уверен, что пьеса будет иметь успех даже без моего участия. И надеюсь, что это будет великая пьеса, которая оправдает мои ожидания.

После этих слов Мейбл больше не могла настаивать. Она только кивнула головой и глубоко вздохнула.

Когда Феликс вернулся к своей работе, успешно справившись с режиссёром спектакля, Элиот, наблюдавший за происходящим со стороны, вернулся, чтобы присоединиться к нему.

- Это был настоящий подвиг - умудриться поговорить с мисс Мейбл. Как и ожидалось от Вашего Высочества... но вы уверены в этом? Мисс Элиан надеялась, что вы станете Королём-основателем.

Элиана была дальней родственницей Феликса, которую его дед, герцог Крокфорд, рассматривал в качестве официальной невесты своему внуку. Однако Феликс легкомысленно пожал плечами, не заботясь в глубине души о том, что чувствовал его дед, у него на своё будущее имелись несколько иные планы. Прогибаться он точно не планировал.

- Не обращать внимания на одну из трех самых красивых леди в школе... какая завидная ситуация, - промолвил Элиот.

Вещи, которые явно принц не хотел говорить, просочились в виде ропота от помогавших им студентов, пока Феликс их игнорировал, посмотрев на свой список.

Это не потому, что Феликсу не нравилось, что его потенциальных невест готовит герцог Крокфорд. Просто он не испытывал к кандидаткам никакого интереса.

Если подумать, то вещи, которые готовил герцог Крокфорд, всегда были вещами, которые его не интересовали.

Будь то кандидатура его невесты или светлое будущее, лежащее перед ним... Все, что было уготовлено для Феликса Арк Ридилла, его не интересовало.

«Независимо от того, кто я, я обязан стать королем», - прищурился принц.

И неважно, будут ли его называть марионеткой герцога Крокфорда или нет.