

Услышав звук открывшейся двери, от удивления Моника вздрогнула и сделала шаг назад.

Дверь открыл парень с глубоко посаженными глазами - секретарь студенческого совета Элиот Ховард. В прошлом он насмехался над танцевальными способностями Моника, забрал ее значок и бросил его на крышу.

Когда ведмочка рефлексорно схватилась за значок на лацкане, Элиот улыбнулся, растянув губы в ухмылке:

- О, разве это не любимая маленькая белка Его Высочества? Тебя интересуют шахматы? Пойдем, я научу тебя.

- Н-нет, я просто...

Прежде чем Моника успела повернуться и уйти, рука Элиота схватила её за запястье и потащила в класс.

Несколько учеников, игравших в шахматы, остановились, обратив внимание на незнакомую ученицу. И снова внимание к её персоне... Моника почувствовала себя очень неловко и быстро опустила голову.

- Присядь здесь. Как давно ты играешь в шахматы? Ты же знаешь названия фигур? - дальше допытывал Элиот.

- Н-нет, я не знаю... - когда она дала глупо-честный ответ на шутливые слова Элиота, он захихикал, и не только он. Весь класс смеялся над Моникой.

Пока Элиот потешался и пожимал плечами, он занял место напротив Моника.

- Тогда я научу тебя, что это за фигуры и как ими ходить. Это пешка - самая слабая фигура.

Элиот держал черные и белые фигуры и объяснял, что это такое и как их передвигать.

Знания Моника о настольных играх и картах были ограничены. Не то чтобы не появлялось интереса к ним, просто раньше у нее никогда не возникало возможности поиграть в них. Когда она еще училась в «Минерве», она только издалека видела, как дети знати играют в шахматы.

Когда Элиот закончил объяснение, Моника робко подняла руку и спросила:

- У меня вопрос... что я должна сделать, чтобы выиграть?

- Ха-ха! Ты действительно не знаешь, с чего начать, да? Это просто. Побеждает тот, кто заберет короля противника. Вот и все.

Элиот взял белого короля кончиками пальцев, прищурил глаза и насмешливо улыбнулся.

- Шахматы - это форма имитации военных действий... важное развлечение для знати, чтобы развить чувство стратегии.

- Имитация военных действий?.. - Моника посмотрела вниз на фигуры, выстроенные на доске.

Пешка, конь, ладья, слон, ферзь, король... имитация войны с использованием этих шести типов фигур?

- Какое значение занимает ферзь?

- Ну-у-у, что-то вроде епископа. Поскольку в прошлом монахи предпочитали использовать заклинания, - подобрал удобное сравнение Элиот.

- Тогда, зафиксированы ли способности магов-монахов-ферзей к заклинаниям? Каковы их основные силы и диапазоны, и как быстро они могут устанавливать защитные барьеры? А каковы индивидуальные боевые возможности ферзей и запасы продовольствия в форте? - затараторила Моника, забыв о смущении.

- Э?

Когда глаза Элиота расширились, Моника задала вопрос более быстро?

- Имеет ли эта имитация военных действий определенный сезон, климат и температуру? Какова высота местности? Как насчет направления ветра?

Элиот был озадачен серьезным вопросом Моника, но затем он начал громко смеяться:

- Да ладно, как может быть столько элементов на этой доске! Это всего лишь игра, бельчонок. Ты говоришь так, будто уже бывала на войне!

- Я... никогда не была там... - опомнилась она, опустив глаза.

Да, Моника никогда не участвовала в войне между людьми, но она участвовала в истреблении драконов.

В то время Монику тщательно обучал Луис Миллер читать стратегические карты. Виверна, которого победила Моника, надо было убить в воздухе, поэтому ей пришлось изучить местность, направление ветра и его силу, чтобы точно использовать свою магию.

Но у плоской доски с фигурками ничего этого не было.

- Это просто поверхность, ясно? Высота не имеет значения. Фигуры двигаются только заранее определенным образом. Никаких переговоров между начальниками, только победа над королем, - озвучил Элиот основное правило игры.

- О-о... и это всё? - спросила Моника, чтобы убедиться, и Элиот кивнул с таким видом, как будто смотрел на что-то странное.

Все еще глядя на доску, ведьмочка открыла рот:

- Тогда это будет довольно просто, я думаю.

От заявления Моника по классу пробежали мурашки.

«Какая бесстрашная... и бесстыдная, эта маленькая девочка», - Элиот приподнял край рта, его впалые глаза свирепо сузились, когда он уставился на неё.

- Ты понимаешь, что говоришь, мисс Нортон? Ты только что сделала своими врагами всех в этом классе, - осведомил парень.

Моника не ответила ему. Она просто молча смотрела на доску.

- Ты же не собираешься передвинуть пешку на одну клетку вперед и сказать: «Видите, я могла бы легко передвинуть эту пешку!», не так ли?

Моника по-прежнему молчала. Но пустое выражение на ее лице, когда она смотрела на доску, напомнило ему о том, что он уже видел раньше. Это было то же выражение, что и тогда, когда она просматривала бухгалтерские отчеты, которые ей поручил принц. Тогда она никак не отреагировала, когда Бриджет ударила ее по щеке, вместо этого она продолжала пристально смотреть на цифры.

<http://tl.rulate.ru/book/55474/1678763>