

Пока Моника думала о том, что ей нужно взять себя в руки, Неро подтолкнул ее:

- Я уже давно об этом думаю. Если кто-то хочет убить принца, почему бы просто не выстрелить из большого магического оружия в школу? Разве так не проще покончить с ним?

- Неро, если так сделать, это уже не будет называться убийством...

Если бы задумавший покушение действительно решился на шаг подобного масштаба, это было бы похоже на объявление войны. Эта мысль напомнила ей воспоминания, когда Луи рассказывал ей некоторые из своих историй.

- Я думаю, тебе не стоит беспокоиться о том, что люди нападут извне... В конце концов, школа находится под защитой барьера, покрывающего всю её территорию.

- Правда?

- Да. И большинство крупных объектов в королевстве тоже защищены барьером, созданным Луи.

У Луиса Миллера был еще один псевдоним - Барьерный Маг... Хотя он широко известен как мастер боевых искусств, его специализацией было создание барьера. Его сила, масштаб, точность и продолжительность, как говорили, не имели себе равных. И Барьерный Маг вложил много сил и времени в столь масштабный барьер, покрывший всю школу.

- Я думаю, что он установил барьер для защиты, а затем объединил его с магической формулой обнаружения. Обычно он находится в спящем состоянии, но когда он обнаруживает атаку извне, барьер активизируется... С наличием барьера Луиса, атака извне - последнее, о чем стоит беспокоиться, - напомнила Лин.

По этой причине Монике следовало беспокоиться о покушении изнутри.

Барьер, который установил Луи, защищал только от нападения извне, но он был бесполезен с тем, что происходило внутри «Серендии».

«Нужно действовать осторожнее», - напоминала себе Моника.

- Думаю, нам нужно придумать план на время школьного фестиваля. Лин, не могла бы ты

подождать минутку. Я сейчас напишу отчет...

Когда Моника повернулась к своему столу и взяла перо, Лин хлопнула в ладоши, как будто что-то вспомнила, и начала рыться в карманах своей униформы горничной.

- Мисс Безмолвная Ведьма, пока тебя не было, на этот чердак пришло несколько секретных писем.

- Секретные письма?..

- Да, поскольку их просунули между щелями двери, я смогла их достать. Вот.

Лин протянула ей простой лист бумаги, сложенный пополам.

Тело ведьмочки напряглось от нарастающей нервозности. Она вспомнила, что случилось давным-давно, еще до поступления в «Минерву», когда в ее комнату проскользнули недобрые слова на похожих письмах. Такие ужасные слова, как "иди в ад" или "убирайся из Минервы".

Представляя себе такие мысли, Моника дрожащими пальцами развернула бумагу.

- Ах...

В уведомлении, написанном округлым шрифтом, шла речь о смене уроков и о том, какие вещи нужно принести. И заканчивалось оно одним предложением "ты должна быстро поправиться".

Хотя на письме не было имени, по почерку она узнала отправителя... это была Лана. Посмотрев на листы бумаги с номерами, она предположила, что Лана отправляла по одному письму каждый день в течение последней недели.

А на том письме, которое пришло недавно, было написано: "Завтра в школе пройдет отбор на курсы, так что ты должна прийти обязательно!"

У Моника, ожидавшей худшего, даже рот приоткрылся от удивления.

- Ох... - отозвалась она, приложив руки к покрасневшим щекам.

Внимательно перечитав письма одно за другим, она положила их в ящик, куда поставила свой драгоценный кофейник, и закрыла его на ключ.

Ей было очень приятно понять, что кто-то думал о ней и в такой форме проявил заботу. Это согревало сердце.

После возвращения с временного «больничного», Моника не посещала занятия целую неделю, и впервые собиралась пообедать в кафетерии. Поскольку Кейси из соседнего класса взяла на себя труд пригласить Моника пообедать вместе, Лана тоже собиралась присоединиться к ним, ведьмочка нервно приняла ее приглашение, кивнув головой, немного отвыкнув от большого скопления людей.

Говоря о школьной столовой, она могла вспомнить только школьную столовую в «Минерве», где ранее училась. Там была своя система питания, когда студенты выбирали меню у стойки администратора и получали деревянную бирку после предварительной оплаты счета. Позже они приносили бирку к стойке, чтобы обменять на еду из выбранного меню. А вот меню ежедневно менялось и состояло из трёх разных наборов блюд, а за дополнительную плату можно было получить хлеб и суп. Разумеется, ведьма подумала, что в столовой академии «Серендия» тоже будет похожая система, но все оказалось совсем не так, как она себе представляла.

Проще говоря, школьная столовая академии оказалась высокочеловеческим рестораном. Как только ученики заходили в помещение кафетерия, официанты сопровождали их к местам, кратко объясняли меню и приносили заказанные блюда. Студенты не должны были платить, так как все расходы включались в оплату за образование. Самое приятное, состояло в том, что можно было даже заказать доставку еды прямо в свою комнату в общежитии.

«Это так удивительно...» - оглянулась по сторонам ведьмочка.

Даже в «Минерве» многие студенты были из знати, имелось множество удобств, но все равно это не сравнится с благами «Серендии». Все здесь выглядело так экстравагантно и дорого.

Она здесь ещё не была, поэтому Моника чувствовала себя беспокойно в кафетерии, пока официанты проводили ее до столика, а затем тихонько усадили рядом с кем-то. До сих пор она смотрела вниз, поэтому думала, что за столом сидят только Лана и Кейси, но когда она подняла голову, то увидела, что подруги сидят через стол.

«Тогда... кто же сидит со мной?»