

Прошла неделя с тех пор, как Моника восстанавливала силы в комнате Изабель. Теперь ее физическое состояние улучшилось, и она решила вернуться в свою комнату на чердаке.

- Почему бы тебе не остаться в здесь? - предложила Изабель, но ведьмочка отказалась, так как выполняла секретное задание.

Покинув спальню своей «сестры», она опасливо посмотрела по сторонам, услышав неро:

- Пойдем, Моника. Я проведу тебя. Следуй за мной, когда я подам сигнал, - махнул ей кот.

- Хорошо...

Неро пошел вперед, чтобы убедиться, что поблизости никого нет, и когда он подал сигнал, Моника крадучись пересекла коридор. Ночью в женском общежитии несколько надзирателей по очереди дежурили под предлогом чрезвычайных ситуаций или незваных гостей, но на самом деле, чтобы присматривать за студентками, которые планировали провести ночь не в своих комнатах.

Моника попросила Неро быть на чеку, чтобы ее не заметили, пока она осторожно пробиралась на чердак. По пути туда ее несколько раз чуть не поймали, но благодаря коту она добралась до своего убежища незамеченной, затем взобралась по старой лестнице на самый верх и толкнула дверь.

Но неожиданно она услышала лязгающий звук.

Дверь ударилась обо что-то... это был маленький, тонкий, прямоугольный кусок дерева. Деревянные кусочки, расположенные через равные промежутки, были размещены таким образом, чтобы их кончики сталкивались друг с другом, когда открывали дверь. Нарушив их положение, равномерно расположенные куски дерева упали один за другим в сопровождении щелкающих звуков.

Но на этом устройство не заканчивалось. В конце двери находилось перо, которое было прислонено к чернильнице, едва ли не вертикально. Когда перо подталкивалось деревяшкой, его кончик задевал верхнюю часть установленной рядом банки. А на ней лежал круглый камень, который сразу заскользил по измерительной палочке, как по горке, когда банка упала. В конце пути внизу находилась одна чаша весов. Когда на нее падал камешек, весы наклонялись, а на вершине поднятой шкалы лежал листок бумаги с надписью "Цель!".

Сверху над ошеломленными Моникой и Неро раздался отвлекающий свист. Подняв головы, они

увидели красивую женщину в униформе горничной - дух Луи Миллера, заключивший с ним контракт. Лин стояла на чердаке и с флейтой во рту смотрела вниз на Монику и ее кота.

Невесомым движением Лин опустилась на пол, подобрала подол юбки и грациозно поклонилась.

- С возвращением, мисс Безмолвная Ведьма, сэр Черный Кот.

- Э... Мисс, Лин...? - ведьмочка до сих пор не понимала, что происходит.

- Да, дух по контакту Луиса Миллера, - произнесла красавица с кукольным ничего не выражающим лицом и своим обычным равнодушным голосом.

И все же, флейта около её рта контрастировала с ее действиями.

Как она вообще могла говорить с ней?

Неро, похоже, стало любопытно, что за фокус сработал, когда открылась дверь, и когда он увидел, как расположились кусочки дерева, он был впечатлен, восторженно отозвавшись:

- Вау, это удивительно!

В ответ Лин без особой эмоции кивнула с некоторой гордостью:

- Это огромная работа, на которую у меня ушло 2 174 неудачных попытки и 62 часа, включая сбор материалов. Было нелегко обрезать все куски дерева до одинакового размера.

- Эм... А для чего? - спросила Моника, сумев выдавить из себя всего пару слов, на что Лин ответила серьезным тоном:

- Это было примерно 72 часа назад, когда я прибыла в эту комнату, чтобы получить регулярный отчет. Ожидание твоего возвращения навело на меня такую скуку.

Другими словами, Лин ждала Монику на чердаке в течение трех дней, прилежно скребя и раскладывая куски дерева, чтобы хоть чем-то себя занять. Когда Моника побледнела от чувства вины, которое она испытывала, оставив Лин так надолго, Неро в отчаянии произнес:

- Не позволяй ее словам обмануть тебя, Моника. Духи не заскучают всего за три дня. Их чувство времени отличается от человеческого.

- Раз уж ты упомянул... ты прав, я полагаю, - призадумалась ведьмочка.

Неро, вкусивший вкус человеческой еды и познавший наслаждение от романов с тех пор, как стал ее духом, кивнул в знак согласия.

Быстро убрав разбросанные по полу куски дерева, Лин посмотрела на Монику так, словно наконец вспомнила о своей главной цели:

- Итак, где ты была последние несколько дней?

- Ну, я прошу прощения за это... последнюю неделю я жила в комнате леди Изабель... После отравления я восстанавливалась там...

Пока Моника судорожно сжимала палец, пытаясь объяснить свои обстоятельства, Лин склонила голову набок. Возможно, она пыталась наклонить голову, но то, что она сделала, выглядело как-то жутко.

- Интересно, как ты, Безмолвная Ведьма, которая должна сопровождать Его Высочество, допустила, чтобы тебя отравили.

- Я бы тоже хотела знать... - призналась она.

Вспоминая последние события за последние полтора месяца, когда она стала членом студенческого совета, как только перевелась в школу, на нее высыпали чайные листья во время урока чайной церемонии, а после ее чуть не отравила одноклассница.

- Я слышала, что в следующем месяце состоится школьный фестиваль.

- Ну... да... - подтвердила Моника.

- Так как на нём будет много посторонних, то и попытки покушения на второго принца увеличатся. Сэр Луи передал несколько советов, пожалуйста, будь начеку.

- Хорошо, - решительно кивнула она.

Верно, последние события заставили ее забыть о том, что жизнь Феликса всегда была полна опасности.