

Чайная церемония казалась на первый взгляд такой простой, но на самом деле, оказалась невероятно сложной с кучей подводных камней.

- Значит, решить вопрос с чаем заранее будет сложнее.

- С-извините...

Лана, вероятно, смогла бы рассказать ей подробности, но у Моники не хватало смелости напрямую спросить об этом двух девушек, которых она едва знала.

Более того, она не знала семейного положения этих двух девушек, поэтому, если Моника заговорит с ними, ее могут воспринять, как неpolitкорректную. Среди дворянства человек низшего ранга не имел права случайно заговорить с человеком высшего ранга. Это было запрещено.

- В таком случае, я предложу тебе несколько видов чая. На чаепитии тех, у кого самый высокий статус, обслуживают в первую очередь, так что, скорее всего, тебе подадут последней. Таким образом, ты можете быть уверена, что твой выбор чая ни с кем не будет конфликтовать.

- Б-большое спасибо... - Моника склонила голову, ссутулив плечи, затем испустила глубокий вздох.

«Это чаепитие - такая сложная штука...»

Когда Моника выглядела неуверенной в себе, Изабель тоже вздохнула с озабоченным лицом.

- Мне бы хотелось, чтобы мои знаниягодились тебе... Я прошу прощения за свою неопытность... но если бы ты хотела научиться вести себя как злодейка, я могла бы помочь лучше и обучить всем азам!

- Я... я в порядке... - заверила ведьмочка, не планируя обучаться злодейству.

Даже знай она, как быть вредной, у нее никогда не будет возможности использовать подобного рода навыки. Абсолютно никогда!

Моника криво улыбнулась, а Агата, служанка Изабель, посоветовала ей с очень серьезным лицом:

- Миледи, в будущем может представиться случай, когда мисс Монике придется столкнуться с другой злодейкой, кроме вас. Как насчет того, чтобы научить ее поведению злодейки сейчас?

- А?..

Пока Моника дергалась с жестким выражением лица, Изабель закрыла ей лицо руками, сказав:

- Замечательно! Да, это хорошая идея! Старшая сестра Моника - моя героиня! Я уверена, что придет время, когда какая-нибудь другая злодейка пригласит ее на чаепития и будет мучить!

Она искренне желала избавиться себя от такого будущего. Как бы ей этого ни хотелось, ведьмочка понимала, что не может сказать этого в своей нынешней ситуации.

В конце концов, будучи избранной в студенческий совет, как только она перевелась в школу, и наблюдая за репетициями танцев со стороны тех же членов студенческого совета, Моника нажила врагов среди большинства учениц. Единственными людьми в ее классе, которые относились к ней нормально, были Лана, Гленн и Нил.

Теперь взгляды, окружающих Моника людей, можно условно разделить на два типа: те, кто презирал её и проявлял к ней враждебность, и те, кто наблюдал на нее издалека, как на какую-то сверхъестественную личность.

Тем не менее, никто еще не выпроводил ее в заднюю часть здания школы и не спрятал ее личные вещи, но много раз на девушку саркастически обращали внимание, когда она проходила мимо, или хихикали за спиной.

- Сейчас я объясню тебе модели поведения злодеек, на случай, если когда-нибудь ты встретишься лицом к лицу с настоящей злодейкой.

Говорят, что первый шаг в борьбе с врагом - это понять своего врага.

Знание того, как бы поступила злодейка, может пригодиться однажды.

«Если это возможно, я очень не хочу, чтобы этот день настал...»

Когда Моника выпрямила спину, чтобы внимательно слушать наставление, в одно мгновение раздался раскатистый смех.

- О-хо-хо! - Изабель закрыла рот рукой, вдохнула побольше воздуха в грудь и высокомерно улыбнулась.

Услышав ее голос, Моника передернула плечами, а Изабель сдержала свой высокопарный смех и выпрямилась:

- Во-первых, это основное движение злодейки. Высокопарный смех. Смеясь таким образом, ты можешь запугать и проверить своего противника, и в то же время ты можешь вернуть контроль над ситуацией!

- С-сможет ли высокочастотный смех иметь такой эффект?

К большому удивлению Моника, Изабель правдоподобно кивнула:

- Однако, если использовать его слишком часто, эффект ослабевает, поэтому используй его только в подходящий момент.

«Верно, время использования специальных приемов очень важно».

Пока Моника кивала головой, Изабель развернула перед ней веер.

- И основной прием номер два! "Беззвучная атака"!

Одним плавным движением Изабель поднесла веер ко рту, чтобы показать собеседнику, что она смеется над ним, как будто издевается.

Как бы на это ни посмотри, ее надменный смех, показывающий, насколько она смотрит на другого человека свысока, позорил выступление актрисы на сцене.

- Обычно по этикету положено прикрывать рот веером, когда смеешься, но в данном случае я специально немного опустила его, чтобы показать свой рот собеседнику. Таким образом, я откровенно показываю ему, что насмехаюсь над ним!

«Как подробно!» - потрясенно подумала Моника.

Она никогда не думала, что такие незначительные детали могут иметь такой эффект!

- Конечно, можно также прикрыть рот веером и хихикать, чтобы создать эффект сарказма. В общем, используются разные методы в зависимости от характера молодой леди.

- Я-я вижу... это так глубоко.

- Да, чем больше я пытаюсь овладеть этим, тем больше понимаю, насколько глубоко заложена каждая деталь.

И всё это время они говорили лишь о злодействе.

Таким образом, курс злодейства, который был гораздо более интенсивным, чем курс заваривания чая, продолжался до поздней ночи. А ведь мисс Изабель Нортон была лучшей ученицей на курсе чаепития в первом классе средней школы, но, очевидно, злодейство ей нравилось больше.

<http://tl.rulate.ru/book/55474/1618946>