

После возвращения на чердак, рухнув на кровать лицом вниз, Моника сопела. От непривычного упражнения у нее болели ноги.

- Моника, ты похожа на изможденную старуху, - Неро запрыгнул на ее спину и сжал лапой. Очевидно, он делал ей массаж.

- Уф... У меня все тело болит... - страдала девушка.

- Я слышал, что ранняя боль в мышцах - признак молодого тела. Хорошо для тебя.

Она удивилась, откуда у него имелись такие познания.

Неро сжал своими лапами ноги Моника, лишенные жира и мышц.

- Я тайком наблюдал за тобой из окна, это и есть так называемые танцы? Значит ли это, что побеждает тот, кто больше всех наступит на ногу сопернику?

- Фу, нет, это не так... - недовольно заворчала она. - Знаешь, ты видел их на иллюстрациях к роману...

- Для меня это был шок, потому что я знал об этом только по иллюстрациям. Я и не подозревал, что танцы - это такой жесткий вид активности.

Неро запрыгнул на стол и ловко перелистнул страницы романа, затем он напряженно постучал лапой по предложению.

- Вот: «Джулия позволила музыке увлечь себя... Это было поистине сказочное время. Держа друг друга за руки, каждый шаг следуя за своим сердцем». Итак, эти персонажи наступали друг другу на ноги, следуя своим сердцам. Вау, это меняет мою интерпретацию этой сцены.

- Я же говорила тебе, что это не так... Ох... - Моника надула щеки и посмотрела на Неро, который дразняще вилял хвостом.

- Я имею в виду, разве ты не можешь просто использовать заклинание, чтобы справиться с подобными вещами? Ты ведь можешь использовать заклинания без песнопений, верно? Тогда почему бы не прибегнуть к магии, чтобы тайно стать лучше в танцах? - предложил кот.

Заклинание, которое делает тебя лучшим танцором... Как было бы хорошо, если бы существовала такая удобная вещь. Но заклинания - не всемогущи.

- Теоретически возможно манипулировать телом, чтобы заставить его двигаться определенным образом, но... это заклинание запрещено в этой стране, - пояснила девушка.

Использование заклинания для перемещения человеческого тела или временного укрепления мышц считалось запретным в Ридилле. Поскольку человеческие тела не были устойчивы к мане, это могло вызвать побочные эффекты, такие как отравление маной. По этой же причине запрещалось использовать исцеляющие заклинания.

Согласно прошлым экспериментам, чтобы зашить небольшой порез, требовалось большое количество маны, но это приводило к смерти мага и смерти человека, получавшего лечение - и всё из-за отравления маной.

Когда Моника дала это объяснение, усы Неро дернулись.

- Хм? Подожди. Ты говоришь "в этой стране"? Может ли быть, что заклинания были разрешены в другой стране?

Некоторое время ведьмочка размышляла над вопросом Неро.

Разумеется, кот не был знаком с жизнью людей, и ему было бы полезно знать, на какой уровень заклинаний способны люди.

Моника выпрямилась, а затем с серьезным лицом сказала:

- Физические манипуляции, физический контроль, физическое усиление и исцеление... Все заклинания, наложенные на человеческое тело, считаются запрещенными. Все гильдии магов на этом континенте согласны с тем, что такими заклинаниями опасно пользоваться для обеих сторон, но... за одним исключением.

Оборвав свои слова, Моника вложила еще немного силы в кулаки, которые сжала на коленях.

- Это Восточная империя.

Имелось в виду империя, которая граничила на востоке с королевством Ридилл, была самой сильной и обширной нацией на этом континенте.

Около года назад императора сменил молодой император, которому было чуть больше 20 лет, но этот молодой император не желал мириться со старыми обычаями и проводил одну за другой новые политики, одной из которых была отмена запрета на заклинания, связанные с

медицинским использованием.

Другими словами, новый император дал разрешение на ограниченное количество исследований заклинаний, воздействующих на тело.

Естественно, против такой политики выступила гильдия магов в империи. Но затем, по слухам, глава этой гильдии умер подозрительной смертью.

В общем, все выглядело крайне подозрительно.

- Я полагаю, что в будущем в империи будут больше развиваться заклинания физического совершенствования и исцеления... - рассуждала ведьма.

Снятие запрета на заклинания, связанные с медицинским использованием в империи, оказало глубокое влияние на магов и в других странах.

Все больше и больше магов покидали свои страны из-за их строгой политики и переезжали в Восточную империю.

Потеря талантливых магов в других странах стала головной болью для каждой страны, и это неоднократно обсуждалось на собрании Семи Мудрецов.

Прежде всего, у самой Моники были свои мысли по поводу снятия запрета на заклинания, связанные с медицинским использованием.

- У людей много чего на уме, не так ли? - промолвила она.

Неро захлопнул обложку своего любимого романа и пробормотал про себя:

- Наверное, да...

Бормоча, Моника закрыла глаза, вспоминая своего отца.

□ □ □

Этой ночью Моники приснился ностальгический сон.

Это был сон, в котором она наблюдала за спиной своего отца, сидящего за письменным столом.

Он всегда делал множество сложных расчетов, а дочка относилась к его формулам, как к книжке с картинками.

Ее отец был знатоком.

Математика, физика, фармакология, медицина - он изучал все виды предметов, но биология была его основной специализацией.

- Человеческое тело состоит из огромного количества цифр, - всегда говорил он.

Если бы можно было определить человека с помощью математических уравнений, то можно было бы помочь многим людям, страдающим от болезней.

Вот почему ее отец проводил все свое время в исследованиях, день за днем.

Монике не часто удавалось поиграть с ним, но она все равно с удовольствием читала отцовскую коллекцию книг, и просто возможность время от времени слышать об исследованиях отца делала ее счастливой... Она была счастлива, но...

Декорации в ее сне изменились...

Спина ее отца охватило красное пламя, затуманившее его зрение.

И вот её отец горел вместе с огромным количеством данных и формул, которые он записал.

«Стоп! Стоп! Стоп!»

Она хотела закричать, но слова застряли в горле и не выходили.

Пока Моника стояла, ошеломленная, на нее смотрел мужчина.

Это был второй принц этой страны, человек, идеально подходящий к белой форме академии «Серендия» - Феликс Арк Ридилл.

- Ты ведь не... не подведешь меня, правда?

Моника безучастно смотрела на него, пока он шептал эти слова со сладкой улыбкой.

«Это сон, - твердило подсознание ведьмы. - Феликс не имеет никакого отношения к смерти моего отца».

Сегодняшние события и воспоминания о прошлом просто смешались в беспорядочную кашу. И все же каждый раз, когда кто-то ожидал от нее каких-то действий, темные эмоции, которые она испытывала в прошлом, все крепче сжимали сердце Моники.

Это вызывало слабый гнев в груди...

«Как они могут говорить, что я не оправдаю его ожидания? Даже когда мой отец оправдал их ожидания, его не вознаградили...»

<http://tl.rulate.ru/book/55474/1598356>