

Окна на чердаке были достаточно высокими, обеспечивая хороший обзор, но полагаться только на лунный свет было слишком ненадежно. Моника активировала свое ночное видение и магию дальнорюкости. Заклинание не усилило ее зрение, а скорее создавало в ее голове видение сцены на некотором расстоянии.

В её сознании тут же возникла проекция общежития для мальчиков. Сосредоточив свое внимание еще больше, она увидела человека, выходящего из окна первого этажа. Он был одет в плащ с капюшоном, поэтому его лица не было видно. Однако из капюшона выглядывали колыхающиеся в воздухе волосы. Он выглядел высоким и стройным, а под плащом был одет прекрасный сюртук.

Но неожиданно таинственный парень выпрыгнул из окна первого этажа в сад и исчез среди деревьев.

- Он скрылся из виду. Разве ты не можешь что-нибудь сделать, воспользуйся магией в конце концов???

- Мое дальнее зрение не всемогущее. Когда цель находится за препятствием, я больше не могу ее отслеживать, но...

Моника приложила палец к подбородку и прищурилась.

Прямо сейчас, в её сознании происходили вычисления с головокружительной скоростью. В ходе этих расчетов она поняла один факт:

- Я встречала этого человека раньше...

\*\*\*

На чердаке не было штор, поэтому, когда настало раннее утро, солнце ярко освещало всё пространство.

Проснувшись, Моника первым делом достала любимый кофейник из сумки, затем занялась приведением в порядок своей внешности. Покидая хижину, единственные вещи, которые она взяла с собой, были кофейник, кофемолка, кофейные зерна и черный кот Неро. Прожив всю жизнь, ограничивая общение с другими людьми, у нее почти не было ничего важного.

Девушка активировала заклинание и наполнила кофейник питьевой водой.

Воду, полученную с помощью заклинания, нельзя использовать для питья, потому что она содержала небольшое количество маны. Поскольку человеческое тело не могло хранить слишком много маны, потребление большого количества воды, содержащей ману, приводило к отравлению. Поэтому Моника обычно брала воду из колодца. Однако небольшое количество, как сейчас из-за неимения колодца, не являлось проблемой. Как одна из Семи Мудрецов, ведьмочка была более устойчива к воздействию маны, чем большинство людей. Так что ей сложно пострадать от отравления маной.

Моника налила воды, перемолола кофейные зерна и смешала их с жидкостью. Также достав небольшой железный штатив, она поставила на него кофейник, а затем зажгла огонь заклинанием. Для поддержки определенного уровня огня и координат требовались точные приемы и манипуляции.

Всё это время Неро, лениво развалившейся на кровати в обличии черного кота, с раздражением посмотрел на свою хозяйку.

- Разве это не пустая трата твоего прекрасного таланта, использовать его только для приготовления кофе?

- Ну... В конце концов... я не могу пользоваться кухней без разрешения... - оправдав себя тихим голосом, она наполнила чашку.

Горячий горький кофе, струящийся по ее языку, помог ей проснуться. Внезапно ей на ум пришли слова покойного отца: "Избавься от бесполезных вещей. Тогда оставшееся вещи будут довольно простыми и понятными."

Интересно, что он имел в виду под бесполезными вещами?

Например, для Моника утренний кофе был не бесполезным, а важным делом. Но тому, кто не любит его, это могло показаться бесполезным.

Если же речь касалась математического уравнения, она могла бы сразу дать ответ. Соответственно, сложно определить то, что считалось «бесполезным» в сознании людей.

Моника надула щеки и взглянула на ленту и орехи, все еще лежавшие на столе.

До недавнего времени она никогда не заботилась о своих волосах. Так что, если бы это была Моника из прошлого, она смогла бы сказать, что ленты - это бесполезные вещи. То же самое касалось орехов. Если у нее не было орехов, она просто пропускала обед.

Ведьмочка взяла со стола несколько орехов и закинула их в рот.

- Неро, какие вещи ты считаешь бесполезными?

- Ого? Ты в порядке? Что вдруг мы утро начинаем с философских вопросов? Вау, я достаточно умен и крут, чтобы знать слово "философский"? Хвали меня скорее! - воодушевился кот.

- Да, замечательно, замечательно.

Когда Моника грубо похвалила его, Неро сказал: "Я все понял!" затем указал на неё правой лапой.

- Для меня твои комплименты не бесполезны. Так что хвали меня больше! Хвали меня постоянно! Если хочешь, напиши балладу, напиши роман или нарисуй портрет для потомков!

Последняя часть была довольно абсурдной, но тот факт, что комплименты Моника не являлись бесполезными для Неро, сделало её немного счастливее.

- Рада это слышать...

- Кроме того, лучше радоваться бесполезным вещам... Жизнь полна разочарований. Тогда почему бы нам просто не наслаждаться тем, что мы имеем? Дастин Гюнтер написал об этом в одном из своих романов.

Для Моника, которая изо всех сил пыталась выжить, получать удовольствие от бесполезных вещей было настоящим испытанием.

- Я... я попробую... - с этими словами она взяла ленту со своего стола.

"Знаешь, Моника, чем сложнее задача, тем веселее ее выполнять" - слова покойного отца вновь вспомнились Монике.

<http://tl.rulate.ru/book/55474/1526624>