

На краю фонтана кто-то читал газеты. Из-за расстояния между ними было трудно разглядеть его лицо, но были видны его прекрасные волосы медового цвета.

Парень заметил Монику и повернул голову.

- Кто здесь?

Ничего не ответив, девушка быстро развернулась, намереваясь убежать оттуда, но... споткнулась о камень.

- Ай...

При падении с громким звуком орехи выскользнули из карманов Моники и разлетелись повсюду.

- Хи-хи...

Пока Моника пыталась встать, она услышала смешок.

-Это место закрыто... Но, похоже, одна белочка всё же заблудилась.

Моника начала думать, находясь в полнейшей панике.

Почему кто-то пошёл в закрытое место? Собственно, как и она, но это сейчас не было суть важным.

Тот факт, что он мог входить и выходить из места, где он не должен был находиться, был слишком подозрительным.

Может, это враг?

Мыслительный процесс Моники, в конце концов, привел ее к таким выводам: «А если... этот человек... убийца... который хочет убить Его Высочество!»

Как только она начала так думать, стопка бумаг в руке парня стала выглядеть, как приказ об убийстве.

Да, этот парень, должно быть, планировал здесь свой метод убийства второго принца, по крайней мере, так она думала.

Более того, если предположить, что этот человек являлся убийцей, то он не отпустит Монику так как она стала свидетелем!

Она услышала приближающиеся шаги.

Моника, почти плача, создала ветер с помощью беззвучного заклинания. Хотя это была нелетальная магия, созданный порыв ветра заставил тело «убийцы» пошатнуться. Пачка бумаг, которую он держал, закружилась на ветру и резко разлетелась, как снежный шквал.

Он слегка коснулся волос, прежде чем наклониться и что-то поднять. И это оказались не разбросанные бумаги... а орехи, выпавшие из карманов Моники!

- Похоже, что ветер раздул твою закуску.

Затем парень осторожно поднял дрожащую руку Моники и положил в нее собранные орехи.

- Все что я могу для тебя сделать, это собрать орехи. Ты простишь меня за это, Белочка?

А ведьмочка лишь тупо хлопала ресницами, пока «убийца» продолжал собирать её орехи не обращая внимания на собственные бумаги.

Если бы этот человек был убийцей, смысл ему проявлять дружелюбие к ней?

Вдруг Моника заметила. Все документы, разбросанные у ее ног, были заполнены числами. И это были вовсе не приказы об убийстве, и не газета, а бухгалтерские книги.

- М... мне очень жаль... мне жаль... мне жаль... - Моника поспешно ползала по земле и собрала разбросанные бумаги.

К счастью, в них были отмечены даты расходов, так что она могла определить общий порядок, глядя на содержимое.

Пока Моника просматривала бумаги, парень неторопливо собирал ей орешки. Судя по всему, документы его не особо интересовали.

Поднявшись с колен, девушка стряхнула грязь с бумаг, затем разложила их по дате, видя только числа перед собой. Это была её старая привычка, выработанная годами. Всегда, когда Моника видела числа, она не могла сдержать себя, чтобы не изучить.

- Ах... - после беглого просмотра документов Моника почувствовала, как у нее сжалось сердце.

Для девушки, ценившей числа больше всего на свете, находить расчеты, которые не суммируются в итоге, вызывало боль в сердце. Это напоминало чёрное огромное пятно на идеальной картине.

А теперь документы, которые подобрала Моника, были полны "пятен".

- Спасибо, что помогла поднять мне их, - после этого незнакомец вложил остальные орехи в её ладошку.

Только сейчас Моника осознала. Что молодой человек, как и она, был одет в форму академии, а это значит - он учился здесь.

Моника опустила голову, подала собранные документы парню и промолвила дрожащим голосом.

- 39...

- Что?

- В этих документах тридцать девять ошибок, - сказав это, Моника подтолкнула документы молодому человеку и развернулась, готовая убежать оттуда.

Оставшийся позади неё парень, некоторое время молча наблюдал за спиной Моника, но когда она исчезла из поля зрения, он пролистал документы.

- Тридцать девять ошибок?... - пробормотал он и слегка прищурился.