

Поскольку «Серендию» посещали дети из знатных семей, ее здание и общежитие выглядело очень великолепно.

С точки зрения такой простолюдинки, как Моника, которая училась в «Минерве» - в лучшем институте магов - глядя на те здание она чувствовала их величие. Но теперь, когда она посмотрела на академию «Серендии», то почувствовала еще больше чем то, когда увидела «Минерву». Эта академия была намного красивее и грандиознее, чем особняки знати низшего сословия.

Студентам, которые пожертвовали больше определенной суммы денег, имели отличные оценки или принимали активное участие в школьных мероприятиях, например, членство в студенческом совете, - выделялась отдельная комната. Что касается остальных, то их селили подвое.

Конечно, Моника тоже будет жить не одна, и, узнав об этом, она сказала:

- Это невозможно для меня! Я умру, если ты сделаешь это со мной... - рыдала она перед Луи.

Учитывая ее текущую миссию, было бы лучше, если бы ее поместили в одну комнату с юной мисс Изабель. Но поскольку Изабель была шестнадцатилетней первокурсницей, а Моника семнадцатилетней второкурсницей, их разместили в разных комнатах.

В отличие от первокурсников, переведённая студентка, как Моника, должна встретиться с директором школы перед началом занятий. Хорошо ещё, что на эту встречу она отправилась в сопровождении Изабель.

Сидя на кушетке напротив директора, Изабель гордо улыбнулась, оставив Моника стоять позади нее.

- О-о-о-о-о! Директор, я, конечно, не должна упоминать мою личность, не так ли? Надеюсь, на вашу проницательность, что вы не поселите эту женщину со мной.

Говоря «эта женщина», Изабель указала подбородком на Моника, которая стояла позади нее.

В ее родном городе семья графа Кербека считалась одной из пяти самых богатых среди местных дворянских семей. Естественно, они пожертвовали разумную сумму денег, поэтому директор лишь кивнул ей, потирая руки и нежно улыбаясь:

- Мы подготовили достойную комнату, подходящую для дочери графа Кербека.

- Ой, спасибо за внимание. Мне было бы неприятно делить комнату с этой дурочкой! Она действительно позор для нашей семьи Кербек!

Изабель повернула голову и слегка преувеличенно повысила тон, прежде чем взглянуть на Монику, которая стояла позади с опущенной головой, а затем сказала с мерзкой улыбкой на лице:

- Думаю, чердак тебе идеально подошел бы... ты согласна?

Моника могла только с трепетом кивнуть.

Ее тактичность привела к тому, что Монику отвели в небольшой чердак на верхнем этаже общежития над кладовой. Для обычных благовоспитанных барышень такое обращение заставило бы их расплакаться, но для Моники не было ничего более приятного, чем это. Небольшое место с тусклым освещением позволит ей почувствовать себя, как дома, а поскольку ее комната находится на другом этаже, ей не придется сталкиваться с другими девушками в коридоре.

После выхода из кабинета директора острые глаза Изабель внезапно увлажнились. Глядя на взволнованную Монику, она достала носовой платок и вытерла глаза:

- Сказать по правде, мне бы хотелось, чтобы меня поселили в одну комнату с тобой, старшая сестра Моника... Но я не хочу мешать твоей миссии. Я всё хорошо понимаю!

- Э... Эм... Спасибо... больше!

Когда Моника прерывистым голосом поблагодарила ее, Изабель радостно обняла её за шею, так и повиснув.

- О, старшая сестра Моника! Могу я время от времени заходить в твою комнату? Нет! Или ты приходи ко мне в гости! Я сделаю все возможное, чтобы проявить к тебе свое лучшее гостеприимство!

- Х-Хорошо...

В этот момент она увидела каких-то студентов. Она не могла различить их лица из-за расстояния, но предположила, что это, вероятно, парни. Изабель немедленно выпрямилась, посмотрела на Монику так, будто смотрела на мусор, а затем заговорила высоким тоном:

- Эй, чего ты ждешь?! О боже милостивый! Ты действительно позор для семьи Кербек! Будь

осторожна со своими словами, никогда не упоминай имя графа Кербек в академии!

С этими словами Изабель откинула оранжевые локоны и вздернула подбородок. Чтобы усовершенствовать свою позу надменности, она много раз практиковалась перед зеркалом. Ключевым моментом был угол, под которым она приподняла подбородок.

- Я буду присутствовать на церемонии поступления. Ты переведенная студентка, так что, полагаю, тебе стоит пойти в свой класс. И не упоминай имя графа Кербек! В конце концов, я никогда не признаю тебя членом нашей семьи!

Несмотря на то, что она говорила ей не упоминать имя графа, Изабель неоднократно выкрикивала сделала это сама достаточно громко, чтобы все вокруг ее слышали. Это было сделано с целью создать впечатление, что Моника была человеком с низким статусом в семье Кербек.

Все, кто увидят такую сцену, придут к одному мнению: у девушки по имени Моника сложные обстоятельства в семье графа, и дочь графа, Изабель, очень не любила ее.

<http://tl.rulate.ru/book/55474/1514855>