

В чем разница между «магией» и «колдовством»?

Это основная проблема, с которой любой начинающий сталкивался хотя бы раз в жизни.

Проще говоря, магия «вызывает магическое явление, используя ману», в то время, как заклинание достигает с помощью фактических усилий и ингредиентов. А способ использования маны можно назвать заклинанием.

Заклинание относится к тренировке маны путем сплетения магической формулы через воспевание.

Во-первых, магия не являлась исключительной прерогативой людей. Духи, драконы, волшебные звери и демоны, также пользовались маной. Они рождались с естественной способностью манипулировать маной, поэтому им не требовалось проходить процесс «плетения» формулы. Например, драконы, в зависимости от их вида, могли свободно летать в небе и выдыхать огонь изо рта. Оба эти явления вызваны маной.

Но нужно ли драконам пение заклинаний, когда они летают или дышат огнем?

Ответ – конечно, нет. Драконы не нуждались в этом, потому что их раса умела манипулировать маной.

Итак, только люди – единственные существа, которые не могли использовать магию естественным образом. Им приходилось обучаться магическим формулами. Короче говоря, люди не могут использовать магию без пения – своеобразного проговаривания заклинаний.

Однако жила одна гениальная девушка, которая сделала невозможное возможным.

Ее звали Моника Эверетт – застенчивая девушка, которая не могла нормально общаться с людьми, поэтому заперлась глубоко в горах. Мало кто знал, что она была одной из легендарных Семи Мудрецов, именуемой Безмолвной Ведьмой.

Колдовство можно было разделить на три категории: продвинутый, средний и более низкий уровень. При этом продвинутое заклинание занимало от 20 до 30 секунд, промежуточное – от 10 до 20 секунд, а заклинание более низкого уровня, как правило, длилось от 3 до 10 секунд.

Моника могла выполнять около 80% техник без повторения вслух.

Самая большая слабость магов состояла в том, что они становились беззащитными во время пения заклинаний. И так, само собой разумеется, что время, потраченное на это, порой стоило жизни на поле битвы.

Некоторые продвинутые маги использовали сокращенное пение, иначе говоря, быстрое заклинание, чтобы сократить время вдвое. Но даже в этом случае Моника оставалась единственной, кто вовсе не пел заклинания.

Вот почему два года назад, в возрасте пятнадцати лет, Моника Эверетт стала одной из Семи Мудрецов - волшебников высшего уровня в королевстве Ридилл.

Будучи крайне застенчивой, девушка не могла нормально жить в социуме. Все обстояло настолько плохо, что даже с десятилетней Энни она не была в состоянии говорить не заикаясь. Когда же она стояла перед незнакомцем или человеком, который ей не нравился, её бросало в дрожь, и девушка вовсе не могла связать двух слов. В худшем случае ее либо рвало, либо она падала в обморок. Конечно, пение - это то, что она никогда не могла бы сделать, даже если очень хотела.

В прошлом Моника была на грани того, чтобы бросить школу после провала практического экзамена из-за неспособности петь. В итоге девушка решила просто использовать свою магию без пения. И к всеобщему удивлению, она показала превосходный талант.

И как результат: по довольно тривиальной и отнюдь не вдохновляющей причине Моника овладела заклинаниями без пения и в кратчайшие сроки стала одной из Семи Мудрецов.

Трясущимися руками Моника приготовила кофе, используя ту же процедуру, что и утром, и осторожно поставила его перед гостем.

- П-п-пожалуйста... это для вас.

- Довольно интересный метод заварки, не так ли? Спасибо.

Потягивая напиток, прекрасный гость присел на стул, который Моника приготовила для него. Что касалось его горничной, она стояла за его спиной. Тонкие брови мужчины нахмурились, а серо-пурпурные глаза пристально смотрели на Монику.

- Этот горький кофе, кажется, сварен со злым умыслом. Стоит ли мне беспокоиться по этому поводу?

- Н-нет, и-и-звн-ните!

- Я проделал такой долгий путь в это забытое богом место, и теперь со мной так обращаются... Разве это не чересчур?

А ведь мужчина также был одним из Семи Мудрецов!

Его имя - Луи Миллер или Барьерный Маг. В его двадцать семь лет, он находился на одном уровне с Моникой, поскольку стал одним из Семи Мудрецов одновременно с девушкой. По сей причине, несмотря на их разницу в десять лет, с ним часто обращались так же, как и с ней.

Луи считался красивым мужчиной. Он выглядел деликатным, когда не разговаривал. И по этому ангельски-прекрасному лицу трудно было поверить, что он также являлся чрезвычайно жестоким волшебником, который мог похвастаться вторым по величине рекордом по убийству драконов в одиночку. Он также был лидером Магического Корпуса.

В любом случае, сердить его - себе дороже, поэтому, когда Моника поставила стакан с водой перед Луи, она дрожала от страха.

- Э-э-э... М-могу я спросить, что в-вас привело сюда?

Луи сделал глоток воды и обратил свое внимание на женщину в униформе горничной, стоящую позади него.

- Лин... поставь звукоизоляционный барьер.

- Конечно.

В тот момент, когда горничная Лин кивнула - и звуки вокруг хижины моментально исчезли.

Неро, притворившийся спящим на полке, неловко подёргал усиками и его золотые глаза посмотрели на женщину в униформе горничной.

Это была высокая, стройная, красивая женщина. Однако ее симпатичное лицо было невыразительным и смотрелось кукольным. Причина, по которой она смогла создать заклинание без пения, заключалась в том, что она не была человеком, а являлась духом. Во всем королевстве было всего около десяти магов, чьими последователями были высокопоставленные духи.

Другими словами, наличие высокопоставленного духа в качестве последователя было своего рода статусом для мага.

- Мисс Моника, почему бы вам не заключить контракт с высокопоставленным духом? Думаю, после этого к вам будут относиться с большим почтением.

- У меня... у меня уже есть с-свой д-дух.

Неро на полке вилял хвостом, одобрительно кивая головой.

Луи взглянул на кота и усмехнулся, как будто только что, заметил его присутствие.

- Ах, это наш милый, маленький знакомый.

От его насмешливого бормотания Неро закатил глаза.

- Ну, в любом случае, приступим к делу. Я пришел сюда сегодня, чтобы попросить вас об одолжении.

- Одолжение?.. – нерешительно кинула она на него короткий взгляд.

- Да, вообще-то, я тайно охранял второго принца в течение последнего месяца по приказу Его Величества.

- Оу...

Слова Луи заставили Моника широко раскрыть глаза. В этой стране было три принца от разных матерей.

Принц Лайонел, которому было двадцать семь лет, принц Феликс находился в возрасте восемнадцати лет, и принцу Альберту недавно исполнилось четырнадцать. Относительно того, кто из троих станет следующим королем, дворяне в стране имели разные точки зрения. Моника не интересовалась борьбой за власть, поэтому знала об этом только из-за того, что слышала от других. И по слухам, фракции первого и второго принцев были почти равны по численности, а фракция третьего – оставалась самой маленькой.

Некоторые среди Семи Мудрецов служили фракции первого принца, другие – фракции второго принца. А Барьерный Маг – Луи Миллер – был ярким примером фракции принца Лайонела.

Так почему же ему было приказано охранять второго принца?

Моника нахмурилась.

- Э-эм... Луи-сан, вы относитесь к фракции первого принца, не так ли?

- Да, совершенно верно, хочешь спросить: почему Его Величество приказал мне охранять второго принца? У меня есть кое-какие мысли по этому поводу, но будет неуместно обсуждать волю Его Величества, поэтому давайте не будем делать этого здесь. Важно то, что Его Величество приказал мне тайно защищать второго принца.

<http://tl.rulate.ru/book/55474/1486583>