Тринадцать месяцев с небольшим, прошло с того момента, как в лагере появился Чоджиро. Ровно год и девять месяцев с момента нашего прибытия на Мизу-но-Куни. Именно столько потребовалось Мей-сан, чтобы склонить чашу весов в свою сторону. Не без моей помощи, конечно, все же жизни я сохранила многим ее соратникам. Мне же повезло куда меньше. Последний мой подчиненный был серьезно ранен во время прошлого боя с Ягурой и его приспешниками. Смертельное ранение, но он был еще жив, когда я решила наплевать на все и открыть свиток, запечатав его в последнюю ячейку прямо на поле боя. Я в тот момент была серьезна, как никогда. Этот корешок требовался мне, чтобы оправдать себя по всем статьям. В конце концов, если я вернусь совсем без команды… это может плохо сказаться на мне, а вот если будет кто-то при смерти, все будет просто прекрасно. Мне даже руки об них марать не пришлось. У меня появилось железное алиби, ведь я была предельно осторожна, заботилась и предостерегала команду, четко следовала инструкциям и все такое. Любой проверяющий память последнего оставшегося члена команды об этом скажет. Осталось вернуться в Коноху целой и с этим тубусом, где запечатан практически сдохший корешок и двадцать девять носителей геномов. Живых, прошу заметить! Потрепанных, конечно, но нет в мире ничего идеального.

— Эй! — полог моей палатки откидывается, прерывая мои размышления. Внутрь заглядывает Ао. — Мей-сама хочет тебя видеть.

— Зачем? — отвечаю раздраженным взглядом, откладывая катану в сторону. Я и так ее уже наполировала до зеркального блеска.

— Откуда я знаю?! — грубо звучит в ответ, а после, нехотя, добавляет. — Совещание скоро начнется. Тебе стоит поторопиться.

— Так бы сразу, — с усмешкой подмечаю я и поднимаюсь, с негромким щелчком загоняя клинок в ножны, попутно игнорирую гневные реплики Ао. Ничего нового все равно не узнаю, уж слишком мы друг другу не нравимся. Хотя это же и значит, что следует быть внимательнее к своей спине. Благо, все мои вещи запечатаны в нательные печати, а с драгоценным тубусом я не расстаюсь ни на секунду.

— Ты вовремя, — кивком поприветствовала меня Мей-сан, но по ней было видно, что ее мысли заняты отнюдь не мной. Ожидаемо, поэтому молча киваю и становлюсь в уголочке. Все равно мое слово в совете ничего не решает, меня приглашают лишь из-за блажи Теруми.

Минут пять проходит в ожидании остальных участников совещания. Приближенных у Мей-сан не так уж и много, но каждый из них довольно силен и умен. Возможно, столкнись мы на нейтральной территории, я бы победила их довольно спокойно, но на территории родной страны они опасны вдвойне. Не спасет даже то, что я исследовала за это время их стили и даже научилась, как и они, бесшумно убивать под прикрытием тумана. Однако это не могло изменить того, что я обучалась этому полтора года, чуть больше, а они всю жизнь. Впрочем, пока они не были для меня полноценными врагами, поэтому я не слишком напрягалась. При Теруми меня убивать не будут, а вот после боя с Ягурой… тут уж сам Ками-сама велел. Именно поэтому в детали плана я вслушивалась с превеликим вниманием, попутно стараясь не морщиться явно. Ну, как-то не вдохновлял меня бой стенка на стенку! Однако я ничего не решала, поэтому просто слушала, внимательно скользя взглядом по выбранному для сражения месту. Оно было аккурат между Мизуто и Одо. Место относительно ровное, официально без болот и вообще, когда-то там были поля, которые обрабатывали крестьяне. Угу, вот именно что были. Сейчас же там были просто поля, заросшие всякой пакостью, которая под собой могла скрывать все что угодно. Начиная от камней и заканчивая мини-трясиной. Впрочем, мне это было даже на руку. Время моего пребывания на поле боя подходит к концу. Я уже выполнила все, что мне поручили, и даже сверх этого, осталось только красиво уйти.

— Ты что-то хотела? — стоило всем кроме меня и Ао с Чоджиро выйти, как Мей-сан повернулась ко мне.

— Да, поставишь подпись и оттиск на договоре? — невозмутимо уточняю я. — И не надо так на меня смотреть, ты знаешь, как он составлялся. Выиграешь, он вступит в силу, проиграешь… он будет бесполезен.

— Хорошо, — Теруми кивает.

— Но, Мей-сама! — попытался возразить Ао. — Это слишком безответственно для вашего…

— Заткнись, — холодно обрывает его Теруми, пока я осторожно достаю из тубуса свернутый договор, — или я убью тебя.

— Хай! — желание спорить у того мигом пропало, а Мей-сан повернулась ко мне и с улыбкой приняла листки. Внимательно их перечитала, а после поставила широкую подпись и скрепила сургучной печатью с оттиском своей чакры. Получилось неплохо.

— Что-то еще? — заметив, что я, получив и убрав назад документ, не тороплюсь уходить, поинтересовалась Теруми.

— Нет, просто задумалась, — равнодушно отзываюсь я, смотря на карту. — Мей-сан, тебе не кажется странным, что избегающий столько времени прямых боестолкновений Ягура вдруг решился на последний бой?

— Он просто осознал свои ошибки! — горячо заявил Чоджиро, вызывая у нас всех скептичные взгляды. — Что?

— Я понимаю, что обученных шиноби осталось немного, — перевожу взгляд назад на Теруми. — Однако их было мало с самого начала. Все же Забуза сильно проредил ряды верных подданных Йондайме, когда уходил. С этого момента прошло полтора года и только сейчас он решился на активные действия. Почему?

— Недавно Кири покинули Мангецу Хозуки и Райга, — отозвалась Мей-сан. — Хотя ты права, странно.

— Ну, это не мое дело, — хмыкаю, направляясь к выходу. Не ожидала я, что все так выйдет. Хм… Райга, да? Это будет интересно. Очень и очень интересно. — Позовете, когда будем выходить.

— Ты же останешься? — вопрос прилетел ко мне в спину, за мгновение до того, как я откинула полог шатра.

— Пока вы выполняете свою часть сделки, я в деле, — кидаю взгляд через плечо и холодно улыбаюсь, а после отворачиваюсь. Мне тут больше делать нечего. Я и без того слишком задержалась, но хоть узнала немного полезной информации. Хм… кстати, мне показалось или о Мангецу она говорила с какой-то неохотой? Да и в лагере я что-то его не видела. Интересно…

Выхожу из палатки совещаний, попадая прямо под начавшийся мелкий дождик. Промозглый, проникающий даже под плотный плащ. Кошмар! Кажется, погода полностью отображает мое состояние. Хочется кружку (не чашку, а именно кружку!) горячего чая, но тут облом. Я его не пила уже давно, с того самого момента, как перебралась в эту проклятую страну. Ками-сама, да тут бывает похуже, чем в Аме! Впрочем, выбирать не приходится, надеюсь, я смогу правильно напитать огненной чакрой воду. Раз уж нет чая, хоть кипяточек попью. Ну, а после… после стоит создать земляного клона и пустить его под землей за собой. Конечно, подобное разделение сил не слишком хорошо, но выбора у меня нет. Последний бой… во время него решится слишком много. Ну, а пока можно погреться в палатке и попытаться придумать, как свалить отсюда. В конце концов, документы уже пару лет как у нас есть, а недавно поставленный на них штампик и подпись, обезопасили меня с той стороны. В общем, больше меня ничто тут не держало, но сбежать раньше времени не получится, за мной слишком внимательно следят.

Спустя полчаса лагерь пустеет, мы направляемся к новому месту дислокации. Самое интересное, что по пути отряды становятся в походные позиции, делясь на отдельные группы и стараясь идти едва ли не нога в ногу! Поразительно. Я такое только на войне видела и то, не часто. Обычно крупные столкновения были делом не частым, а в мелких… там все решала личная сила, но не сейчас. Вначале идет проверка сил, вперед идут слабейшие, после все более сильные и сильные. Ну, а под самый конец, вступают сильнейшие. Некрасивое зрелище, особенно для неподготовленного зрителя. Видеть, как погибают люди одни за одним… не для слабонервных. Впрочем, я ощущала скорее равнодушие. Внизу сражались не мои друзья, а шиноби в форме кирининов. Будь моя воля, я бы сама их начала убивать, но… я должна была

стоять рядом с Мей-сан и дожидаться, когда придет время вступить в бой нам и это время настало. Довольно быстро, хочу заметить. Всего-то полчаса с момента бойни прошло, как мы ощутили чакру джинчурики. Ягура вступил в бой лично, опустошив одним ударом всю первую линию. Пришел и наш черед.

— Вперед! — резко командует Мей-сан.

— Есть! — сейчас не время для препирательств, поэтому я реагирую довольно спокойно, устремляясь вслед за ней, прекрасно чувствуя, что за нами следует и Ао. Стоит быть осторожнее.

Теруми, переместившись к уничтожающему техниками Суйтона ее подчиненных Ягуре, разводить долгие прелюдии не стала. Она сразу же плюнула в его сторону лавой. Неудача. Вода послушно защитила Мизукаге, вокруг него взметнулся пар. Пользуюсь этим, выпуская в его сторону шаровую молнию. Однако перед ней возникает зеркало и вот уже нам самим приходится избегать удара. Не важно. Шуншин. Попытаться навязать ближний бой, но это не в его планах. Он успевает уйти заменой, но там его уже ждет Мей-сан. Разъедающий все туман накрывает площадь. Пара секунд напряженного молчания, а после мы слышим полный боли рев и давление чужой чакры возрастает. Туман разлетается в стороны, а на месте Ягуры оказывается выпустивший своего биджу на волю джинчурики. Возле его пасти собирается шар. Биджудама? Черт! Нельзя ему давать ее закончить. Шуншин. Объять руку чакрой молнии и треснуть по шее. Каварими! Вовремя. Валун на который я заменилась, разлетается в дребезги, под действием чакры хвостатого, а я недовольно смотрю на правую руку. Обожжена, но я добилась главного, он отвлекся от формирования биджудамы, чем воспользовалась Мей-сан. Огромный Водный Дракон ударяет в темный шар, заставляя его взорваться.

Едва успеваю применить шуншин, чтобы оказаться как можно дальше от эпицентра взрыва, но выходит не слишком хорошо. Прыжок на пару сотен метров меня не спасает, а вновь уйти перемещением я не успеваю. Приходится проявлять чудеса изворотливости, уходя от взрывной волны и поднятых ей кусков дерна. Вода, которая приобрела слишком большую скорость, тоже представляла нешуточную опасность. Пришлось создавать каменную стену и прятаться за ней. Чакры на это ушло много, зато я осталась жива, как и Мей-сан, но ее защитила застывшая лава. Удобный геном. Однако нашей проблемы это не решило. Очередной яростный вопль и… на месте взрыва стоит уже полноценный Исобу. Чувствую, как руки невольно сжимаются в кулаки. Из-за этой черепахи погибла Рин! Стоп! Делаю глубокий вздох. Нельзя терять голову, а то и сама погибну из-за этого биджу. Стоит искать слабое место у этой техники! Смотри внимательнее, у него должно быть слабое место! Смотри… есть, нашла! Взгляд цепляет тонкую

фигурку стоящую на носу биджу. Черт! Туда так просто не добраться! Впрочем… усмехаюсь, дотрагиваясь до лица. Похоже, пришла пора для твоего подарка, Обито. Интересно, что бы ты сказал, узнав, что я решила воспользоваться им так? Хотя не важно. Убираю линзу с глаза, выкидывая прочь. Сейчас на осторожность нет времени, плевать, что это последняя!

— Мей-сан, сможешь заблокировать его движения на пару секунд? — нахожу взглядом потрепанную фигурку Теруми и, создав теневого клона, перемещаю его прямо к ней. Нам везет, что принявший форму биджу не проявляет слишком сильной агрессии, явно находясь в заторможенном состоянии, но это не будет продолжаться долго.

— Да, но зачем? — резковато интересуется она у моего клона, но мне слишком хорошо ее слышно, ведь я старательно перемещаюсь подземным плаваньем за клоном.

— Хочу кое-что попробовать! — абсолютно честно отзывается мой клон, пока я сваливаю на небольшое расстояние от него, старательно прячась в земле и надеясь на удачу. — Но, вначале, ограничим видимость! Нимпо: Киригакуре-но-Дзюцу*! Давай, Мей!

— Йотон: Секкаигьё-но-Дзюцу**! — звучит в ответ и следом практически сразу же. — Суйтон: Сорьюдан-но-Дзюцу***!

Усмехаюсь, она меня поняла правильно, хотя и не до конца. Для меня было главным отвлечь Ао, чтобы он не понял, что говорила с Мей-сан не я настоящая, а клон. Благо, биджу создает слишком сильные возмущения для сенсоров и мой план может удастся. Ну, а если нет… ничего страшного, мой клон уже давно преобразовал всю доступную ему чакру в стихийную. Стоит его слегка ударить и молнии брызнут во все стороны. Это почти клон из молний, но заряд гораздо слабее. Впрочем, сейчас это не важно! Высовываю из земли одну голову и открываю глаз с шаринганом. Чакры у меня уже достаточно, она послушно течет по чакроканалам. Камуи****! Глаз стреляет уже подзабытой болью, а пространство, где примерно находился Ягура, сминает. Меня оглушает громкий рев биджу, который буквально сметает поднятый моим клоном туман, а после… все, он исчезает. Удивленно смотрю, как вниз медленно падает изломанная фигура, но шок исчезает практически сразу. Слышен резкий стрекот молний, а после мне приходит воспоминание от развеявшегося клона. Ао не утерпел. Решил убить меня. Я его не виню. Это решение было ожидаемым. Только вот я оказалась хитрее. Прежде чем мой теневой клон исчез… он хорошенько долбанул убийцу током. Интересно, Ао выживет? Хотя не важно! Мне

стоит поторопиться и убраться, как можно дальше, иначе мне уже больше ничего не потребуется, абсолютно. Черт! И ведь путь свободен только в сторону Кири! Хорошо хоть там сейчас с шиноби напряженка, все ушли на фронт, так сказать. Однако безопаснее этот путь не стал. Придется много прятаться.

Продолжение следует…

Примечания:

* - Техника Сокрытия в Тумане (Киригакуре-но-Дзюцу) — техника шиноби, на которой специализируются ниндзя из деревни Киригакуре. С её помощью, можно поднять мельчайшие капельки воды из близлежащего водоёма и окружить себя и противника густым туманом, или же выдохнуть его изо рта, благодаря чему в пелене тумана можно то появляться, то исчезать по желанию пользователя.

** - Стихия Лавы: Техника Затвердевания Извести (Йотон: Секкаигьё-но-Дзюцу) - техника Стихии Лавы Куроцучи. С помощью нее она изрыгает изо рта большое количество негашеной извести, способной нанести урон оппоненту. Этой способностью также можно манипулировать для того, чтобы ограничить передвижение намеченной цели, поскольку после первоначального взрыва остатки вещества могут действовать в манере, подобной быстросохнущему цементу. Тем не менее, техника требует добавления воды, чтобы запустить нужную реакцию, вызывающую затвердевание вещества. Это может быть легко достигнуто за счет использования техник Стихии Воды, что также может служить для расширения площади, покрытой веществом, таким образом, дополнительно увеличивая потенциальный диапазон техники.

*** - Суитон: Суирьюдан но Дзюцу — Суитондзюцу, при котором пользователь преобразовывает большое количество воды в гигантского дракона, мчащегося на противника.

**** - Камуи ("Божье достоинство") — Додзюцу Мангекё Шарингана Учиха Обито, чья основная способность — телепортация. Принцип работы Камуи различается в зависимости от используемого глаза.

http://tl.rulate.ru/book/55470/1422037