

Линь Сяююэ не знала, что кто-то дома собирается выгнать ее. В это время она пряталась в боковой комнате вместе с Ян Яном, чтобы отдохнуть.

Вскоре после того, как эти двое вышли поиграть, они столкнулись с маленьким гангстером, и маленький Янь Ян был запуган.

Учитывая психологическую уязвимость шестилетнего ребенка, Линь Сяююэ уговорила его вернуться.

Она велела Янь Яню лечь в постель и отдохнуть, а сама легла рядом с ним, похлопывая его по груди, рассказывая ему сказки и советуя быть сильным.

Янь Ян не чувствовал себя обиженным, но ему очень нравилось, как Линь Сяююэ уговаривала его.

Лежа на кровати, он широко улыбался и молча наблюдал, как открывается и закрывается рот Линь Сяююэ.

- Жена, ты такая красивая." Янь Ян от всего сердца похвалил его.

"действительно?"

Линь Сяююэ мягко подняла брови: "Ты уверена, что не взяла с собой слой фильтра, когда смотрела на меня?"

Придя в эту эпоху и использовав это тело, Линь Сяююэ никогда не слышала, чтобы другие восхваляли ее красоту.

Но девушкам нравилось слышать комплименты от других, поэтому Линь Сяююэ была очень удивлена, услышав это.

Янь Ян покачал головой и не совсем понял, что сказала Линь Сяююэ. - Что такое фильтр, а? Жена? "

Линь Сяююэ улыбнулась и похлопала его по груди: "Фильтр похож на то, как любовник видит своего партнера. Потому что я тебе нравлюсь, и неважно, как я выгляжу, ты считаешь меня красивой. "

- Тогда я использую фильтр, когда смотрю на тебя."

Ян Ян признался с улыбкой: "Мне просто нравится моя жена. Моя жена-самая красивая!"

Линь Сяююэ: "..."

Внезапно я больше не чувствую себя счастливым.

- Жена, я хочу спать."

Линь Сяююэ уговорил Янь Яна заснуть, его веки быстро закрылись.

Это было хорошо для него, чтобы спать, и Линь Сяююэ никогда не останавливал его.

Потому что после того, как он проснется, она сможет получить хороший сюрприз от прибытия третьей личности!

- Ладно, спи, если хочешь."

Линь Сяююэ уговаривал его: "Я позвоню тебе, когда ужин будет готов."

Ян Ян кивнул, закрыл глаза и пробормотал: "Я все еще хочу услышать, как моя жена расскажет историю... жена продолжает рассказывать..."

Линь Сяююэ продолжал рассказывать ему историю "Белоснежки и Семи гномов".

Она приспособила его.

История была адаптирована к карлику с 7 раздвоенными личностями, а затем принц был описан как плохой человек, а ребенок с 7 раздвоенными личностями на самом деле был очень праведным! Делает все возможное, чтобы защитить Белоснежку!

Ян Ян задремал и заснул.

Убедившись, что он спит, Линь Сяююэ легла рядом с ним и нежно взяла его за руку.

Понаблюдав за ним некоторое время, она действительно заснула...

Ян Ян обычно переключается между тремя личностями во сне, в то время как Линь Сяююэ входит в ее рабочее пространство во сне.

Когда она заснула, Линь Сяююэ вошла в ее комнату без всяких происшествий.

Как раз в тот момент, когда она обдумывала, что делать в космосе, она вдруг обнаружила нечто еще более загадочное!

Она занималась учебой с самого детства, и можно сказать, что она воспитывала ее всю жизнь.

Линь Сяююэ также знал, что этот кабинет вырос вместе с детскими годами его отца.

Это большой кабинет, который был очень старым и не менялся в течение многих лет.

Кабинет был явно не маленький, и внутри было отгорожено небольшое пространство, где для временного отдыха была поставлена кровать.

Войдя в это пространство на этот раз, Линь Сяююэ увидела ... трех Янь Ян, лежащих на кровати в маленьком пространстве у перегородки!

Она почти воскликнула!

Чтобы не издать ни звука, Линь Сяююэ почти плотно прикрыла рот рукой, насильно подавляя шок в своем сердце!

В пространстве ее сна, Ян Ян ... появился в ее кабинете на кровати, которую она обычно использовала для отдыха!

И их трое!

Линь Сяююэ не могла использовать науку, чтобы объяснить то, что происходило перед ней.

В самом деле, то, что с ней сейчас происходит, тоже уже не может быть объяснено наукой?

Это было очень таинственно!

Линь Сяююэ сделала несколько глубоких вдохов и немного подождала, чтобы успокоиться, прежде чем сделать шаг и подойти к кровати.

Глядя на трех глубоко спящих Янь Ян, лежащих на кровати, Линь Сяююэ пришла в голову очень загадочная идея.

Интересно, будут ли эти три Янь-Яна олицетворять три его личности?

Каждый раз, когда она выходила из космоса, она могла забрать вещи, которые держала в кабинете.

Означает ли это, что она также может уничтожить одну личность, просто выбрав одну из его трех личностей?

Значит, это ее пространство заставило Янь Яна появиться здесь?

Подумав об этом, Линь Сяююэ была готова провести эксперимент.

Трое Янь Ян крепко спали и не проявляли никакой разницы во внешности и одежде на кровати.

Линь Сяююэ также не могла отличить 6-летнего ребенка с депрессивной личностью от третьей личности.

Интересно, сможет ли она разбудить одного из них?

Однако мысль о том, что если она действительно разбудит их, не раскроется ли тайна ее пространства?

Линь Сяююэ не посмела их разбудить.

Она молча вернулась к столу, взяла ручку, вернулась к кровати и сделала разные пометки на трех Янь-Янь.

Первый Ян Ян, она нарисовала сердце на его правой руке. На втором Ян Ян она нарисовала пентаграмму на его левой руке, а на последнем Ян Ян она нарисовала треугольник на его лбу.

После тщательного обдумывания Линь Сяююэ решил взять Янь Янь с треугольником, нарисованным на лбу.

Пока она держит что-то в руке, это будет вынесено из кабинета, когда она проснется.

Итак, Линь Сяююэ сидела рядом с Янь Яном с треугольником, нарисованным на его лбу, и держала его руку своей маленькой ладонью.

Это был нервный эксперимент.

Линь Сяююэ нервничала не только из-за того, сможет ли она вытащить этого Янь Яна.

Но она также нервничала из-за того, что в этом мире будет два Ян Яна после того, как она уберет его.

Хотя она и нервничала, это не помешало ей провести этот эксперимент.

Нервничая, она медленно ждала, когда проснется.

<http://tl.rulate.ru/book/55466/1474242>