

Прибытие на остров оказалось довольно будничным, пусть без сложностей не обошлось, но все спорные моменты были решены Би-саном и Югито-сан. Встретившие нас шиноби их прекрасно знали и без пререканий выделили нам комнаты (довольно маленькие и необжитые, стандартный вариант, где даже спать придется на футоне), а после они нас покинули, чтобы связаться с Райкаге. Впрочем, я с Саске тоже не собирались сидеть сложа руки. Мне потребовалось не так много времени, чтобы обезопасить выделенную для меня комнату, а после уже через Жаб связаться с моим то-саном. В особые подробности я вдаваться не стала, но бой описала в переданном письме достаточно подробно. Надеюсь, это поможет обезопасить мою ка-чан, хотя ей и Курама подробности поведаст, пусть и чуть позже. В конце концов, мне нужен целый то-сан.

— Наруто, что ты обо всем этом думаешь? — едва Жаба скрылась с наших глаз, уточнил Саске.

— Зецу в этом мире сильнее, чем в том, — задумчиво подмечаю я, плюхаясь на расстеленный футон. Нет, я не собираюсь спать, но усталость дает о себе знать, а восстанавливаться легче именно сидя.

— Не сильнее, организованнее, — поправил меня Саске. — Сила и способности те же, но применяются более грамотно.

— Согласна, — киваю, в чем-то он прав, со всем, что использовали Широ Зецу, я уже сталкивалась, просто тогда это применяли единицы и поблизости всегда мелькал Куро Зецу. — Хуже другое, я считала, что у кукловода почти не осталось марионеток, а он нашел новых.

— Ты о кучке нукенинов? — понимающе хмыкнул Саске.

— О них, о ком же еще? — недовольно отзываюсь я. Учиха мог бы и не озвучивать элементарные вещи!

— Их слишком много, плюс они хоть и действуют так, как присуще одиночкам, но какое-никакое, понятие о работе в команде имеют, — мрачно смотрю, как Саске закатывает глаза. — Не надо этого, теме!

— Добе, прекрати паниковать, — он устало вздыхает и трет переносицу. — Вряд ли тут Куро Зецу вышел из тени, нукенины подчиняются не ему, а кому-то из оставшихся в живых Акацуки. Известных не так уж и много, учитывая все стычки, их не больше двух-трех, скорее всего их двое. Один подставной лидер и второй исполнитель, который знает чуть больше остальных.

— Тоже верно, — соглашаюсь, ощущая, что его спокойствие понемногу передается мне. — Что скажешь насчет поисков убежища?

— Сегодня будут проверены два последних из известных нам, — невозмутимо сообщает мне Учиха.

— Это какие? — несколько растерянно отзываюсь я, мысленно стучая себя по лбу, не стоило скидывать общение с Призывами на Саске, ограничившись лишь ролью передатчика чакры. Зато теперь понятно, куда делась та прорва чакры, что я отдала. За неделю проверить порядка тридцати убежищ... достойно уважения.

— То, в котором в нашем мире я находился после пересадки мне глаз и то, в котором держали Ямато, — негромко отзывається он, аккуратно подходя поближе и, сев у меня за спиной, обнял. Тепло. Хочется расслабиться и больше ни о чем не думать. Мне надоела война, надоело быть в постоянном напряжении, я хочу просто жить, но именно это мне пока и не доступно.

— Что по остальным? — решаю уточнить непонятное сразу, чтобы потом не рвать на голове волосы. Устало вздыхаю и расслабляюсь в чужих объятиях. Скоро, совсем скоро, все закончится и мы сможем жить спокойно, не думая о мировом зле.

— Пусто, — пожимает плечами, но заметив мой недовольный взгляд, отвечает более подробно. — Основная масса пустует уже давно и совершенно не приспособлена для быстрого заселения, по сути, там голые стены. Другие покинули недавно, но вряд ли туда скоро вернуться, я подкинул информацию Каге, теперь там все кишит шиноби союзных стран.

— Хорошо, — довольно киваю, невольно прикрывая глаза, чтобы лучше почувствовать легкие поглаживания в районе живота. Еще не время, но после... после мы сможем исполнить свою давнюю мечту, обещаю. — Значит, нам остается только ждать?

— Да, — соглашается Саске.

Едва уловимо улыбаюсь и просто окунаюсь в чувство умиротворения. Сейчас от нас все равно ничего не зависит, стоит хорошенько отдохнуть и набраться сил, чтобы когда Призывы проверят убежища, оказаться во всеоружии. В конце концов, нам еще после себя подмену оставлять, иначе кое-кто что-нибудь заподозрит. Хм... вот немного отдохну и начну работу над супер-пупер прочными клонами с запасом чакры, как у настоящей меня или же Саске. Довольно муторное занятие, но со мной-то проще, клон будет связан с Курамой и тот легко перекачает в него любое количество чакры, пусть от расстояния будет страдать качество, но это терпимо. У меня лишь один вопрос, что делать с клоном Саске? Тот такой плюшки, как я не имеет и перекачка даже малых объемов чакры на расстоянии ему не доступна. Придется мудрить с печатями, причем не только для придания прочности, но и для сохранения необходимой энергии, а так же надеяться, что мы справимся со всем меньше, чем за сутки-двое.

Время летит быстро и незаметно, казалось бы вот я закрыла глаза и уснула, а вот уже вечер следующего дня и я заканчиваю свои труды над нашими клонами. Благо, проблем с печатями не было, подобные исследования проводились еще Тобирамой при помощи Мито-химе, мне оставалось только их изучить, что я в свое время сделала. Сложнее было другое, запечатать достаточно чакры Саске так, чтобы его клон в любой момент мог ее выпить и восстановить резерв. Без этого, увы, никак, ибо Змеи наконец-таки напали на след Куро Зецу, осталось

устроить на него ловушку, но это и было самым сложным. Слишком осторожен и имеет все способности своего белого аналога. Придется довольно сильно хитрить и воспользоваться Змеями для переноса наших тушек. Их-то он точно не заметит, особенно если выбрать нужной расцветки и вида, да и глубоко не забираться. Правда, название техники я так запомнить и не смогла, только уловила, что она похожа на Кеккай: Гама Хюроу*, что показывал мне Джирая. Хотя не совсем! Но это и не важно, главное, так нас заметить будет практически невозможно, зато мы сами будем видеть все происходящее.

Едва я успела закончить с клонами, как пришло сообщение от Итачи и Аой-ни, которые со своими командами первыми смогли добраться до одной из целей. Ну, точнее, оба последних убежища были достаточно важны. В том, где когда-то был Саске, находился штаб Акацуки (там нашлась кучка нукенинов) и засаду там должны были устроить наши братья. Точнее, они просто должны были устранить всех кого могут, спугнув Куро Зецу, коли таковой там есть, и остаться разбирать свалившееся на них богатство. В то же время, в убежище, о котором мне рассказывал Ямато-тайчо, были найдены множество Широ Зецу, хорошо хоть что они еще не созрели и время у нас было. Там засаду уже должны были устраивать мы, воспользовавшись услугами Змей. Ну, а приход Куро Зецу должна была обеспечить случайно забредшая в ту сторону разведывательная команда под предводительством Анко Митараша. Кстати, в том мире, то убежище тоже удалось найти ей. Интересное совпадение, правда? Даже не зная всего, что знали мы, она смогла напасть на след противника, давая нам дополнительную страховку.

В чем будет заключаться эта страховка? Все довольно просто. Пробуждение Широ Зецу невозможно без непосредственного присутствия Куро Зецу, который будет контролировать процесс. В идеале, нужна еще и статуя Гедо Мазо, но тут-то и могли начаться проблемы. Людей, что могут ее призвать нет, но тут в дело вступает другой фактор. Куро Зецу не обычный человек, если вообще был когда-нибудь человеком. В нем есть гены прародительницы Рикудо, он даже мог прочесть плиту, что хранят в храме Накано Учихи и изменить написанное там. Иными словами, он может видеть, как Учиха, писать, как Учиха, а значит, имеет гены Учиха. Соединившись с кем-нибудь из Широ Зецу, он легко собой заменит Нагато, что видимо и сделал. Ибо следы статуи (свежие хочу заметить!), как сказал Саске, были замечены в десяти проверенных убежищах, причем, в последнем она была не так давно. Выводы напрашивались сами собой и не очень-то меня устраивали, но когда мироздание это волновало? Верно, никогда.

— Наруто, ты закончила? — в мою комнату осторожно входит Саске, который до этого мастерски отвлекал от меня внимание Би-сана и Югито-сан. Хотя я даже знать не хочу, о чем он с ними говорил!

— Зря, — глубокомысленно изрекает Ниби.

— Угу, — отвечаю сразу двоим.

— И как? — вопросительно приподнимает бровь Учиха.

— Клоны готовы, печать, в которую тебе следует передать чакру тоже, — пальцем показываю в сторону клона Саске, аккуратно очерчиваю примерное местоположение. — Осталось ее заполнить и можно выдвигаться.

— Вначале стоит их запечатать и выпустить чуть позже, — подходя к своему внимательно прислушивающемуся клону, замечает мой суженый.

— Зачем? — его слова ставят меня в тупик.

— Перемещаться будем с помощью Змей, которых я призову тут, но нам нужно прикрытие, — терпеливо, как маленькому ребенку, начинает пояснять Учиха. — Именно поэтому, мы отправляемся на прогулку по острову. Разрешение я уже получил.

— Не слишком ли сложно? — с сомнением замечаю я.

— Нет, в самый раз, — невозмутимый ответ.

— Ну, как скажешь, — решаю не ссориться с ним из-за пустяков. В конце концов, хочет он со мной под ручку погулять на острове, зачем отказывать? Время у нас все равно есть и это главное.

Проходит еще пара томительных минут, во время которых Саске производит передачу чакры в печать, а после он призывает Змея и мы идем выполнять его задумку. Нет, в чем-то я ее даже поддержала. Остров Черепахи достаточно красив, а животный мир необычен. Правда, все плюсы перекрывает слежка, но и от нее удалось избавиться достаточно быстро и незаметно. Клан Учиха все же не зря славится своими иллюзиями, наложить гендзюцу на территорию им не проблема. Ну, а учитывая наличие у Саске Мангекю и полностью восстановленного мною резерва чакры... уйти от слежки и подменить себя клонами не составило труда, а уже после мы спрятались внутри небольшой змейки, которая должна была отнести нас в нужное место и обеспечить скрытное проникновение. Нам оставалось только ждать, самая неприятная часть плана и тоскливая, если бы я была одна, а не с Учихой... с этим озабоченным засранцем!

Пока я отбивалась и пыталась вбить в голову разошедшегося Саске немного здравого смысла, да совести, Змея переместилась вначале в мир Призыва, а после и к ближайшему из возможных мест у нужного нам убежища. Ну, что я могу о нем сказать? Поляна, лес, все, как и везде. Убежище тоже не блистало оригинальностью. Прорытые при помощи Дотона туннели, кое-где укрепленные, в некоторых местах установлены неработающие светильники, вот и все богатство. Единственное, что я не могла не отметить, это большие габариты (туннели казались бесконечными!) и скелет какого-то неведомого зверя на входе. Все! В остальном ничего примечательного, но это пока не спустились на самые нижние этажи, где находилось древо с Широ Зецу. Вот тут-то сразу становилось понятно, что это не очередное разрушенное убежище, а самое что ни на есть действующее, о чем недвусмысленно намекала статуя Гедо Мазо. Пришлось давить в себе страстное желание ее уничтожить, все равно быстро не получится.

С сожалением отворачиваюсь от увиденной, через небольшое окошко (абсолютно не представляю, как это действует, но рада, что могу наблюдать все, что происходит в реальном мире) в реальный мир, статуи, решаю больше не искушать судьбу и прошу Саске, чтобы он отправил Змею прятаться. Как это ни странно, он даже не пытается пререкаться, соглашается с моей просьбой сразу же и, вскоре, Змея забивается в какую-то непонятную щель на стене. Местоположение удобное, позволяет осматривать весь зал, а вот сама она находится вне поля зрения остальных. Теперь остается только ждать и надеяться, что наш план закончится успешно. Слишком сильно мы рискуем, действуя так.

Продолжение следует...

Примечания:

* - Кеккай: Гама Хюроу ("Барьер: Тюрьма жабы тыквенного сосуда") - техника Джираи, при которой он призывает Хьётан Гаму ("Жаба тыквенного сосуда") с Мёобоку. Эта техника используется, чтобы захватить и изолировать жертву. Жертва захватывается и помещается в живот жабы, изолированный от внешнего мира барьером. Жертва не может выбраться самостоятельно. Внутреннее пространство жабы намного больше, чем её размеры. Окружающая среда в животе у этой жабы довольно странная, в ней есть небольшие островки, в которых есть постройки, но в ней так же есть желудочная кислота, которая разъедает попавшие в неё объекты.

<http://tl.rulate.ru/book/55401/1431655>