

Три дня мрачных взглядов и постоянного наблюдения! Причем, ладно бы только со стороны принимающей деревни, но меня же и наши плотненько контролировали! Ками-сама, я настолько плохо себя даже в Хозукиджо* не чувствовала! Там все же было больше возможностей остаться в одиночестве, уединиться, пусть даже в карцере, но мне ли, сильнейшему сеннину после Рикудо считать подобное недостатком? Тут же... нет, я все понимаю, но установка проверяющего фуина в туалетах, который потом еще подавал сигнал на контур барьера, это было чересчур! Пошла помыть руки, а тебя окружил барьер, который сможет выдержать попадания Биджудамы! Впрочем, были и положительные стороны, к нам никто не совался, а мою просьбу погулять по рынку удовлетворили. Правда, кроме пары безделушек, которые в будущем станут неплохими артефактами, и нескольких видов приправ, которые встречаются только тут, покупать было нечего. Нет, я могла взять фигурки вырезанные из камня, но зачем они мне, владеющей Дотоном? Впрочем, пару сувениров для своих маленьких братцев я все же прикупила, зато с остальными было не так радужно, ничего интересного на глаза не попадалось... хотя нет! Под конец прогулки я наткнулась... на набор сковородок из чакропроводящей стали! Естественно, я сразу подумала о ка-чан и не жалея денег прикупила эту прелесть! Хи-хи! Кто бы знал, как на меня смотрел Итачи-ни, который в тот момент был со мной. Впрочем, то-сану он об этой покупке ничего не сказал, вероятно, он решил, что тот лучше с нею ознакомится наглядно.

— Наруто, поторопись, — в дверь моей комнаты стучится Сакура. Мда... а когда-то моя подруга не думая врвалась в мой дом. Еще одно, пусть и маленькое отличие этой Сакуры от той. Безмолвное напоминание, что она другой человек, пусть и с похожим лицом. — Через час начнутся экзамены, а нам еще нужно будет проверить операционную и выделенные для раненых палаты при арене.

— Глупостями прекращай страдать! — рявкнул на меня Курама. — Перестань сравнивать!

— Ты прав, что-то эти дни меня расклеили, — обреченно вдыхаю, признавая, что мои мысли понесло не в ту сторону. — Иду, Сакура!

— Ну, слава, Ками-сама! — раздается в ответ недовольное фырканье Харуно. — А то я уже начала думать, что ты там в камень превратилась.

— Не дождетесь, — хмыкаю я и распахиваю двери.

— Вижу ты готова, — осмотрев меня с ног до головы констатировала Сакура. Впрочем, не удивительно, кому, как не ей знать, сколько печатей спрятано в простеньком на вид кимоно с моном моего клана на спине? Все же миссий мы вместе выполнили достаточно, да и не могла она за это время не поинтересоваться особенностями Клана Узумаки. Дурой она никогда не была, а в нужную сторону ее подталкивали достаточно. — Твое снаряжение в печатях, как я понимаю?

— Да, причем, при желании, я смогу создать полевую лабораторию, — согласно покивала я. — Если потребуется делать диагностические печати, можешь смело обращаться, заготовки у меня есть, много времени на создание не уйдет. Правда, сразу предупреждаю, делать буду временные варианты, которые прослужат пару часов не больше, но за качество ручаюсь.

— Отлично! — довольно кивает Сакура. — Идем, нас уже ждет провожатый и твой надзи... кхм... нынешний телохранитель.

— Саске, как я понимаю, не смог отвертеться от участи сидеть с Каге? — ехидно ухмыляюсь, получая в ответ точно такую же улыбочку и кивок. Мгновение и мы, довольно хихикая, отправляемся на выход. Там нас уже ждут. В этот раз Какаши-сенсей и какой-то смутно знакомый мне шиноби из Кумо. Тот даже представляться не стал, сразу же развернувшись и последовав в сторону места, где будут проводиться соревнования.

До арены мы добрались довольно быстро, все же в этот раз нам не пришлось разыгрывать благовоспитанных леди и мы двигались верхними путями. Ну, а если учитывать то, что основное действие начнется только через час, народу в сторону арены пока спешило не много. Вот через полчаса бы мы так просто туда не попали, а сейчас, путь был достаточно свободен. Ну и слава Ками-сама! Не хотелось бы толкаться, а вот посмотреть на генинов и пообщаться с коллегами из других деревень, вполне. Хотя что-то мне подсказывает, что эти самые коллеги будут вовсе не рады моему вниманию, но кто же их спрашивать-то будет? Я даже биджу смогла уболтать на дружбу! Что мне какие-то шино... кхм... что-то меня понесло, говорю в стиле

Курамы, а так нельзя. В конце концов, я обязана нести в массы доброе и светлое, как и завещал Рикудо.

В помещении для ирьенинов нас встретили не то, чтобы холодно, скорее равнодушно. Хватило одного взгляда, чтобы понять, что организаторы экзамена не потрудились выделить хоть сколько-нибудь стоящих медиков. Пара В-шек и один едва-едва дотягивающий до А. Учитывая специфику экзамена... похоже, Кумо не заинтересовано в том, чтобы генины противников могли выжить после ран. Ну, а учитывая наличие среди экзаменуемых представителей Суны... выглядит это скверно. Нет, вряд ли у их генинов есть смертельные яды, но все же... случись какой аврал или два сложных случая подряд и все! Эти ирьенины едва кровь остановить смогут, а уж на коленке состряпать противоядие или банально вытянуть яд, можно даже не мечтать. Кстати, о чем думают другие страны? Кроме нас, представителей другой страны нет! Неужели им всем плевать на их генинов?

— Не глупи! — недовольно фыркает Курама. — Талантливых ирьенинов не так уж и много, чтобы их светить перед условно вражескими сторонами. Это за тобой стоят Клань и Хокаге, поэтому опасность минимальная, все знают мстительность Учиха и любовь Минато к своей семье.

— За Сакурой стоит ба-чан, да и за время их путешествия она уже засветилась, прятать ее от общественности глупо, — согласно киваю, все же Рыжий прав. Это я могу плевать на условности и спокойно дефилировать перед Каге, это никого не удивит, а нападать поостерегутся, в первую очередь из-за возможных последствий, у остальных в этом плане похуже. Сильных и умелых ирьенинов старательно прячут, чтобы они раньше времени от «случайностей» не скопытились.

— Вот-вот, — подтвердил мои размышления Курама. — Ну, а кроме Сенджу изначально ирьенинов было мало, слишком специфичные требования и долгая учеба. Это даже в Конохе отталкивает многих, а ты хочешь, чтобы в Кумо было по-другому?

— Хочешь сказать, что эта кучка коновалов лучше, что они могли предоставить? — негромко уточняю я, решив не тратить время и присоединиться к Сакуре в проверке снаряжения и подготовке будущего рабочего места. Хорошо хоть его нам без вопросов выделили.

— Ну, не лучшее, это факт, — «успокоил» меня Рыжий. — Но и не самых плохих, скорее всего середнячок.

— Что ж... тоже не плохо, — согласилась я, споро вырисовывая на отвоеванной кровати диагностическую печать. Дело не сложное, для Узумаки, но дико кропотливое. Удобнее, конечно, было бы рисовать ее на полу, но он же грязный! А ба-чан в свое время мне много лекций об опасности антисанитарии прочитала! В общем, лучше перестраховаться. Так-с, готово! Теперь стоит проверить, а то мало ли, я в Узушио насмотрелась на работу неправильных или искалеченных печатей, не хочу, чтобы и тут было что-то такое же.

— Наруто, Райкаге уже сказал свою речь, сейчас начнутся бои, ты идешь? — отвлекает меня Сакура от третьей перероверки нарисованных мною печатей.

— Конечно! — мгновенно соглашаюсь, тем более, я уверена, что печать правильная, даже в ограничителе по времени ошибки нет. Быстрым шагом выскакиваю на огороженную специально для ирьенинов площадку. — Кто будет первым?

— Учиха Казуко против Камизуру Сузумебачи, — отозвался кто-то из ирьенинов, выделенных Кумо.

Благодарю за пояснение и с огромным интересом смотрю на арену. Туда уже вышла невысокая черноволосая и кареглазая девочка со знаком Учиха на спине, спустя мгновение перед ней приземлилась вторая девочка, которая явно была ее старше, года на два-три. Странно, но она показалась мне знакомой. Впрочем, гораздо хуже, что я знала, на что способны члены этого Клана. Похоже, стоит приготовиться спасать Учиха от отравления, ибо у пчел, которых используют Камизуру, есть отравленные жала, которыми они могут обстреливать противника. Впрочем, посмотрим, еще ничего не решено. С интересом жду сигнала к бою и вот его подали. Первой атакует Учиха, используя Огненный Шар и, одновременно накладывает на противницу слабенькое гэндзюцу, которое должно было на пару сантиметров исказить восприятие ее противницы. Зря, все же пчеловоды в этом схожи с Абураме, им не страшны такие слабые иллюзии, а на сильную у Казуко, похоже, не хватает умений. Впрочем, не всем же с Мангекю

ходить? Кто-то должен и двумя томое довольствоваться.

С интересом смотрю, как Сузумебачи уходит в сторону от огня, вокруг нее мигом образуется небольшой рой пчел и она использует Хачи Сенбон-но-Дзюцу. Техника довольно опасная, особенно на ограниченном пространстве. Маленькие, но острые и ядовитые жала пчел на огромной скорости несутся в сторону Учиха и той ничего не остается, как опять выпустить огненный поток изо рта. В результате, она сама себе ограничивает обзор, чем пользуется Камизуру. Она призывает еще насекомых и отправляет их прямо к противнице, используя Хачимитсу-но-Дзюцу. По крайней мере, мне показалось именно так, ибо достигшие Казуки пчелы стали взрываться от прикосновений и окатывать Учиха брызгами из воска. Впрочем, малышка с шаринганом быстро поняла, в чем подвох и, достав вакидзаси, бросилась в сторону противницы, но не слишком удачно. Нет, расстояние она смогла погасить, но вот Сузумебачи там уже не было, на ее месте был восковой клон, а сама она спряталась с помощью техники камуфляжа, не плохой, кстати, но не достаточной, чтобы полностью скрыться от взгляда с активированным додзюцу. Удар вакидзаси располовинил клон Камизуру и тот едва не спеленал воском Казуки, но она успела отскочить, хотя свой клинок ей и пришлось выпустить.

Учиха не успевает приземлиться на ноги, как к ней метнулась скрывшая свое присутствие Сузумебачи, она явно не знала, что шаринган с двумя томое видит чакру. Это помогло Казуки заметить момент атаки и в воздухе перегруппироваться, успев заблокировать чужой удар и нанести свой. Мда... зря Камизуру решила попытать счастья в тайдзюцу, ее не спасет даже то, что яд нанесенный на жала пчел стал действовать. Учиха умеет терпеть боль и сражаться даже в полубессознательном состоянии, что и продемонстрировала Казуки. Десять секунд и Сузумебачи валяется бессознательной тушкой на песке арены, но и Учиха долго на ногах не простояла. Победителей еще не объявили, а она уже потеряла сознание и грохнулась на землю.

— Сакура, яд по твоей части, — спокойно замечаю я, кивая на девочек, которых уже укладывают на носилки и несут в нашу сторону.

— Да, — сосредоточенно кивает моя подруга. — Сделай своего клона, для подстраховки.

Вместо ответа создаю то, что она просила и вновь возвращаюсь к происходящему на арене. Теперь там стоят представители Кири и Ивы. Хозуки Акито и Куротсучи Амино. Бой воды и

камня. Ребята стопроцентные генины, как они вообще до третьего этапа дошли? Один кроме как превращаться в воду и размахивать плохенькой катаной ни на что не годен, второй только дзюцу каменной кожи знает! Ну, еще пару булыжников в противника кинул, а дальше... Ками-сама, я не хочу смотреть на это безобразие! Впрочем, пришлось еще пять минут насиловать свое чувство прекрасного, смотря на происходящее, пока Амино не вспомнил про то, что у него есть взрывные печати. После этого дело пошло веселее и Хозуки утащили с истощением и слабенькими травмами. Парень просто не успел преобразовать свое тело, да и жар от взрывов сделал свое дело, банальное обезвоживание. Мда... мне его даже жаль, так глупо проиграть.

Третий бой был между Такуми Юдзиро из Кусы и Омоно Шинари из Кумо. Хм... а это случайно не паренек из команды Югито? Да, точно он! Слишком уж оружие специфичное, стальные когти, наподобие тех, что использовал Сора. Опасное оружие, но без Футона довольно неудобное, ибо бить ими можно только под определенным углом, иначе можно сломать. Впрочем, для парня из Кусы хватило. Ему просто нечего было противопоставить генину одной из Великих деревень. Все же кто бы и что бы не говорил, а уровень знаний очень разнится. У малых деревень просто нет сильных джоунинов, за этим внимательно следят. Нет, их не убивают (это уже самый крайний случай), в основном переманивают к себе. Способы разные: угрозы, шантаж, подкуп. Да мало ли можно придумать методов влияния на нужных людей? Тем более, самых талантливых замечают еще в бытие генинами и просто договариваются с их родней. В большинстве своем, деревня сама продает таких мальчишек и девчонок, за небольшие дивиденды. Причем, совершенно разные, начиная от денег и помощи в поимке преступников. Иногда это услуги другого характера, но не важно. Каким бы способом это не делалось итог один: сильные шиноби уходят в другие страны и становятся членами других деревень. Особенно это касается куноичи, за них идут целые баталии, все же кланам надо разбавлять свои ряды, иначе вымрут или же у них ослабятся способности, чего каждый хочет избежать.

Четвертый бой, бой между представителем нашей деревни Нара Шикацу и представителя Кумо Танако Кичи. Впрочем, он продлился не долго, Нара не стал заморачиваться и, после того, как истратил половину резерва, стараясь достать тенью оппонента, сдался. Молодец! Я в нем и не сомневалась! Парень выполнил главное условие, показал, что он настоящий представитель своего Клана. Иными словами, умен и умеет правильно оценивать ситуацию. Ну, а то, что он не полез под искрящий молниями меч противника... так это наоборот пойдет ему в плюс! Нара не боевики, они мозговой центр, их работа думать, атаковать будут другие. Тем более, он не относится к Главной Ветви и чакры у него в разы меньше, чем у того же Шикамару в его возрасте. Не сдался бы, его бы просто напросто убили. В общем, я считаю, что парень поступил верно. Себя показал, заставил немного раскрыться противника и отступил, неплохо... для его возраста.

Следующий бой, оказался между Юки Акумо и Фуу. Мгновенно оживаю, смотря на то, как сражается дальний родственник Хаку и джинчурики Чоумей. Оба довольно неплохи, тайдзюцу

выше всяких похвал, ниндзюцу еще лучше. Только вот чакры у Фуу в разы больше, а техника ослепляющих чешуек**** вообще это что-то с чем-то! У ее противника не было ни шанса... в реальном бою. Однако в ограниченном пространстве он смог удивить. Он ослеп, но, используя технику тумана, смог отследить завершающую атаку противницы и, создав ледяную глыбу, создал направленный взрыв. Не будь Фуу джинчурики, ее бы разорвало крупной ледяной шрапнелью, а так она смогла укрепить тело чакрой, но раны все равно были серьезными, биджу был в ярости. Больше нет смысла таиться, пришло мое время. Резко срываюсь с места и первой оказываюсь возле истекающей кровью девочки и, незаметно, прикасаюсь к ней для сканирования и чтобы Курама пнул свою родственницу. Если она высвободится тут, проблем не оберешься. Мда... похоже моя лафа кончилась, за жизнь девочки придется побороться.

Продолжение следует...

Примечания:

* - Хозукиджо ("Крепость демонического света") — тюрьма для преступников мира Шиноби, куда помещают различных нукенинов, чьи действия сочтены не слишком опасными, чтобы устранять их, так же известная как "Blood Prison" ("Тюрьма крови"). Крепость расположена на острове посреди моря, где-то на границе страны, в которой расположена Кусагакуре и Тсучи но Куни. Во время событий восьмого фильма Наруто, а также романа о Какаши, крепость была разрушена дважды, но потом вновь отстроена.

** - Хачи Сенбон-но-Дзюцу ("Техника пчелиных сенбонов") — техника клана Камизуру. При этом призываются пчелы, которые жалят и тем самым отравляют противника или даже обстреливают его отравленными иглами.

*** - Хачимитсу-но-Дзюцу ("Техника липкого меда") — Ниндзюцу Сузумебачи, при котором она использует пчел, атакующих противника. При убийстве этих пчел, они превращаются в липкое вещество, которое обездвиживает противника.

**** - «Секретная техника: Ослепляющие чешуйки». Как и её хвостатый зверь, эта техника напрямую связана с насекомыми — Фу выпускает изо рта облако ослепляющих чешуек (имеются ввиду чешуйки насекомых, подобных тем, что покрывают крылья мотыльков и

бабочек), которые ослепляют врага, создавая союзникам возможность для атаки.

<http://tl.rulate.ru/book/55401/1428463>