

Какой причудливой порой бывает судьба. Еще несколько минут назад я выслушивал от Мизукаге, какая моя дочь забавная, и с интересом посматривал на недовольного Казекаге. Потом бой Наруто, после которого у меня появились интересные вопросы, и наконец бой, которого так ждал Казекаге. Его младший сын против жениха моей дочери, что закончился его безоговорочной победой, и я довольно смотрю на арену: пожалуй, паренек неплох и сможет в случае чего защитить мою дочку. С трудом сдерживаю свои комментарии, чтобы еще сильнее не злить раздосадованного Казекаге, хотя улыбку прятать не собираюсь. Зато Мизукаге подобным страдать совершенно не собиралась, довольно насмешливо сообщив, что в данном случае принцип «чакра есть — ума не надо» не сработал. Раса чуть не убил ее после этих слов! Правда, это все длилось недолго: стоило чувству опасности обрушиться на нас, как мы, не сговариваясь, ушли из-под удара.

Стоило нам оказаться на стене, что окружает арену, и начать настороженно оглядываться, не спуская глаз друг с друга, как внезапно раздались взрывы по всей Конохе. Однако на этом наши проблемы не закончились, и на арене прозвучали хлопки, и все заполнил газ. Черт! Там же дети! Гражданские! Там мои дети с женой в конце концов! Как Хокаге, как родитель и муж, я обязан устранить проблему, как можно скорее. Решение приходит мгновенно: нужно просить помочь, пока не поздно.

— Думаю, это не ваша работа, — недовольно поджал губы Казекаге, а Мизукаге согласно кивнула. — Нужно избавиться от дыма!

— Футон не поможет: все двери на арене закрыты, — мрачно отзываюсь я, пытаюсь найти приемлемый вариант для спасения детей. Впрочем, зная то, что она джинчурики Кьюби и негласно проходила обучение у Акайо, я о ней не сильно волновался. Да и Саске был с Мангекю, уж что-что, а призвать Сусаноо он мог, как и справиться и сделать его непроницаемым для газа. — Мизукаге-сама, может, у вас есть идеи?

— Я владею Суйтоном, возможно, это позволит прибить газ, — негромко отозвалась Теруми, а у меня по спине прошелся странный холодок, и только спустя мгновение я понял, что это. Кто-то включил защиту арены на максимум, но как-то косообоко. Она не стала монолитным защитным барьером, но вот напряжение, что она создавала, стало именно таким, как и должно быть при

работе в полную мощь.

— Не стоит беспокоиться, Каге, этот газ лишь усыпит, — прозвучал негромкий насмешливый голос, но вот понять, откуда он идет, и, главное, кто говорит, не получалось. — Нимпо: Райрюно-Татсумаки*.

Огромный Дракон, состоящий из молний и ветра, окружил нас, плавя стену из золотого песка, которой защитил нас Казекаге. Мне ничего не оставалось сделать, как использовать Шуншин, чтобы уйти из-под удара, но что-то мешает мне сделать это. Неужели это барьер? Впрочем, если судить по шипению Казекаге и недовольному фырканию Мизукаге, не мне одному. Значит, точно это из-за не вовремя активировавшегося барьера. Это плохо, долго защита Расы не продержится, ставить барьер или уйти Хирайшином не получится: на территории арены установлен специальный барьер, что не позволяет переместиться с ее территории. И вот зачем Узумаки включили защиту на максимум?

— Моя защита продержится еще пару минут, — голос Казекаге невозмутим, когда он констатирует очевидное. — Переместиться не получится, что будем делать?

— Нужно покинуть территорию арены, — отзываюсь я и получаю в ответ убийственный взгляд Расы, похоже, он с трудом сдерживается от ругательств, видимо, из-за дамы. Хотя вряд ли, насколько я помню сведения разведки, она его так на Пакуру развела. Вряд ли он продолжил с не быть обходительным и далее, особенно после потери одной из сильнейших куноичи, причем не простой, а могущей подарить Суне в дальнейшем сильных детей и, что немаловажно, с геномом.

— Есть идеи как? — насмешливо хмыкает Мизукаге, но при всем при этом не забывая принять наиболее эффектную позу. Мда... Вот что значит привычка, и вот почему я стараюсь не оставаться с ней наедине. Она попытается затащить тебя в койку чисто из спортивного интереса, чем из реального желания, а мне это противопоказано. Жить-то я еще хочу и по возможности долго и счастливо. Однако стоит Теруми встретиться с Кушиной в споре... как-то мне не хочется отстраивать Коноху заново.

Додумать свою мысль мне никто не дал, внезапно стену из золотого песка, что окружала нас, разрезал огромный меч из зеленоватой чакры. Техника молнии, от которой нас прикрывал Казекаге, рассеялась. Хм... вовремя. Иначе мы так бы и кивали друг другу, не решаясь использовать какие-нибудь более сильные техники, подставляя тем самым другим спину. Слишком рискованно, что, как правители, мы не можем себе позволить. Ками-сама, кто бы знал, как я иногда ненавижу свою должность! Иногда я себе задаю вопрос: а стоило ли все это тех жертв, на которые я пошел? Я ведь теперь не принадлежу себе, я даже не имею права сорваться и проверить, как моя семья!

— Хокаге-сама, — меч исчезает, и возле меня появляется Шисуи в маске Воробья. — Ворон сейчас...

Договорить он не успел: неподалеку от нас взмывают ввысь Водные Драконы, которые спустя секунду разлетаются на тысячу капель и, подгоняемые стремительным порывом ветра, несутся вниз. Пришлось, не думая, спрыгивать со стены арены вниз, иначе бы нас просто сбросило! Только вот выбор, куда прыгать, у нас был невелик: с одной стороны сиденья со зрителями, а с другой двадцать метров до земли. Думаю, выбор очевиден? Конечно, мы решили покинуть пределы арены... к моему сожалению. Нас там уже ждал непонятный субъект, замотанный в бинты и одетый в какую-то хламиду, и Итачи в маске Ворона, остальных АНБУ не было видно.

— А вот и главные действующие лица, — захохотал неизвестный. — Мне сказали, что, если я отвлеку вас, мне отдадут парочку шиноби с интересными геномами.

— Отвлечешь? — переспросила Мизукаге, но в ответ вновь послышался безумный хохот и нас окружили какие-то непонятные шиноби, у которых была странная чакра. Вглядываюсь в них и понимаю, что они все под действием мощнейших стимуляторов! Откуда?

— Действуйте, — у части из окруживших нас ниндзя произошел резкий скачок чакры с мгновенным изменением внешнего вида, а спустя мгновение мне было уже не до этого. Нас стало засасывать в пространственно-временную воронку, чем-то похожую по действию на Хирайшин, все, что я успел сделать, так это, вмешавшись в ее работу, увеличить радиус, с которого будут забраны люди, одновременно стабилизируя центр, и не прогадал. Возможно, именно это и позволило нам вывалиться в новом месте не по частям, как нападавшие. Правда, Итачи спасся, закутавшись в Сусаноо.

— Где мы? — отряхивая со своей одежды мусор и пыль, что поднялась с нашим прибытием, спросил Раса.

— Это Долина Завершения, — внезапно прозвучал голос того безумца, из-за которого мы здесь оказались. — Все, что про тебя говорят, Минато-кун, правда. Ты гений, смог за секунды проанализировать дзюцу и использовать его себе на пользу неплохо, но бесполезно.

— Что ты имеешь ввиду? — напрягаюсь, готовясь к удару, но его не следует, наоборот, безумец расслабился и вновь засмеялся.

— Те, кто напал на Коноху, пришли за джинчурики, вы так удачно притащили сразу троих в одно место, — насмешка, вот что мне чудится в фальшиво-безумной улыбке.

— Что? — возмущается Мизукаге. — Весь этот фарс только ради того, чтобы разделить нас с джинчурики?

— Нет, — с безумной улыбкой отзывается нападавший. — Мне были нужны ваши геномы, Теруми-чан, не откажись от генома и Расы-куна, а вот безродный Хокаге мне не нужен, — издевательский поклон, и он продолжает: — Хотя я благодарен за ваш подарок.

— Подарок? — с трудом сдерживаю бешенство: слишком давно меня не попрекали моим происхождением, я давно доказал, что сильнейший, и получил свой титул по праву.

— Учиха, их генома как раз не хватает для полной коллекции, — весело отозвался стоящий перед нами мужчина. — Жаль, конечно, что я обещал одного своему заказчику, но ничего

страшного, у меня еще один останется. Я наконец докажу сенсею и этим предателям, что мои теории верны! — и вновь полубезумный смех. — Орочимару на своем языке повесится, когда поймет, что я лучше него! Цунаде сама приползет просить прощение и притащит за волосы того неудачника — Джираю!

— Кто ты? — вырывается у меня прежде, чем я успел подумать над этим вопросом. Если он знает Джираю-сенсея, он как минимум из Конохи, но, кроме уже названного Орочимару, больше никому мстить Конохе! Кто он? Сенсей не говорил, что у него были настолько сильные враги.

— Меня зовут Хируко, если это тебе о чем-то говорит, Минато-кун, — вновь насмешка в голосе.
— Будет интересно, правда ли ты настолько быстр, каковым тебя считают!

Он буквально исчезает из поля зрения и возникает передо мной. Уйти не успеваю, но вот поставить жесткий блок вполне. Вовремя: не сделай я этого, он бы проломил мне грудь, а так я только отлетел на пару десятков метров и бросил в него кунаи. Однако он вновь исчез, и только тренируемое годами чувство опасности позволило мне поменяться местами с ближайшим валуном, что мгновенно превратился в щебень от удара кулаком Хируко. В то же мгновение земля под ним превращается в песок, но Раса не успевает: тот вновь исчезает и появляется уже перед ним. Казекаге спасает песчаный доспех и Шисуи, что попытался достать Хируко гэндзюцу. Неудачно, и вот он сам отлетает от мощного удара ногой, что частично погасили не до конца проявившиеся ребра Сусаноо.

Впрочем, небольшой заминки Шисуи смог добиться, и Хируко мгновенно атаковал Итачи, используя Катон: Хосенка Тсубамени**, но опять неудачно. Скорость у этого непонятного шиноби стала еще выше, и вот уже второго Учиха впечатывают в землю, но и того спасает Сусаноо, только вот мне не нравится то, что у него ребра Призрачного Самурая начинают трескаться.

Меткий плевок лавой от Теруми спасает Итачи, хотя лавовая клякса проносится в опасной близости от его доспеха, зато Хируко отскакивает в сторону. Следующая атака предсказуема: он захотел добраться до Мизукаге, но вот как-то не подумал, что Казекаге не станет сидеть сложа руки. Разногласия разногласиями, но пока стоит их забыть, мы все это понимаем. Песок под ногами снижает скорость Хируко, а песчаная стена перед Теруми защитила ее от удара и

дала время для нового дзюцу, на сей раз кислотного. К моему удивлению, Хируко не уворачивается, а смело принимает удар на другую руку, буквально всасывая в себя дзюцу. Пользуюсь его заминкой и, кинув кунай в его сторону, перемещаюсь по метке, впечатывая Рассенган ему в спину, но попадаю лишь в дерево, что разносится техникой в щепки.

— Неплохо, но, думаю, мне пора прекратить с вами играть, — усмехается он и быстро складывает три печати: тигр-свинья-лошадь***, после чего вокруг него появляется черное облако с пробегающими тут и там разрядами, которое быстро стало разрастаться. — Начнем.

Безумная ухмылка и взгляд сумасшедшего исследователя — что может быть хуже? Судя по всему, на нас собрались поставить опыт, что мне очень не нравится. Черт! У меня там в деревне бой, а я тут прохлаждаюсь! Я должен быть с семьей! С жителями деревни!

— Казекаге-сама, Мизукаге-сама, предлагаю на время забыть разногласия и объединить усилия, — спокойно обращаюсь я к двум другим присутствующим правителям. — Все же так мы быстрее сможем вернуться и проверить, все ли в порядке с нашими подчиненными.

— Согласен, — негромко отзывается Раса.

— Люблю красивых мужчин, особенно драться в их компании, — усмехается Теруми. — Хорошо, я согласна.

— Тогда начинаем, — киваю я, и мы бросаемся в разные стороны, готовясь нанести удар с разных сторон.

— Бесплезно, — смотря на наши действия, смеется Хируко, но ничего, он рано нас хоронит, мы еще повоюем. Краем глаза замечаю, как мои АНБУшники тяжело поднимаются на ноги и

начинают собирать чакру, сосредотачивая ее в глазах. Хм... Кажется, они решили закончить все одним ударом, стоит предоставить им этот шанс.

Продолжение следует...

Примечания:

* - ("Метод Ниндзя: Вихрь грозового дракона") — Райтонниндзюцу Куросуки Райги, которую он применяет с помощью своих мечей. Скрещивая мечи, он поднимает их над головой и пропускает через свое тело электричество, получая электрическую ауру. Затем он начинает крутиться на месте, создавая вихрь из ветра и электричества, который принимает форму дракона. Вихрь атакует противника и втягивает его в себя, тем самым враг получает удары молнией.

** - ("Высвобождение огня: Техника огня отшельника феникса") — одна из простейших техник катона. При ее использовании, пользователь выпускает из своего рта чакру, преобразованную во множество огненных шаров. Также пользователь может скрыть сюрикены под огнём, из-за чего техника может служить двойной атакой.

*** - ("Стихия Шторма: Техника молниеносного облака") - Создает небольшое облако, которое поражает нужные цели множеством электрических разрядов. Это облако находится вокруг применившего эту технику ниндзя, так что это идеальное дзюцу для защиты и атаки одновременно.

<http://tl.rulate.ru/book/55401/1420614>