

-Убрать оружие, - сказал король, на которого сейчас с большим удивлением смотрели все присутствующие. Странно, что они сейчас не обращают никакого внимания на кристаллы, висящие у них на шеях, которые тоже разительно изменились. Возможно, уже осмотрели и любопытство удовлетворили. - Этот Колдун нам не враг... по крайней мере теперь. И он уходит.

-Всё верно, - сказал я, - задержусь только ненадолго. Мне нужно кое-что создать, чтобы добраться до Аида с большим комфортом.

-Что тебе нужно? - спросил король.

-Свободное пространство и время. Думаю, нескольких дней должно быть достаточно.

-Что же, тебе покажут место, где будет никем не занятое пространство и оставят, чтобы ты мог работать над тем, что тебе нужно. Но не беспокой жителей Атлантиды.

-И думать о таком не буду! - сразу же сказал я.

Кивнув кому-то из стражников, король направился обратно на свой диван-трон, а один из воинов вышел ко мне, видимо, чтобы показать мне место, где я буду работать. Как, правда, последний понял, куда меня отвести, я откровенно говоря, не догадываюсь.

Впрочем, не заметив этого, шаг вперёд сделала принцесса Кида.

-Я отведу наго гостя, отец, - поклонилась она королю, на что тот резко развернулся, отчего даже сам, видимо, удивился, всё ещё не привыкнув к изрядно помолодевшему телу, но, посмотрев на дочь, лишь прикрыл глаза и кивнул.

-Как желаешь, дочь моя, - сказал он и уселся на своё место.

Я же направился за ушедшей Кидагакаш, что довольно быстро повела меня куда-то в сторону ото всех дорог. Пройдя через небольшие заросли деревьев и прочей зелени, мы вышли на широкую каменную, круглую площадку на открытом пространстве, в стороне от которой, у стены, в ряд стояло множество каменных, на вид, изделий, что так же покрылись зеленью.

-Сколько себя помню, со времён потопа, это место всегда пустовало и тут никто ничего не делал. Даже добраться сюда сложнее, так как дороги все заросли за эти тысячи лет.

-Нда, - сказал я, осматривая объекты, стоящие у стен, что выглядели, как какие-то каменные рыбы, акулы или что-то. Что напоминает морскую живность. Вот только сильно выделялось на этом фоне места для сидения человека, специальные отверстия или выступы, чтобы за них держаться или напротив, упираться. А учитывая открытую площадку... - Это же взлётная площадка!

-Что прости? - спросила меня в ответ принцесса Кида.

-Это площадка, которой пользовался ваш народ, чтобы с удобством и эффективностью взлетать в небо и садиться.

-Но мы не умеем летать, - с сомнением сказала Кида.

-А вам и не нужно. Эти устройства делали это за вас, - сказал я и зажёл в своей руке Пламя, что тут же охватило этот, очевидно, образец технологий Атлантов, начав проводить сканирование устройства.

В какой-то момент произошло неожиданное – часть магической энергии, что содержалось в сканирующем Пламени, была поглощена каким-то техномагическим или просто магическим прибором где-то в центре этой техники. От этого последовал и мгновенный эффект – многочисленные линии и не только, а так же письма на языке Атлантйцев, засветились ярко-голубым светом, а аппарат в виде рыбки поднялся в воздух, примерно на высоту в полметра, после чего так и завис.

Я и Кида молча стояли и смотрели на зависший в воздухе образец транспортного средства, совершенно не двигаясь, как, так же неожиданно, все линии погасли и транспорт рухнул обратно на камень площадки.

-Видимо, то количество магии хватило только на пятнадцать секунд активности. – прокомментировал я увиденное, подходя, как и принцесса Кида, ближе и осматривая, предположительно, место пилота этого аппарата. Тут был просто восьмиугольник в центре с письмами на языке атлантов вокруг него.

-Это, как я понимаю, инструкции. Прочитать можешь, что написано? – спросила я у принцессы.

-Нет. – Отрицательно покачала она головой.

-Что? – удивился я. – В каком смысле нет?

-После потопа мы утратили знание того, как читать на этом языке.

-Погоди-погоди-погоди, что значит утратили знание? Ты же жила в то время, когда произошёл потоп, неужели в детстве тебя не учили читать и писать? А другие люди? Есть же среди вас те, кто был вполне взрослым уже человеком, когда случился потоп! Они же должны были уметь читать! Им что, всем, поголовно память отшибло? – сразу посыпались от меня вопросы. – Не говоря уже о том, что твой отец вообще королевская особа и просто обязан быть обучен грамоте своего народа и до потопа, насколько я понимаю, он уже был довольно не молодым, а значит не может не знать письменности вашего народа!

-Я... я не знаю, что тебе ответить на этот вопрос, – немного заторможено ответила Кида. – Я с трудом, но помню, как мама учила меня читать, но я совершенно не помню, как это делать. С остальными тоже самое. Мы просто забыли это...

-Ох, вот оно как... – сказал я, задумавшись, после чего, в голову мою пришла мысль о том, что могло произойти. – Кажется я понимаю, что произошло.

-Что ты имеешь в виду, Колдун?

-У Сердца Атлантиды было огромное количество контуров, из которых лишь малую часть я сумел понять и разобрать, как оно работает и что же делает. Ещё некоторая часть, я могу лишь предположить, как работает... но большая часть для меня покрыта тайной. И, в свете того, что ты мне сказала... я могу предположить, только предположить, что Сердце Атлантиды, по команде Короля Атлантиды, для блага народа, возможно, что только после согласия прошлых королей, а возможно что и без этого, может... я не знаю, как лучше сказать... заблокировать, изъять, или вовсе стереть определённые знания. Иначе говоря, в определённой степени, похоже, Сердце Атлантиды имеет возможность вмешиваться в память или сознание людей, что являются жителями Атлантиды.

-Отец бы такого не сделал... – категорически отрицая эту мысль, сказала Кидагакаш.

-Нынешний? Возможно. Но прошлый, тот, каким он был тысячи лет назад, едва не уничтожил, во благо своих амбиций, всю Атлантиду. Кто знает, может тогда он вполне мог сделать это. Думая, что так хотя бы спасает то, что осталось от его народа... впрочем, это, теперь, ваши проблемы. Если он действительно захочет, чтобы цивилизация атлантов выжила, не исчезнув через век-два, он не только вернёт всем память, но и сделает всё, чтобы вновь возвысить Атлантиду и не дать своему народу кануть в лету.

Пока я говорил, новая волна сканирующего Пламени начала стекать с моей руки и проникать в устройство атлантов, которое снова поглотило часть магической силы и поднялось вверх, не получив никакого урона от небольшого падения. В летающем состоянии, я продолжал узнавать о внутреннем устройстве техники, о том, как работает то или иное техномагическое устройство внутри корпуса этой магической машинерии. И, сказать честно, это было крайне увлекательно. Особенно было интересно то, что я наблюдал за всем этим устройством прямо во время работы устройства, тут же сохраняя и отпечатывая все процессы до мельчайших деталей у себя в разуме.

Закончив с одним, я направился к другому устройству, которое отличалось и имело акулоподобную форму. Этот аппарат явно создавали по образу акулы-молота. Всего тут имелось четыре модели небольших транспортных средств, и один крупный. Что вообще врос в выросшее дерево, отчего последнее пришлось аккуратно испарить плазмой, очищая технику атлантов от грязи. Весь процесс длился, в общем счёте, около полутора часов, когда, наконец, остались только образцы той же модели, что я уже просканировал.

Кида, тем временем, куда-то отходила и сейчас вернулась с корзинкой фруктов, откуда начала, эти самые фрукты, и есть, наблюдая за тем, что я делаю.

Когда я закончил с глубоким сканированием техники, я отошёл к центру площадки и просто уселся в удобную позу, закрыв глаза.

-Что ты делаешь? - спросила подсевшая ближе Кида, ставя около меня корзинку с фруктами.

-Изначально я направлялся сюда, чтобы создать существо, что помогло бы мне быстрее и легче добраться до Аида, выступая транспортным средством. Теперь же, видя, и хотя бы примерно понимая, на что способна ваша техника... я понял, что если смогу воспроизвести некоторые явления, которые вы в прошлом достигли благодаря техномагии, на пиробиологическую основу, но мои возможности в плане создания живых существ, выйдут на совершенно иной уровень. Благо хоть, это не чисто технические приборы, иначе хрен бы я получил с маслом.

-Ты способен создавать жизнь? - спросила Кида.

-Ну, чисто технически, на это способны всякие живые существа, у которых есть полноценно работающие половые органы и имеется половой партнер, а некоторым видам существ даже второе не нужно. Но я пошёл ещё дальше, и уже давно научился создавать жизнь вообще только лишь своей магией.

Некоторое время Кида молчала. Судя по эмоциям, она пыталась понять всё, что я сказал, полноценно воспринять вес вложенный в мои слова смысл, что, в конце концов, у неё получилось. Всё же, этот всеязык, которым владеют атлантийцы, он во многом удобен и, в принципе, насколько я смог понять, позволяет им понимать даже фразеологизмы, жаргонизмы и идиомы других языков, просто требуется им на это больше времени. А вот когда она поняла, то в эмоциях у неё сразу вспыхнуло несколько ярких эмоций, от возмущения от того, что я сказал, заканчивая тем, что ей стало слегка стыдно за то, что она сама ты выразилась, не

подумав, как это звучит на моём языке.

Всё это заняло её всего на несколько минут, после чего она вернулась к реальному миру вновь.

-А кого ты собираешься создавать? - спросила она.

-Не знаю, понимаешь ли ты в полной мере то, что это за существа, но если у меня всё получится... я создам Дракона!

<http://tl.rulate.ru/book/55377/1584990>