

Пока продолжался мой полёт над водами океана, я занимался тем, что производил в голове расчёты для создания нового симбионта, который позволит мне с комфортом погружаться на большую глубину, не получив при этом декомпрессионную болезнь на обратном пути да и при попадании в воздушный карман, в котором, насколько я понял, давление атмосферы поддерживается точно такое же, как и на поверхности воды. Одновременно с этим решалась и проблема дыхания под водой, но эту проблему оказалось решить довольно просто – создать отделение симбионта, который проводит электролиз воды, получая кислород, а в следующем отделе симбионта кислород, отделённый от водорода, который выбрасывается в воду, связывается так же, как это происходит в Жаре, с той лишь разнице, что в напитке он адаптируется под его выпивание, а симбионт создаёт газообразное вещество, которое поступает в лёгкие и оттуда попадает в кровь. Именно эта жидкость, совместно с Пламенным Сердцем предотвратит отравление организма кислородом, позволяя получать лишь полезные последствия от его поглощения.

Проблема затянулась, отчего пришлось даже зависнуть в небе над тем местом, куда указывало моё новообретённое указание на мою цель. Полтора часа пришлось висеть на месте в небе, всё работая и работая, благо хоть, что контроль над полётом осуществлял симбионт, позволяя мне полностью погрузиться в работу.

В конце концов, проблема оказалась решена. По крайней мере теоретически. Ну, а если, всё-таки окажется, что что-то в расчётах не так и я получу травмы... что же, на этот случай и есть Пламя Феникса.

Когда расчёты подошли к концу, я начал высвобождать Пламя, которое, подчиняясь моей воле, формировало на моём лице живое образование, которое полностью взяло на себя дыхание, герметизировав мои дыхательные пути, заодно и уши, становясь посредником для более качественного восприятия звуков под водой, и я в тот же момент крылья за мой спиной взмахнули последний раз, направляя меня в начинающий сильнее бушевать Океан, волны которого, за прошедшее время стали явно больше, да и погода тут портится. И вот хрен поймёшь же, это Посейдон меня так встречает, да пытается препятствовать, или просто не повезло с погодой?

Погрузившись в воду, сделал вдох, тут же чувствую необычную свежесть от поступающей в лёгкие смеси, от вдыхания которой по телу распространился приятный холодок и небольшая дрожь прошла по телу, но всё быстро улеглось и я осмотрелся вокруг. Бесконечная бездна синевы, которая уходила, кажется, в бесконечность, становясь всё более и более тёмной. Никаких ориентиров вокруг не было совершенно, лишь странно и необычно выглядящие волны надо мной, что из под поверхности воды выглядело крайне необычно.

Насмотревшись вокруг, я сориентировался, в какую сторону мне нужно плыть и, изменив положение своего тела, направил руки и ноги к поверхности океана и... в следующую секунду из моих конечностей моих вырвались струи реактивного пламени, тут же начав толкать меня в глубины океана, пока за мной оставались длинные следы из вскипевшей воды.

Порой, где-то вдали, я ощущал живых существ, рыб, ещё каких-то живых существ, как поменьше, так и более крупных, но они ко мне не приближались, напротив, если они стояли у меня на пути, то это они стремительно расплывались в стороны, видимо не понимая, что за хрень к ним приближается.

Постепенно, окружающее пространство начинало темнеть. Поверхность воды оставалась далеко наверху, и свет, через такую толщу воды, просто не мог проникнуть, отчего казалось, будто наступила кромешная ночь и, чем глубже я погружался, тем темнее эта ночь

становилась. В итоге, получилось так, что лишь свет от реактивных струй был источником света. Освещая окружающее пространство.

Остановившись посреди воды, я прислушался к своим ощущениям. Было очень неприятно – давление водяного столба было уже столь огромным, что даже дышать у меня получалось с огромным трудом и каждый подъём грудной клетки давался мне с большим трудом, а постоянное давление на тело уже отдавалось очень заметной болью по всему телу, без каких-то конкретных мест.

«Видимо, просто так до Атлантиды не добраться, придётся действовать более неприятным образом», - подумал я, воспаляя всё своё тело, покрывая его ярко-синим Пламенем Феникса.

Стало одновременно и легче, и нет. С одной стороны, давлении-то осталось, с другой стороны, даже мельчайшие повреждения, если я их и получаю, тут же восстанавливаются Пламенем Феникса. Да и намного ярче стало вокруг... хотя это и бесполезно...

Вновь продолжив погружение, следуя направлению, которое ощущаю, вскоре я понял, что вижу что-то, а конкретно, я увидел дно. Дно, испещрено высокими скалами близкой к цилиндрической, формы, что возвышались из песчаного дна на десятки метров, и имели диаметр приблизительно в тот же десяток, а порой и в разы больше метров. И главным указателем на их размер было кое-что другое. Корабли. Всё песчаное дно было усеяно кораблями самых разных форм, размеров... тут были корабли, казалось, вообще всех эпох. Вот в дали я видел драккары викингов, а рядом лежали разбитые деревянные корабли английского флота. И таких кораблей вокруг были многие сотни. Буквально всё дно было покрыто этими кораблями, в том числе и те самые колонно-подобные скалы, на которых умещалось сразу по несколько таких не малых, в длину, кораблей.

«Да уж, если собрать отсюда всё, что может дорого стоить, можно набрать сокровищ, что обеспечат экономическую стабильность Короны на пару поколений вперёд...» - невольно подумал я, легко замечая несколько огромных кораблей Англии, которые явно перевозили на себе дорогостоящие ресурсы и из-за пропажи которых много лет назад разразился огромный скандал. А корабли эти, вот они где всё это время были. И, насколько я помню, они перевозили огромное количество золота...

Некоторое время поплутав между кораблей, благо я был более чем достаточно ярким источником света, чтобы освещать всё тут на огромное расстояние.

И в следующее мгновение мне пришлось резко усилить мощность реактивных струй из своих конечностей, заодно меняя своё направление движения, только, чтобы в том месте, где я только что находился, прошёлся яркий луч энергии, что ударил в дно и просто мгновенно поднял температуру породы до огромных значений, отчего произошёл взрыв.

Посмотрев на источник этого луча, увидел огромное существо, похожее на лобстера, или омара, что сейчас, прикрываясь теми самыми скалами, двигался вокруг меня.

Луч же, который он выпускает, если я правильно интерпретирую свои ощущения, это не лазер. Мелькнул мысль, что это некое подобие электрического лазера... но уж электричество я научился отличать своими ощущениями, всё же постоянно тренируюсь многие годы в управлении молниями. А тут... тут что-то иное. Что-то, что внешне может напоминать лазерный луч или электрический луч, но... даже близко, это не то.

Наконец, Левиафан, а насколько я понял, это был именно он, развернулся ко мне, но

приближаться не стал, более того, он держится на огромном расстоянии, достаточно огромном, чтобы он даже не попадал в зону моей чувствительности. Если я не ошибаюсь, он держится буквально на самой границе моей чувствительности, судя по расстоянию. И это удивительно – неужели технологии и магия Атлантйцев в прошлом достигли таких вершин, что они сумели создать автомата, который может понимать и распознавать зону чувствительности существа? Более того, возможно ли, что он так же понял, что я маг и потому сразу стал атаковать с дальнего расстояния, даже не пытаясь приблизиться ко мне? Автомат, который приспособлен к автономному существованию на протяжении многих веков активности, огромными сенсорными способностями, ведь как-то он фиксировал наличие кораблей на поверхности аж со дна, способный сражаться и противодействовать и кораблям, и прочей технике, и даже магам, имея какой-никакой интеллект, что позволяет понимать ему, что и как делать, адаптироваться под ситуацию, чтобы исполнять свою задачу. Это же едва ли не искусственный интеллект!

У рта этого гигантского омара в одно мгновение произошёл яркий разряд энергии, отчего я сразу же начал маневрировать в подводном пространстве, чтобы не попасть под ярчайший луч энергии, от которого я ощущал более чем существенную опасность! Уж не знаю, каких технологий добились Атлантйцы, имея в распоряжении грёбаный Осколок Сердца Бога, но технологии эти более чем опасны для меня!

Омар не остановился только на одном луче и после двух секунд перезарядки, снова пустил в меня луч энергии.

Я уходил за каменные колонны, где прятался, я маневрировал в пространстве, старался не обращать на постоянную боль от огромного давления водного столба внимания, один раз уйдя от луча, оставил в полную силу действующий плазменный щит на его пути и... эта хрень пробил щит, даже не заметив тот. Просто прошла насквозь!

Постепенно частота стрельбы по мне энергетическим лучом возрастала. Было ощущение, словно Левиафан просто разогревался, словно постепенно запускал свой источник энергии на всё больших и больших оборотах. И мне это не нравилось!

Пришлось идти по пути огромных разрушений.

В очередной раз спрятавшись за огромной скалой, которые этот автомат пробивает насквозь всего за пару залпов, я с огромной скоростью сформировал в руке огромную огненную сферу, в которой, по уже готовому шаблону начали формироваться новые существа. Изначально эти создания мной создавались для ведения военных действий против морского флота возможного врага, например Португалии или Англии, но так ни разу и не пустил их в дело – пока не было повода. И вот теперь, похоже, был их первый раз. Вообще, они не создавались с расчётом действий на такой огромной глубине и под таким огромным давлением, но... откровенно говоря, им на эти факторы было вообще плевать – что под поверхность воды, что на дне океана – для них нет разницы. А раз так – вперёд!

Как раз перед тем, как скала была пробита насквозь и разрушена, ведь после каждого залпа каменная порода перегревалась и происходил не слабый взрыв, сфера была разрушена и на волю выбралось две сотни довольно крупных рыб, что светились ярко-оранжевым светом, что на большой скорости начали расплываться в разные стороны, пока Левиафан продолжил вести по мне огонь, совершенно не обращая, по какой-то причине внимания на рыб, выпущенных мной. Есть причина? Или это недостаток его ИИ? Быть может, он считает меня самой приоритетной целью, потому не обращает внимания на рыб, коли они ему не угрожают? А может дело в размерах?

Так или иначе, моя рыбка почти спокойно добралась до автомата и начала заплывать туда, куда только смогла. Находили пустоты в механизмах, куда и прятались, ожидая, пока остальные сделают тоже самое. Вскоре, все мои создания так или иначе, хорошее или нет, но нашли место под панцирем Левиафана. Бить по броне я не видел смысла – если технологии прошло позволили этому народу создать такое опасное, мощное и смертоносное оружие, которое вообще никак не связано с Идеей Пламени или Молнии, то вполне возможно, что они и броню смогли создать соответствующего этому орудию уровня и даже термоядерный взрыв может не взять защиту этой машины.

Зато вот две сотни маленьких термоядерных взрывов под бронёй, там, где находятся его механизмы и подвижные части... вот они просто обязаны оказать эффект на это механическое чудо.

Когда последняя рыбка заняла своё место, я дал команду и произошло две сотни одновременных взрывов, отчего кипящая, испаряющаяся вода и огромное количество пузырьков, не говоря уже о создавшейся подводной ударной волне, полностью скрыли за собой эту машину подводного уничтожения врага.

Я ожидал. Новых выстрелов в мою сторону пока не последовало, а ударную волну я переждал за очередной скалой, благо сфера вакуума, образовавшегося в месте взрыва, до меня не дотянулась. Зато обратное давление воды, когда она снова стала заполнять пустующее пространство, просто придавила меня к скале, оказывая такое давление, от которого я едва не потерял сознание несколько раз и если бы не Пламя Феникса, несколько раз уже сдох бы.

Когда всё, более-менее, успокоилось, я выглянул из-за укрытия и увидел лишь каркас с бронёй Левиафана, что создавали лишь его общие очертания, но огромного количества деталей, которые ранее были заметны на нём, уже отсутствовали. Он не подавал никаких признаков активности.

«Получилось?» - мысленно спросил я у самого себя, ожидая того, что сейчас это механическое и магическое чудо начнёт двигаться, или собирать свои детали воедино, или вообще просто регенерирует из воды, трансмутировав ту в металл, одновременно вновь открыв огонь по мне... но ничего не происходило. - «Похоже, что получилось!»

Уже развернувшись и выпустив реактивные струи, чтобы направиться туда. Где находится вход в Атлантиду, куда указывает мне мой внутренний компас производства Аида, я остановился и создал на руке сферу, в которой запустился процесс термоядерного синтеза и запустил ту в Левиафана.

«Уж лучше сделать контрольный удар, чисто на всякий случай!» - думал я, на максимальной скорости с созданным передо мной плазменным щитом, улетающая оттуда, где сейчас произойдёт термоядерный взрыв, раз в пять больше мощности. Плазменный Щит же отлично защищал меня от встречного сопротивления воды.

<http://tl.rulate.ru/book/55377/1581304>