

На берегу Средиземного моря находилось крупное скопление скал, ходить по которым было жутко опасно, ведь стоит сорваться вниз, и от тебя останется только труп, с раздробленными костями, превращёнными в кашу внутренними органами и мышцами. А сделать это действительно довольно просто. Постоянно гуляющий тут ветер иногда превращался в чудовищно сильные и неожиданные порывы, что могут толкнуть человека на нижестоящие скалы или в воду в самый неожиданный момент. Бьющиеся о скалы волны воды поднимают тонны капель воды, что покрывают собой все скалы, отчего те постоянно влажные, из-за чего удержаться на них ещё сложнее. И это не говоря уже о том, что сама дорога среди этих скал, что ведёт буквально в никуда, чрезвычайно узкая, извилистая, неудобная и стоять на ней практически невозможно!

Слава всему, что только возможно, что это не касалось меня... ну и Джинни тоже. И я, и он, вполне могли летать и это не было для нас чем-то сложным и невероятным.

-Ты уверен, что вход там? – спросил я у него, стоя на другом скалистом побережье, откуда открывался вид как раз на те самые скалы, куда мне и нужно, что были метрах в трёхстах отсюда.

-Ну, слушай, Матс, как минимум, он был там двести семьдесят лет назад. Если что-то за эти годы случилось и больше прохода там нет, то я этого знать просто не могу. Но на крайний случай, я знаю ещё четыре точки входа, просто все они намного дальше, а это – ближе всех.

-Ясно, - сказал я и за моей спиной раскрылся пиросимбионт в виде крыльев, которые в тот же момент унесли меня ввысь и направили как раз к тем скалам, туда, где узкая, собравшая не мало жертв на себе, тропа, неожиданно упирается в тупик.

Подлетев и зависнув в воздухе у этого самого места, где тропа словно уходит в скалу, я аккуратно приблизился и приземлился на ноги, рукой коснувшись скалы.

-Мне нужно к Аиду, прошу открыть дверь, - сказал я вслух и... ничего не произошло.

Подождав несколько секунд, я оглянулся на побережье, где находился Джинни и уже собрался улетать к нему, чтобы сказать, что, похоже, данная дверь больше не действительна, но в тот же момент ощутил небольшой, едва заметный отток магии, который длился всего лишь какую-то секунду и не более того, но это уже привело к существенным изменениям.

Камень скалы начал у меня на глазах покрываться тысячами мельчайших трещин, что образовывали собой единую сеть, которая разошлась по всей скале, сопровождаемые звуком трескающего камня, но прошло несколько секунд и звук стих. Тишина продлилась всего секунду, а в следующее мгновение скала словно взорвалась, только не наружу, а внутрь себя, засасывая раскрошившуюся скалу словно в чёрную дыру.

На месте двери образовался не самый большой и широкий проход, что вёл прямо во тьму, в которой была видна лишь серого цвета тропа, видимая максимум на пару метров от входа вперёд.

-Ну, дело было вечером, делать было нечего, - сказал я, глубоко вздохнув и делая шаг вперёд, затем ещё один и ещё, начав погружаться во тьму. Мои волосы вспыхнули ярким белым светом перегретой плазмы, возносясь вверх, обеспечивая мне хороший источник света... который, тем не менее, едва ли освещал хотя бы пять метров окружающей тьмы.

Услышав скрип камней позади, обернулся назад и увидел, как проход в скале буквально на глазах зарастает и стоило процессу закончиться, сказать, что это была скала, уже было

невозможно. Я даже подошёл и потрогал место, через которое вошёл. Это был не камень, но что-то другое. Рыхлая субстанция, что легко липнет к коже... земля и пепел, смешанные друг с другом и тщательно перемешавшиеся. Теперь не было никакого впечатления, что я оказался внутри скалы, нет, скорее, словно я оказался в тупике какой-то пещеры, где-то глубоко под землёй. Словно совершенно другой мир.

-Ладно, нечего стоять на месте. – Подбодрил я самого себя и направился по единственно видимому мне проходу/тропе.

Путь был... ничем не примечательным. Ничего нового не появлялось, никого не встречалось... не было ничего, почти ничего, что говорило бы мне о том, что я нахожусь не где-нибудь в пещере, а направляюсь в царство тёмного бога смерти и загробного мира. За исключением этой смеси пепла и земли, что покрывает пол и стены, а так же непроглядной тьмы, которую даже ярчайшая плазма практически не освещает нормально. Свет, что мог бы высушивать и сжигать листья на деревьях, как и сами деревья, столь яркий, что человек получит ожоги, как только попадет под такое освещение, светящий ярче, чем вспышка ядерного взрыва, не мог рассеять тьму более, чем на десяток метров, а ведь я специально максимализировал яркость испускаемого света, но... пока что, это всё, чего я смог добиться.

А самым главным отличием здесь были эманации. Да, эманации, которые пропитали тут всё и вся, буквально каждый уголок окружающего пространства и что я никак не мог проигнорировать и не почувствовать. Чувство греющего душу Пламени, следы которого я обнаружил в артефакте Аида, чувства пепла, что липнет даже к душе, не только к коже физического тела, а так же большое количество эманаций смерти. Да, последнего здесь было просто неисчислимо количество. Всё тут было пропитано смертью...

Через какое-то время я почувствовал где-то вдали что-то знакомое. Души. Души мёртвых людей. И спустя какое-то время, очень резко и неожиданно, словно перешёл невидимую границу, я вышел из пещеры узкой и тёмной в довольно неплохо освещённое помещение, всё в синих, серых и красных тонах, в которое выходили десятки таких же пещер. И почти из всех них медленно выходили души погибших людей. И, что удивительно, большую часть из них я даже узнал. Все те, кого я убил лично, чьи лица я запомнил, чей взгляд видел перед тем, как тот затух... все они сейчас шли здесь. Проходили мимо меня. А ещё больше было безликих душ. Не потому что они не имели лица, а потому что я их не знаю и ни разу не видел, но все они погибли по моей вине.

-Ну здравствуй-здравствуй, гость мой дорогой, я рад познакомиться, наконец-то с тем, кто так прибавил мне работы в последнее время, - услышал я голос, словно беззаботный, но, тем не менее, проникающий в самые глубины души, - Позволь представиться. Я – Аид, Лорд Подземелья. Как делишки? Надеюсь всё хорошо, и ты не перетрудился. Нигде ничего не сорвал? Спинку, так? Поясничку? Головка не кружится? А ты же ТАК СТАРАЛСЯ ОТПРАВИТЬ КО МНЕ КАК МОЖНО ДУШ!!!

Наконец, из полусумерек соткался тот, кто ко мне обращался. Это существо, по всей видимости, Аид, бледную кожу, жёлтые глаза, на нём была одежда, похожая на чёрную тогу, состоящую из дыма. На голове же вместо волос было синее пламя, отчего его кожа, почти белая, приобретала из-за такого пламени, слегка голубовато-синий оттенок. И, что примечательно, от него пахло, и довольно заметно, серой, хотя чувствуется ещё какой-то запах, которым он, похоже, пытался этот запах перебить.

-Так вот вы какой, настоящий Бог Аид, - сказал я, прислушавшись ко всем своим способам восприятия, в частности, духовной части мир, отчего у меня по коже прошли настоящие

мурашки, что прошлись по лопаткам, спустились к пояснице, а пошли, пройдя через главный орган восприятия опасности, ушли в ноги.

Что можно сказать о Боге? Без шансов. Со всей моей силой и способностями, я ясно понимаю, что у меня нет даже шанса сейчас что-то ему сделать. И даже не смотря на внешний, не особо презентабельный вид... то, что я ощущаю, взглянув на духовную сторону мира... это внушает, пугает и, чёрт побери, вызывает где-то внутри постоянную дрожь!

Я ещё с посещения того, другого мира, предполагал, что боги существуют и понимал, что если это так, то их возможности, их мощь, она... мою даже сравнивать будет не совсем корректно, но вот ощутить это на практике, увидеть подтверждения этому лично, прямо перед собой.

Словно космическая бездна. Пугает и притягивает взгляд, а в голове волей-неволей начинают формироваться мысли о собственной ничтожности...

-Да, вот он я, Великий и Ужасный! И ХВАТИТ УЖЕ КОСПЛЕИТЬ МЕНЯ!!! – снова закричал он и ладонью не сильно ударил меня по голове, заставив мои волосы потухнуть и опасть назад. – Я единственный и неповторимый – нечего повторять за мной! – с некоторым самодовольством сказал он, после чего развернулся и взмахом руки создал перед собой большой каменный, обитый изнутри кожей, трон, на который с удовольствием уселся, а после и вовсе буквально разлёгся.

Сказать честно, моё представление о Богах было несколько другим и. наблюдая за поведением Аида, Бога Подземного Мира Мёртвых... ну, как-то не вяжется то, что я представлял и то, что вижу перед собой.

-Ну, так и будешь молчать, и пялиться на меня? Я, конечно, понимаю, что красавчик, каких поискать, но сердце моё уже занято другой, так что надежд можешь не питать, - с усмешкой сказал он. – Ну, давай, говори хоть что-то! У меня не так часто гости появляются, чтобы мы просто молчали друг перед другом. Ах да, объясни мне, пожалуйста, на кой хрен ты убил Столько людей!? Ты хоть представляешь, сколько у меня и моих работников теперь работы будет! Мне же теперь придётся экстренно расширять штат! А всё из-за одного только тебя!

-Как раз по этому поводу я и пришёл, - наконец, начал говорить я, взяв свои мысли и эмоции под контроль.

Рядом со мной открылся огненный провал, что Аид не упустил возможности прокомментировать.

-Ух ты, какая интересная штука. Сам придумал? Неплохо, уважаю! – сказал он, подобравшись на своём троне.

Я же тем временем отдал команду, и из Огненного Провала выскочил тот самый кулон, от которого веет силой этого самого бога. И теперь, я ясно понимаю, что вся та сила, что я ощутил в этом артефакте... по факту, это действительно можно считать лишь напоминанием, не более того. Записка самому себе в будущем, так сказать, со своей подписью.

-Узнаёте это? – спросил я у Бога, держа кулон на цепочке перед собой, вытянув его в сторону Аида.