

Вспоминая то, какими силами обладала Эльза, и то, как быстро она восстанавливалась в состоянии покоя, до появления масштабных погодных аномалий придётся ждать как минимум три дня, впрочем около полудня или целого дня можно было бы сбросить из расчёта на то, что в стрессовой ситуации скорость восстановления сил души всегда больше из-за реактивации всех ресурсов тела и души. Впрочем, постоянно такое продлиться не сможет – никто не способен постоянно находиться в стрессовом состоянии.

Учитывал ли я возможность того, что эта идея с нахождением аномалии не даст результатов? Само собой, это одна из первых мыслей, которые появляются в голове в ответ на предложенный мной родителям план. Если некий похититель имеет возможность где-то достать артефакт или прибор, который насильно выбивает из мага всю его ману, то кто может дать гарантию того, что у них нет чего-то, что могло бы и не создавать предсказанных мной аномалий? Или просто заблокировать способность Эльзы управлять своей магией? Или просто погрузить её в состояние, когда она просто не сможет сосредоточиться на магии и её управлении? Кто бы что не думал, а сделать, если разобраться в ситуации, это не сложно! Самый простой способ – достать крапиву. Много крапивы. А после сделать концентрированный экстракт крапивы и в малых дозах вводить в организм. Крапива, как я узнал из зельеварения от Гретель, является природным аллергеном для магов. При этом, чем сильнее маг, тем аллергия на крапиву сильнее. Экстракт крапивы в смеси с ещё несколькими ингредиентами, являлся в своё время главной отравой для сильных магов, против которой практически не было шансов выжить. Потом, конечно, нашли тысячу и один способ, начиная от банальных противоядий, заканчивая специальными заклинаниями. Да и даже мне не сложно будет противодействовать подобной хрени, просто выжигая ту до того, как она внутри меня вступит в реакцию с телом. Эльзе тоже сейчас не составляет труда избавляться от обычных ядов, попавших в тело. Однако это при условии, что у нас есть магия, есть, что контролировать. Если сейчас на Эльзе начнут использовать Экстракт крапивы, она ничего не сможет сделать, а аллергическая реакция не зависит от наполненности резерва магией.

По этой причине, подразумевая возможность того, что мои прогнозы не сбудутся, если похититель хоть немного разбирается в магии и как ей противодействовать, я не стал ждать, а сразу пустился в поиски по Европе.

Почему по Европе? Потому что больше никому, по сути, было вмешаться. Вероятность того, что это был кто-то с востока очень мала, просто ввиду того, что там мы контакты почти никакие не поддерживаем с Российской Империей, а что до других стран Азии, то до них реально далеко и с ними наши королевства вообще практически не связывались! Потому, с намного больше вероятностью похититель находится где-то в Европе.

Противник действовал быстро, он знал, какими способностями обладает Эльза, не действовал ни разу так, как было бы действовать бесполезно. Не пытался травить, не дал использовать свои способности в полной мере, не дал вырваться в небо... они хорошо продумали свои действия и, судя по тому, что ни разу не обменивались информацией, они, либо отретпировали нападение настолько хорошо, что достигли автоматизма в этом деле, либо один из нападавших обладал каким-то аналогом телепатии, что позволяло им зрительно вообще никак не обмениваться информацией и не задействовать звуки.

Нападавший знал о том, как может действовать Эльза и что ей нужно противопоставить, как действовать и как ненужно действовать. А потому, хоть полностью уверенным в этом быть нельзя, но я практически уверен, что организатором засады является кто-то из тех, кто уже организовывал нападение на Эльзу. Только так они могли методом тыка узнать о возможностях Эльзы и выработать хоть какой-то способ противодействия ей. И тут у меня сразу появляется список подозреваемых, которые идеально подходят под все эти условия, вот только... чёрт, это

же так очевидно! Серьёзно, если это нападение организовал хоть кто-то из подозреваемых, причем я говорю не о людях, а о целых государствах... то это максимально тупо! Всё, вообще всё буквально указывает на то, что виноват в нападении кто-то из них! Потому я и пытаюсь найти ещё подозреваемых – слишком очевидно всё получается! Это едва ли не кричит о том, что всё это является какой-то подставой!

Однако других вариантов у меня пока нет, а потому, телепортировавшись, я оказался высоко в небе. Очень высоко! Настолько высоко, что тут человек бы нормальный задохнулся из-за того, что воздух вокруг слишком разряженный. Я же... мне помогают импланты, которые, в общем счёте, позволяют задерживать дыхание практически на полчаса активных действий или более чем на час неактивного расхода кислорода. И с этой высоты почти вся Европа была как на ладони, полностью отрытая, где не мешали горы, реки и моря – всё находилось у меня перед глазами и открывало мне доступ к телепортации. Конечно, сходу телепортироваться в какой-то город я не смогу – не настолько у меня качественное зрение, чтобы на теком расстоянии распознавать мелкие города, тем более, когда у них ещё нет таких отличительных признаков, как у более современных городов. Однако основные ориентиры в моей памяти отразились!

Новая вспышка пламени и расстояние между мной и землей многократно сократилось, а я оказался всего в паре километров над уровнем моря, как раз над нужным мне полуостровом. Ещё одна телепортация и вот я уже нахожусь прямо в небе над городом, который и был моей целью. Рим.

Да, церковная власть, как не странно, за все прошедшие годы, являлась самым частым организатором покушений на мою сестру, несколько раз даже на меня нападали. И в большей части случаев вся организация происходила через третьих лиц, отчего сами исполнители не знали, кто нанял их на самом деле. Или были профессионально подготовлены, чтобы не выдавать тайны и своего заказчика, даже если их пытаются. Бесполезно, правда, в моём и Эльзы случаях. Последних она просто замораживала, оставляя в живых, а я после этого, спокойно превращал их в огненных слуг, которые не теряли память вообще, спокойно выдавая информацию. Благодаря этому даже несколько шпионов в Короне и Эренделле удалось выявить и устранить. И вот Церковь, как заказчик, из того, что мы узнали, являлась самым частым организатором. Вот они и станут моими подозреваемыми номер один.

Сомнительно конечно, что это они виноваты в произошедшем. Ранее они ни разу не были замечены в том, что у них есть маги, к тому же с такими разносторонними способностями, которые уже продемонстрировали, и которые, я предполагаю, у них есть. Да и глупо с их стороны было бы что-то подобное совершать – они прекрасно должны понимать, что я подумал бы на них и пришёл к ним в первую же очередь. Так что... сомнительно. Но проверить надо.

Крылья симбионта, что полыхали белым светом, удерживали меня в воздухе, когда я выставил руки вперёд и перед ними стала формироваться большая сфера Пламени. Она росла с большой скоростью, но основное действие не мог бы углядеть обычный человек – я вносил сотни образов и мыслей в Пламя, давая ему инструкции, по которым Пламя должно измениться и создать стабильные энергетические пиробиологические структуры. Я создавал подобие ласточек, только основной упор я делал на их органы чувств, практически полностью лишив их стандартных способов воспринимать мир, вместо этого уделив больше внимания созданию органа, по подобию того кристалла, благодаря которому Эльза и я получили возможность воспринимать духовный мир через зрение. Его строение и работы давно были мной разобраны и сейчас нашли своё применение.

У ищеек не было физического зрения, вместо этого они сконцентрировались на духовном восприятии, видя ауры, потоки магии, реки и скопления магической энергии. Это заменило им

зрение, заменило им способность ориентироваться в пространстве по внутреннему компасу и так далее. По аналогии, я так же заменил ищейкам и все остальные органы чувств. В задаче, для которой я их создаю, обычные методы восприятия мира, при их размерах, не будут играть никакой роли. А вот заменив все их органы чувств на духовные, разработать которые было не сложно, когда я понял принцип работы Кристалла Истинного Взора, как Эльза его назвала, я смог поделиться с ними свои более чем богатым опытом работы со всеми этими методами восприятия мира, через запахи магии, отзвуки, зрительные образы, тактильные и вкусовые ощущения. В поисках Эльзы Эти их ощущения сыграют куда как большую роль и пользу, чем, даже, самые совершенные глаза, слух и обоняние вместе взятые.

Когда конструирование организма нового вида пиробиологических существ было завершено, благо с нуля там работать не нужно было, сфера скачком расширилась, став огромным огненным шаром, диаметр которого был больше двадцати метров. Внизу, в городе, я уже ощущал панику и страх людей перед тем, что они видят в небе. Город буквально наполняется этими чувствами.

А в следующий момент Сфера лопнула, выпустив на волю целый рой из тысяч созданных мной Ищейек, что с громкими криками из своих пасть а у них именно пасти, а не клювы, начали разлетаться во все стороны, сначала быстро привыкая к ощущениям, привыкая к полёту и вообще к своему существованию, ведь они буквально только что появились, а после этого став разлетаться по всему городу, пролетая повсюду, над каждым домом, каждым переулком, залетая везде, где только возможно. Они получили при создании образ того, как ощущается магия Эльзы, её Аура, так что стоит им заметить хоть мельчайший след её пребывания тут, они все, словно рой насекомых, что защищает Королеву, бросятся к ней, чтобы найти её, спасти и защитить до моего появления.

Я же, быстро найдя взглядом дворец, или храм, если так будет правильнее, на крыльях своих направился туда. Пока Ищейки обыщут город, уходить куда-то смысла из города нет, вместо этого нужно поговорить с местным человеком у власти, Папой, как тут его называют, если я не ошибаюсь.

Думаю, он сможет уделить мне немного своего внимания.

<http://tl.rulate.ru/book/55377/1546502>