

Оказавшись высоко в небе, обнаружить источник магической силы Эльзы было совсем не сложно, да и заметить это место тоже было не сложно – из того места буквально несло свежестью и морозом магии Эльзы и чьей-то ещё магией, которую ранее я никогда не встречал. Да и не заметить на фоне города огромный ледяной столб и кучу высоких узких чёрных пик, растущих словно иголки на спине у ежа, было тоже не сложно.

Во вспышке пламени оказавшись на месте, где только-только прошёл бой, осмотрелся, чтобы понять, что произошло.

А произошла засада. Неожиданное нападение в условиях, при которых Эльза совершенно не смогла использовать свои способности в полной мере в виду опасения за жизни людей вокруг. Отзвуки магии говорят, что с момента первой атаки и до сего момента не прошло и минуты. Нападавшие действовали максимально оперативно, не ожидая реакции кого либо, действуя так, чтобы Эльза просто не могла успеть что-то сделать, даже среагировать на опасность адекватно. Очень сомнительно, что они знали о её и моей способности входить в ментальный транс, а потому в идеале их нападение должно было завершиться почти моментально, а Эльза вообще не должна была суметь среагировать. Но она среагировала, смогла дать отпор даже в столь ограниченных условиях применения своих сил и... она успела спасти Анну.

Подойдя к огромной ледяной колонне, что прочно вросла в землю, раскурочив камень площади, я почувствовал ауру единственного живого существа в округе на самой вершине колонны в толстой ледяной сфере.

На крыльях взлетев к сфере, прислушался к состоянию Анны. Страх, непонимание, желание, чтобы её вытащили и объяснили ситуацию.

Моя рука коснулась поверхности льда, и тут же Пламя начало медленно проникать в лёд. Не для того, что бы его растопить или разрушить, а для того, чтобы ощутить пустоту внутри сферы, выяснить, сколько пространства внутри и придётся ли мне уничтожать лёд, чтобы извлечь сестру, или достаточно будет просто телепортироваться внутрь, и с Анной выбраться наружу тем же путём.

Благо, внутри оказалось более чем достаточно места, чтобы я смог во вспышке пламени оказаться внутри, а после, ничего не объясняя и не медля, взять Анну и телепортироваться наружу. Но не туда, где произошло сражение, а сразу во дворец, прямо туда, где чувствовал отца, мать, тётю и дядю.

В новой вспышке огня я оказался в тронном зале, чтобы застать активно ведущих обсуждение только что возникших проблем, которые были видны невооружённым глазом, королей, советников и прочих лиц, которые могут тут что-то говорить.

Моё появление привлекло внимание всех присутствующих, как и Анна, которую я держал в руках, тут же направляясь к отцу.

-Нет времени объяснять всё подробно! – сказал я подходя ко всем. – Некто неизвестный совершил нападение на Эльзу с целью похищения. В отличии ото всех предыдущих попыток, в этот раз они сумели подготовиться на совершенно новом уровне. В нападении учувствовали маги. Как минимум, я чувствовал на месте засады остатки ауры шестерых человек, чьи ауры несли схожий друг с другом оттенок магической силы. Эльза похищена, а перед этим из неё каким-то образом выбили всю её магию, что привело к той аномальной ситуации, что можно увидеть за окном. – Я передал Анну матери, что стояла рядом с Агнарром, и та совершенно не сопротивлялась и никак не мешала. Может почувствовала как-то, что сейчас не время для её

комментариев или недовольства, или вопросов. – Все люди, как на улице, так и в домах на площади, где совершили нападение – мертвы – неизвестные нападавшие используют в качестве атаки растущие из земли острые чёрные пики, которые нанесли на себя всех, кто был там в округе. Так же они способны, как и я, телепортироваться, пусть и немного по другому, насколько я могу судить, потому все вы должны находиться постоянно под усиленной охраной. Как оказалось, эти маги вполне способны разобраться с несколькими Чёрными Рыцарями. Потому, – рядом со мной открылся огненный провал, откуда быстро вышло шестнадцать больших Огненных Орков. – Вы должны постоянно находиться под охраной как минимум двух из них – они куда сильнее, быстрее и живучее, чем Чёрные Рыцари.

-Что будешь делать? – задал вопрос отец, у которого сердце, после того как он узнал о похищении Эльзы, стало биться уже на пределе возможного. Да и мама не отставала.

-Найду Эльзу, спасу её, – сказал я и посмотрел на Анну, – А после не оставлю от тех, кто это организовал даже пепла! Возможно, меня не будет долгое время, так что передайте Рапунцель, что я убыл по очень важным делам и пока буду занят. Пусть она снарядится и будет постоянно в полной боеготовности.

-Что с аномалией? – спросил Фредерик.

-Когда я закончу с осмотром места нападения, я разберусь с большей частью последствий выброса магической силы Эльзы, а остатки и сами сойдут на нет за несколько недель. Пришлите солдат на площадь, но пока я не закончу осмотр, пусть даже не заходят туда – не дай Пламя что-то испортят.

-Тогда я жду от тебя результатов, – сказал отец, глубоко вздохнув.

-И иногда давай нам знать, что с тобой всё в порядке, – сказала мама, обнимая Анну.

-Обязательно, – кивнул я и исчез во вспышке пламени, оказавшись на ледяной сфере, что спасла жизнь Анны.

Спустившись на землю, я погрузился в частичный ментальный транс, став прислушиваться ко всем, даже мельчайшим следам магии, ауры и духов.

Точно!!!

Только начав погружаться в свои ощущения, я осмотрелся и зацепился взглядом за одну из душ только что умершего человека. Прошло ещё совсем немного времени и их души ещё просто не успели полноценно отделиться от тела, отчего большая часть из убитых всё ещё была на площади.

-Ты, – сказал я, указав пальцем на одного призрака, невидимого обычному человеку. – Ты видел, что здесь произошло? – спросил я у него, когда привлёк его внимание.

-В-Ваше Высочество, в-вы... вы меня слышите? И видите? – спросил призрак, который при жизни был молодым парнем, который, скорее всего, был здесь за покупками.

-Вижу, слышу, чувствую! Для меня ты мало чем отличаешься в плане ощущений от нормального, живого человека. А теперь скажи мне, что ты видел, перед тем, как умереть? – спросил я, подойдя ближе к нему.

-Я... я мёртв? – спросил он, в шокировано раскрыв глаза, а после, как то быстро осмотревшись,

почти мгновенно нашёл своё тело, что висело на высоте четырёх метров, нанизанное на четыре острых каменных пики. – Мёртв...

-Послушай меня внимательно! – достаточно громко сказал я, отчего даже все остальные призраки только недавно умерших людей стали оглядываться на нас, выходя из постсмертной прострации, в которой находятся все недавно умершие, что ещё не привыкли нормально видеть мир уже не физическими органами чувств, а своей душой. – Я искренне сожалею, что ты погиб! Не сложись ситуация так, как сложилась, я бы тебя успокоил и даже попытался бы помочь тебе и всем остальным, но... - в моей руке загорелось Пламя и, в отличие от обычного Пламени, или синего Пламени Феникса, в этот раз Пламя в моей руке излучало тёмно-сиреневый свет, от одного вида которого даже у меня первое время пробегали мурашки. Это пламя почти безвредно для физической материи, но вызывает сильнейшую деструкцию и разложение стабильных духовных структур, - у меня сейчас нет никакого времени и желания заниматься подобным, так как те, кто убили вас, похитили мою родную сестру и я прямо Пылаю от желания сжечь их всех! И либо ты и все остальные расскажите мне о том, что тут произошло, а я отомщу за ваши смерти, либо первыми, кого я начну сжигать – будите вы! И поверьте мне на слово – то, что вы уже мертвы, не значит, что вам будет легко и терять нечего! А теперь я прошу последний раз – Что Здесь Произошло!?

-Ваше Высочество! – с трудом сказала женщина, что стояла рядом с призраком маленькой девочки, осторожно и с внутренним страхом посматривая на Пламя, опасность и угрозу от которого ощущали все призраки, даже видя его в первый раз. – Я... я видела, как неизвестные напали на Принцессу Эльзу и Принцессу Анну. Это произошло мгновенно, очень быстро и стремительно – мне повезло, что они попались мне на глаза. Они появились в тёмном дыме на крышах этих домов, - указала женщина призрак на крыши домов рукой, - а потом из земли то тут, то там стали расти эти колья. Когда они росли, они ярко светились, и тут же прекращали светиться, когда вырастали. Вокруг быстро стало холодно. А потом... потом я... мы стали такими, - сказала женщина, прижав к себе призрак своей дочери.

-Ясно... - тихо сказал я.

Пока что всё, что я узнал о напавших, это то, что они имеют схожие силы... нет, силы может, и различаются, но источник силы у них практически идентичный. То есть, имеются явные признаки того, что их силы не естественны – они слишком выделяются на фоне их же ауры, слишком похожие вызывают ощущения! Хотя... мало ли, чего я не знаю? Но не это сейчас важно.

-Что-то ещё? – спросил я у призраков, собравшихся вокруг меня.

-Тут корона принцессы! – закричала другая маленькая девочка, точнее её призрак, указывая куда-то за обломки торговой лавки.

Ничего не говоря, я подошёл туда, куда указывала призрак и уже на подходе почувствовал едва заметную магию Эльзы. Там, за парой досок, находилась диадема сестры, которая, похоже, туда закатилась во время или после сражения, когда она потеряла сознание.

-Прекрасно, - сказал я, осмотрев диадему и увидев центральный ледяной кристалл, совершенно не повреждённый. Одна из разработок сестры, которые она создала на поприще своей Ледяной магии для того, чтобы со мной было удобнее и легче обсуждать наши поединки после их завершения. – Просто прекрасно!

Больше ничего не говоря, я сел на, до сих пор не растаявший и даже не думающий таять лёд,

созданный сестрой, после чего надел на себя её диадему, аккуратно пустив в кристалл немного своей магии.

Изначально суть данной диадемы у Эльзы заключалась в том, что благодаря ей, она значительно лучше входила в ментальный транс, могла намного лучше акцентировать своё внимание на чём либо, лучше концентрироваться, внимательнее следить за окружением. Постепенно, с годами, функционал этого артефакта авторства Эльзы, обрстал всё новыми и новыми возможностями. Чаще всего незначительными, лишь влияющими на уже имеющуюся работу и улучшая её, однако порой она делала, так сказать, кардинальное обновление данного артефакта. Одним из главных таких обновлений стал Центральный Кристалл, который, по сути, выступал своеобразным видеорегистратором, только записывал он то, что видит, слышит и чувствует сама Эльза. И в последствии, с использованием магии, можно либо погрузиться в запись, встав на место записывающего либо создать магическую проекцию произошедшего. Вот только для первого, нужно владеть ментальным трансом, а для второго филигранно управлять своей магической силой, чтобы не повредить содержимое кристалла.

<http://tl.rulate.ru/book/55377/1544741>