

-Здравствуй, отец, - сказал я с улыбкой, подходя ближе к нему, - я рад, наконец, вернуться домой.

-Здравствуй, - ответил с той же улыбкой мой отец, - не могу нарадоваться твоему возвращению, сынок.

Лишь секунду так и простояв, отец больше не сдерживался и сделав шаг ко мне, обнял, не обращая внимание на стоящих вокруг стражников и прочих личностей. А секундой спустя к нему присоединилась и мама, так же обнимая меня, при этом принимая в этот круг объятий и подбежавшую Анну, которая не знала, куда приткнуться.

-Матс, как же я рада, что ты наконец, дома, - тихо прошептала мама.

Анна ничего не говорил и просто наслаждалась объятиями, собственно, как и я. В голове как-то сам собой возник образ того момента, когда я вернул Рапунцель домой и её отец с матерью обнимая её, испытывали такие же чувства, что испытывали сейчас и мои родители.

Но вот, около минуты или даже меньше простояв так без движения, мы, наконец, расцепились. У мамы были глаза на мокром месте, Анна просто была радостной от встречи, отец с широкой улыбкой же только сейчас обратил внимание на остальных гостей, что прибыли вместе со мной.

-Матс, - чуть склонившись в мою сторону, тихо обратился отец ко мне, - не представишь мне гостей?

-Конечно, - сказал я и посмотрел на терпеливо и даже понимающе стоящих чуть позади Малефисенту и Кассандру, а так же Рапунцель, которая радостно наблюдала за происходящим, видимо, пусть и по своему, но так же прочувствовав всю атмосферу момента. - Сия прекрасная дама, - указал я на Малефисенту, - правительница Топких Болот, что оказала помощь в моём военном походе на Ворес, так же могущественная ведьма и наш союзник - Малефисента.

-Мне очень приятно познакомиться с родителями такого невероятного человека, как ваш сын, - сказала после моих слов упомянутая ранее ведьма, - он многое рассказывал мне о своей родине, родителях и сёстрах, - сказала она и посмотрела тщательно, скорее всего вглядываясь в ауры, на родителей, Анну и Эльзу, после чего улыбнулась, - и пока что я вижу, что всё даже лучше, чем он рассказывал мне!

-Очень рад, что мы составили у вас хорошее впечатление. Сказать честно, я никогда ранее не видел таких... необычных личностей, - сказал отец, бросая взгляд на рога и крылья Малефисенты, однако не испытывая никакой неприязни или других негативных чувств из-за этого - родители привыкли к такому, всё же то, на что способны их дети, куда более удивительно, чем наличие рогов и крыльев за спиной, скорее проявляя любопытство, свойственное любому разумному, когда он видит что-то новое, чего ранее не видел никогда. - Надеюсь Вам понравится гостить у нас дома.

-Мне уже нравится, но надеюсь, что всё станет ещё лучше! - сказала Малефисента с улыбкой.

-А это принцесса Рапунцель, твоя троюродная племянница. - Указал я на улыбающуюся Златовласку, что ожидала, когда её представят, - Но будь с ней осторожен - она Намного сильнее, чем может показаться внешне.

-О, даже не сомневаюсь, - сказал мой отец и повернулся к Рапунцель. Не смотря на разницу в возрасте, и я, и Рапунцель были намного выше нормы для нашего возраста, у меня, потому что

я с самого детства поддерживал тело в отличной физической форме, а с недавних пор постоянно использую на себе Пламя Феникса, что ещё и наложилось на пубертатный период, отчего я стал расти ударными темпами, но она – потому что от природы обладала невероятными физиологическими данными, а в последнее время, из-за постоянной физической нагрузки, которая возникает вследствие наших спаррингов, её рост стал увеличиваться.

Вообще, тело Рапунцель, это огромный клад знаний для любого учёного, который разбирается в биологии. До того, как я нашёл её, она, не смотря на почти полное отсутствие физических нагрузок, в физической силе превосходила многих взрослых мужиков, а когда появились достаточно интенсивные физические нагрузки на тело, которые заставили её по настоящему уставать и напрягаться по полной, тело в ответ стало реагировать так же бурно, как бурно проходили тренировки. В последние дни наших спаррингов, я не мог не заметить, что физическая сила Рапунцель, не смотря на то, что внешне это почти не проявлялось, стала значительно расти. Да, внешне Рапунцель стала даже более подтянутой, рост на последний месяц, пусть и незначительно, пока что, но вырос, значительно обгоняя в скорости роста любого нормального сверстника. Скорость реакции и скорость движений... всё это стало расти. Да она даже восстанавливаться после тренировок стала куда быстрее!

Рост Агнарра, не смотря на то, что он был вполне себе нормального роста мужчиной, не сильно превосходил меня и Рапунцель. Особенно меня – я уже был с ним почти вровень.

-Рапунцель... когда у моего двоюродного брата случилось несчастье, ты просто представить не можешь себе, как я волновался и боялся. В то время у нас как раз родился Матс и я в полной мере мог понять, что испытал мой брат. А тем большее волнение и счастье я испытывал тогда, когда мне сказали, что Матс вернул тебя в семью, спасая от заточения. И теперь ты здесь, в доме, где тебя всегда будут рады видеть, – сказал он с умиротворяющей улыбкой, на что получил только златовласы комок счастья, который налетел на него и заключил в объятия.

Как я и говорил, Рапунцель Намного сильнее, чем могло бы показаться со стороны, и отец в полной мере ощутил это, когда Рапунцель сдавила его чуть сильнее, чем следовало бы, отчего все мы отчётливо услышали и едва ли не ощутили, как его позвоночные диски несколько раз прищелкнули, а из него просто выдавило воздух!

-Ой, простите, пожалуйста, с вами всё хорошо!? – тут же опомнилась Рапунцель и поставила отца на землю, смотря на него, не травмировала ли она его где-то.

-Нет-нет, всё хорошо, – сказал отец и слегка потянулся, – даже как-то легче спине стало, – прислушался он к своим ощущениям.

-Чуть позже я проведу всех тут через лечение, – сказал я, даже не думая получать каких либо отказов.

-Я тоже могу помочь! А ещё я так рада вас увидеть! – затараторила Рапунцель, – Папа так много мне о вас рассказывал! Я просто не могла утерпеть! Обнимемся? – чуть более смущённо улыбаясь, предложила она, смотря на мою мать, Идуну.

-Конечно, деточка, только аккуратнее, – сказала она и, подойдя, сама обняла ту.

В это же время Анна смотрела на Рапунцель, словно идолопоклонник на своего идола, явно найдя в ней свою родственную душу!

-Ну, а эта скромная леди, – указал я на Кассандру, – лучшая подруга Рапунцель, отличный боец на мече, а так же просто сообразительный человек, что хочет увидеть мир – Кассандра.

-Рада познакомиться с вами, Ваши Величества, - склонилась Кассандра перед отцом и матерью.

-Это хорошо, что Рапунцель не одинока, - сказал Агнарр, - Я буду рад принимать тебя в гостях у нас дома, Кассандра. Надеюсь, тебе понравятся те виды, что есть у нас в Эренделле.

-Я в этом даже не сомневаюсь, Ваше Величество, - с улыбкой говорила Кассандра, даже не думая пренебрегать этикетом, всё же, что не говори и в каких отношениях не находишься с принцессой, будь ты хоть десять раз её лучше подругой, Кассандра всё ещё дочь начальника гвардии, к тому же другого государства, а перед ней все тут присутствующие, не считая стражи, люди королевских кровей. Если сюда можно отнести и Малефисенту тоже. И не смотря на хорошие отношения и царящую тут атмосферу, положение у неё совсем не то, чтобы пренебрегать простым этикетом.

Вскоре все мы прошли в замок, где отец сразу же раздал указание слугам, чтобы те начали готовить праздничный обед по случаю моего возвращения, а так же для встречи прибывших гостей, после чего предложил нам пока что разойтись и отдохнуть, привыкнуть к воздуху, к местам проживания, освоиться тут и так далее, пока он и остальные возьмутся за подготовку всего нужного для того, чтобы организовать достойную встречу таких гостей уже официально.

Когда-то и меня так же встречали в Короне, правда там всё же царила другая атмосфера...

Слуги взяли в сопровождение каждого из гостей, и отправились показать им, где они смогут проживать, пока проводят время в замке, где они могут обустроиться, а так же рассказывали, где и что находится, как быстрее пройти в то или иное место, для чего предназначено то или иное место и помещение.

Думаю, в ближайшее время хуже всего придётся Кассандре. Как я и говорил, она обычный человек, в отличии ото всех остальных прибывших, а потому такая резкая смена климатических условий, атмосферного давления, температуры, влажности и так далее... всё это может привести к тому, что ей банально нужно будет пройти через процесс акклиматизации, но думаю, даже если её и настигнет такой рок, то пройдёт она через это испытание довольно просто - она в отличной форме, а после Пламени Феникса, её организм на пике его возможностей. Мне акклиматизация не нужна - мало того, что для меня эти места более привычны, так ещё и тело у меня куда как крепче, чем у людей. Рапунцель... ну, она сверхчеловек, этим всё сказано. Малефисента... вот она, я не знаю, какотреагирует, всё же физиология у неё не совсем, или совсем не человеческая, а потому я не знаю, как онаотреагирует на резкую смену климата.

Пока слуги показывали и рассказывали гостям всё о замке, что можно было рассказать и что они вообще могли знать, я с Эльзой больше гуляли по замку и рассказывали о том, что с нами происходило за время, что мы не виделись. Я рассказывал ей о своих действиях в Короне, на войне, без лишних подробностей, из-за которых пришлось бы продлевать рассказ на многие часы, но и не утаивая ничего. Эльза, в отличии от большинства людей, которые не сталкивались с таким явлением, как война и соответствующие этому явлению негативные стороны, вроде постоянных смертей, жестокости и так далее, даже сама в таком не участвуя, воспринимает подобное намного, намного проще и легче. Не знаю, может быть так её способности сказываются на ней и она несколько холоднее воспринимает мир, не теряя в чувствах, но глядя на мир через ледяную призму, а может она от рождения имеет предрасположенность к такому характеру, и именно по этой причине она имеет способности к криомантии, а не к чему-то другому. А может эти два фактора взаимозависимы друг от друга...

Ещё до своего отбытия я не мог не подметить, что из Эльзы, если не произойдёт ничего

неожиданного, должна будет вырасти довольно циничная, хладнокровная женщина. Это не хорошо, но и не плохо. Это просто черты характера, к которым моя сестрёнка предрасположена. Да и не мешает ей это никак относиться ко мне или Анне с родителями с большой любовью.

Зная это и видя, что пока что она растёт именно в таком, каком я и предполагал, ключе, я не скрывал ничего, где надо и где сама Эльза просила, отвечая на вопросы или рассказывая более подробно. Особенно ей стало интересно, что я видел в другом мире, как я там оказался и как выбрался обратно, попросила даже показать Огненного Орка, что я тут же и сделал.

И вскоре мы прибыли в импровизированный зал славы Эльзы, который она, впрочем, таковым не считала. Подземное помещение, получить доступ куда можно было лишь открыв не слабо бронированную дверь. А внутри более двух десятков статуй, скульптур, созданных путём заморозки человека силами Эльзы. Все они находились в разных позах. Кто-то был застигнут сестрёнкой врасплох, кто-то явно пытался нанести удар сестре, но обратился в ледяную скульптуру прямо во время замаха или удара. Все они были в самых разных позах. Но большая часть из них, а точнее двенадцать из двадцати одного, находились в позах, которые явно показывали, что они бежали сломя голову и сверкая пятками. И, учитывая их нынешнее положение, у некоторых из них действительно сверкали пятки. Лёд же...

Но факт остаётся фактом - они бежали от Эльзы, однако та и не думала, похоже, их отпускать, спокойно замораживая заживо даже бегущих.

-И что же, ты никого не упустила? - спросил я, разглядывая эти скульптуры, проходя мимо них, и более чем отчётливо чувствуя на себе многочисленные взгляды каждого из них.

-Первых напавших, тех из них, кто пытался сбежать, япустила, - ответила Эльза, - но потом они напали на меня снова, не извлекая урока. Только теперь они пытались действовать осторожнее, пытаясь отравить меня, а не действуя напрямую. Вот, кстати, и они, - указала она на пару скульптур, в руках одной из которых был небольшой бутылёк, из которой даже начала течь жидкость, но всё это мгновенно замерзло. - С тех пор я не повторяю своих ошибок и заточаю здесь всех нападавших, не делая исключений.

-А как ты... - пытался я подобрать слова.

-Вижу. Ты говорил в детстве, что можешь слышать души, чувствовать их запах, прикосновением к человеку сказать о нём то, какой он человек и читать его, словно открытую книгу. Я хотела научиться чему-то подобному. Экспериментировала и смогла создать это, - сказала она и в её ладони вырос за пару секунд строго полированный, с идеально ровными и чёткими гранями кристаллик льда.

-Пояснишь? - спросил я.

-А ты возьми и сам узнаешь, - сказала сестра с улыбкой.

-Как скажешь, - кивнул я на её слова и взял кусочек льда.

Он на ощупь был хоть и холодным, но скорее был таким же прохладным, как обычный кусочек железа, что был где-то в тени при комнатной температуре - лишь чуть-чуть холодит кожу и не более того.

Зато, на что я не мог не обратить внимание, так это на изменившийся вокруг меня мир.

Всё вокруг расцвело совершенно новыми красками, отчего у меня мурашки пошли по всему телу. Мне не потребовалось и секунды, чтобы понять, что я вижу. Ауры, души, магию... всё это я уже знаю и понимаю, воспринимаю, пусть и через другие органы чувств. Я всегда чувствую кожей мягки потоки магии, что омывают меня со всех сторон, запахи этих ручейков магии, ароматы ауры предметов вокруг меня, отзвуки мелодий аур и душ. Просто теперь я... словно открыл глаза и стал всё это ещё и видеть. И видел я всё это так же чётко, как мог слышать и чувствовать через другие органы чувств.

Теперь я понимал, о чём говорила Малефисента, говоря о том, как выглядит моя аура. Смотря на Эльзу, я мог теперь не только почувствовать сильнейший аромат свежести, почувствовать кожей концентрированный мороз, да услышать постоянный треск ломающихся и растущих вновь кристаллов льда, да дующих морозных ветров, что могут проморозить что угодно, но и увидеть, воспринять через зрение ауру. Видеть переливы и постоянно меняющиеся узоры невероятно яркой, сверкающей отблеском ледяных кристаллов ауры, которые наполнены как белыми, так и чёрными пятнышками разного размера, и просто сосредотачиваясь на них, другие способы восприятия выделяли конкретные отзвуки, запахи и тактильные ощущения, благодаря которым я сразу понял, что это за пятнышки – грехи и добродетели, которые совершил человек за свою жизнь. Каждая ложь, каждая подстава, всё, что может сам человек воспринимать грехом или грехом является по неким объективным оценкам, для которых не нужно субъективное представление об этом. Естественное, никто не безгрешен, я так же имею за душой не мало грехов, и естественное, что у Эльзы так же имеются эти чёрные пятнышки, были так же видны следы убийств, которые так же отмечались в ауре, огромные бураны в ауре, переливающиеся потоками и струйками разных параметров скорости и силы самой ауры. Я видел множество деталей, которые ранее воспринимал через другие органы чувств и почти сразу понимал, что именно я вижу и как мне это воспринимать.

Новый способ восприятия оказался в чём-то намного удобнее, чем то, чем я владел ранее, а в чём-то так же значительно уступал. Многие оттенки магических потоков я не могу видеть сейчас, не смотря на открывшийся новый мир, но, тем не менее, чувствую запахи этих потоков, я слышу эмоции и детали отзвуков ауры Эльзы, которые просто не могу уловить глазами – они слишком скоротечны и незаметны. Иначе говоря – то, что дала мне Эльза, открывает много новых возможностей, завязанных на каких-то деталях, но я точно не могу сказать, что духовное зрение лучше, чем слух, обоняние или другие органы чувств. У каждого из этих способов восприятия свои преимущества и недостатки, которых нет у других способов воспринимать духовный и магический мир.

-Ты постоянно носишь с собой такой кристаллик? – спросил я у Эльзы, когда смог прийти в себя и привыкнуть к новому чувству.

-Нет. Если будешь постоянно контактировать с ним непрерывно на протяжении пары недель или около того, то, в конце концов, даже убрав его, ты не потеряешь возможность видеть мир таким, какой он есть на самом деле. Твоя душа просто привыкнет к этому за это время и уже не захочет терять этого.

-А ты стала лучше разбираться в этом вопросе? – улыбнулся я сестре и её познаниям.

-Я всё ещё пытаюсь создать свою жизнь, как это делаешь ты. Для этого мне пришлось много работать с другими живыми существами и экспериментировать. После того, как я смогла видеть, я многое смогла узнать. Эти люди, кстати, мне очень помогли в моих познаниях, - указала она на скульптуры из льда.

-Вот как... интересно будет поговорить с ними и узнать, кто же такой решительный, что решил

нанять людей, чтобы напасть на тебя и попытался похитить? - спросил я.

-Эм, Матс... я хоть и заморозила их, оставив в живых, но... как-то даже не пыталась найти способ разморозить обратно... так что я не знаю, как вернуть их обратно в прошлое их состояние... - скромненько сказала Эльза.

-О, об этом можешь не волноваться, - сказал я, подходя к одной из скульптур, отчётливо видя, чувствуя и слыша исходящий от заключенного во льду человека страх, - твой братик сам всё сделает!

<http://tl.rulate.ru/book/55377/1515678>