

Смотря на большой сундук из янтарной плазмы, твёрдой и застывшей, не выпускающей тепло наружу, что служит отличным материалом для многих моих дел, который не перестаёт быть пламенем и потому всё так же послушен, я не мог не усмехнуться. Золотой свет исходил из открытого сундука, где лежали аккуратно сложенные невероятно длинные кудри Рапунцель, которые ей отрезали.

Пламя Феникса было создано по подобию магии, которая создаётся Рапунцель, в момент её исцеления. Это совсем не тоже самое, но довольно близкий аналог, который я постоянно стремлюсь улучшить, сделать эффективнее, лучше, мощнее. Однако я даже не подозревал, что в стремлении своём уподобиться и перенять нужные мне свойства от силы Рапунцель, я зайду так далеко, что даже её собственные волосы, которые являются естественным механизмом трансформации магической энергии, начнут воспринимать Пламя Феникса как нужную или достаточно близкородственную к нужной магическую энергию, что они способны ассимилировать и трансформировать в тот формат энергии, который и появлялся в момент лечения при переизбытке энергии в волосах, что возникал при направлении туда магии Рапунцель. И теперь... я получил то, к чему так долго стремилась и так желала заполучить Гретель в своих годах исследований и бесконечных попытках создать Эликсир Вечной Молодости. Главный ингредиент, который и не дал ей совершить едва ли не переворот в зельеварении и алхимии! А я его имею, притом в просто огромных количествах! А всё, что для этого было нужно сделать, так это исцелить уже отсечённые волосы Рапунцель, а после дать тем впитать столько Пламени Феникса, сколько им нужно, чтобы наполниться силой, но при этом не допуская переизбытка, при котором начинает генерироваться излучение, что способствует регенерации и восстановлению живых тканей.

Закрыв сундук из застывшей плазмы, я тут же открыл огненный провал под ним, куда сразу тот и провалился, оставляя меня в помещении одного.

О, это помещение, что было выделено мне для моих исследований и экспериментов в области, куда как менее разрушительной, нежели манипуляции с Пламенем, Молнией или Кислотой. Здесь я, наконец, стал проводить свои первые опыты в области зельеварении и алхимии.

И вот тут стоит сразу провести грань между этими двумя совершенно разными дисциплинами, которые ранее я считал чем-то близким или вообще одним и тем же, но оказалось... зельеварение, если проводить аналогии с научными изысканиями моего прошлого мира, это аналог органической химии, то есть магическая наука, которая работает с органическими и не очень реагентами, будь то растения, плоды, грибы, органы, ткани, кости, жидкости каких-то животных и так далее. В процессе может и не редко используются неорганические минералы, металлы, кислоты и так далее, однако они используются всё же, как катализаторы или второстепенные, пусть, зачастую, и важные, реагенты, но основа тут всё же органическая. Алхимия же, в свою очередь, напротив, работает именно с неживой материей. По сути, это аналог химии, только использование магии усложняет и многократно увеличивает её возможности. Более того, как ясно из записей Гретель, далеко не всегда даже нужна магия, чтобы получить какой-то алхимический препарат, достаточно даже силы самой души, что магией вовсе не является. По крайней мере, в том смысле, в котором она воспринималась Гретель. И, ещё важным замечанием является то, что Гретель, а может и её предки, чётко разграничивали химию, как обычную, так и органическую, и алхимию с зельеварением. Оказывается не редко в алхимии или в зельеварении могут выступать важными реагентами и вполне обычные органические или неорганические сложные химические соединения, с магией никак не связанные. Но в изготовлении итогового продукта они играют решающую роль!

Откровенно говоря, у меня едва ли не руки чесались, когда я, наконец, стал разгружать всё оборудование, что я конфисковал в башне Рапунцель у Гретель, чтобы начать проводить

первые опыты. Никаких экспериментов с целью получения чего-то нового, для начала я чертовски хотел опробовать и научиться делать всё то, что создавала и сама Гретель, и её предки. Список и возможностей там было просто огромное количество, так что, времени это займёт очень и очень много, но... у меня пока что есть заслуженный отдых, есть ещё около месяца, прежде чем я отправлюсь домой, так что я вполне имею права заняться тем, что меня заинтересовало!

Эксперименты начались уже на следующий день после того, как я собрал и восстановил волосы Рапунцель, а ей смой, позже, продемонстрировал наглядно разницу между ней и простыми людьми. Сделать это было довольно просто, достаточно в игровой/соревновательной форме провести несколько тестов на выявление физических возможностей. И вот что выяснилось – Рапунцель, с голыми ногами, способна бегом обгонять самых быстрых из имеющихся у стражи собак, в армрестлинге, не взирая на её молодой возраст, она является абсолютным чемпионом среди всех стражников. Обо мне и говорить нечего – я тренировался физически с тех пор, как смог себе это позволить, я нахожусь в более чем прекрасной физической форме, а мои импланты, что уже есть в моём теле и заменили некоторые мои органы, выводят мою выносливость за грани человеческих возможностей, я могу восстанавливать своё физическое состояние и держать себя в наилучшей форме, благодаря Пламени Феникса, постоянно, до тех пор, пока у меня есть магическая сила, а её у меня много! Из-за этого я способен сознательно использовать свой организм на таких оборотах, которые вредят телу, использовать весь потенциал организма, и не в течение короткого периода, а очень и очень долго!

Однако даже при всём при этом, во всём, что касается физических возможностей, я так и не смог одолеть Рапунцель, что внешне выглядит хрупкой, словно щепка. Она, буквально, сверхчеловек! И при этом, весь этот результат касается Только её тела, магия вообще не задействуется в процессе активности организма!

Оставить такой потенциал неразвитым, было просто грехом. Рапунцель, буквально, с чисто биологической точки зрения, уже является воплощением фантазий учёных моего прошлого мира о сверхчеловеке!

Естественно, что я обратился к дяде Фредерику с вопросом о боевой подготовке принцессы и моей, наиболее вероятной, будущей жены. Разговор был долгим и именно он завершил прошлый день, ведь длился он более двух часов, в течении которых я упорно приводил аргументы за её боевую подготовку, а Король Фредерик с таким же упорством, словно баран, старался отрицать все мои аргументы, говоря, что ей боевая подготовка не нужна, ведь она принцесса, ведь есть охрана, ведь есть я, в конце концов. По сути, это были три его главных аргумента, за которые он держался до последнего, прежде чем всё же согласиться со мной и моей идеей о боевой подготовке Рапунцель. Ей самой я об этом ещё ничего не говорил, расскажу после обеда. И там уже от неё будет зависеть то, пожелает она тренироваться и развиваться, или нет.

-Но кажется мне, она такому только обрадуется... - подумал я, вспоминая невероятную гиперактивность Рапунцель.

Уже позже, возможно по возвращении домой вместе с ней, я начну учить её и ментальному трансу и тому, как управлять своей магической силой.

Следующие часы были посвящены только тому, что я активно тратил все травы и прочие ресурсы, что накопил за время проведения инспекции по Короне. Запасы у меня были поистине огромные, а потом тратились они очень медленно. Да и зельеварение с алхимией

были не такими уж и затратными по ресурсам дисциплинами, как может показаться. Будь иначе, эти направления просто не смогли бы развиваться и достигнуть нынешних своих высот, ведь развитие любого направления науки, и магическая не исключение, в первую очередь зависит от доступных ресурсов, и чем больше есть ресурсов для дисциплины, тем выше вероятность того, что эта дисциплина получит распространение, признание и серьёзное развитие.

В прошлой жизни я никогда не увлекался химией – как-то не до того мне было, но общие знания я получил, в рамках программы подготовки тех, кто достаточно освоил ментальный транс, а потому я хотя бы представляю, что из себя представляет эта наука. Готовка зелий не сильно отличается. Есть свои детали, но они возникли больше в рамках того, как далеко развита цивилизация. Когда и в нашем мире химики проводили эксперименты и опыты в котлах с соответствующим антуражем, но потом всё пришло к отличным лабораториям, где всё для этого и приспособлено. Здесь ситуация аналогичная. Так что с поправкой на период развития человечества, эти направления почти не отличаются.

Почти. Однако, отличия есть, и эти отличия как раз и отличают науку и алхимию с зельеварением.

Магия.

Эта причудливая и забавная, но порой невероятная сила всё существенно меняет. Часть того, что может приготовить зельевар или алхимик может приготовить и обычный химик, получив невероятно слабый аналог зелья или алхимического препарата. Часть же, без использования магии или Силы Души, приготовить невозможно. Точнее возможно, но получится бесполезная бурда, которая ни на что не годна.

Даже в пиромантии магия демонстрировала невероятные возможности. Порой, возникает ощущение, словно магия позволяет нарушить законы физики, не обращать внимания на устои и правила вселенной... однако, как я выяснил относительно недавно, это не так. Магия не способна работать вопреки законам природы, напротив, магия работает только в рамках этих законов. Другое дело... что никто, возможно никогда не сумеет узнать всех законов природы, устройства вселенной и так далее. Сколь бы много вы не узнавали, всегда будет появляться ещё больше вопросов, а отвечая на них, их количество будет расти экспоненциально. И чем дальше ты двигаешься, тем больше правил и законов ты узнаёшь, тем больше ты понимаешь, тем больше ты можешь объяснить... а вместе с тем, тем больше лазеек, нюансов и особенностей ты можешь использовать для достижения самых разных результатов.

А магии это не нужно. Магу вообще не обязательно знать, как работает магия, им нужно задать конечный результат, примерно или подробно для себя определить, как достигнуть этого результата, и подать этой самой магической силы. Всё! Магия, в рамках твоих представлений или вне их, сама найдёт пути реализации того, что ты желаешь, через те или иные законы природы. Вопрос лишь в силе. Особенно ярко это было заметно тогда, когда я пытался выбраться из того мира с космической цивилизацией. Я задал цель для своей магической силы, а так же примерный путь реализации, который невозможно было реализовать в рамках законов природы той вселенной, не нарушая их. Именно эта невозможность так быстро истощала мои, казалось бы, едва ли не безграничные запасы сил. Магия пыталась найти лазейку, но чем больше искала, тем глубже в законы приходилось лезть и тем больше требовалось сил, и эта потребность так же росла в геометрической прогрессии! Именно это дало мне понять, что всё, что я делаю и считал ранее невозможным без магии... на самом деле более чем возможно. Магия использует неизвестные мне законы природы, но если их понять, понять, как с физической точки зрения пламя может гореть в вакууме, как пламя может испарять одно, но

даже не нагревать другое, как плазма может становиться стабильным, материальным объектом, как может в рамках законов природы существовать пиробиология и как Пламя Феникса или магическое излучение Рапунцель может исцелять живые организмы... всё это можно будет, в потенциале, повторить уже без магии, с помощью иных инструментов! Как люди сумели использовать законы природы, чтобы создать рельсотронное оружие, так же они могут использовать законы природы, чтобы сделать Всё, что делал с Пламенем и Я!

Алхимия и зельеварение не отличаются. Они не нарушают законов природы, они работают и существуют в рамках этих законов. А значит, у них есть правила, закономерности, ограничения и какие-то нюансы. Зелья и алхимпрепараты существуют благодаря неким лазейкам в законах природы и мироустройства. Теоретически, зная их, их можно воссоздать даже техническими методами... но магии это не нужно.

Если задуматься с такой точки зрения, то вся алхимия и зельеварение, это просто невероятно, невообразимо сложная и продвинутая органическая и не очень химия, основанная, возможно, даже вероятнее всего, не только на материальных структурах молекул и атомов, но и на структурах иного, энергетического, духовного толку, которая создаётся, вместо сложнейшей аппаратуры и техники, Силой Души или Магической Силой мага. Пути разные – итог один.

<http://tl.rulate.ru/book/55377/1503589>