

Неделя экспериментов привела... почти ни к чему. То есть, создать достаточно простую систему передачи признаков отдельных особей пиросущества на основе образов было не сложно. То, собственно, было первым результатом моей работы, которого я добился и который показывал какие-никакие успехи, однако... не смотря на то, что такая система выполняла свою основную функцию, она была слишком ненадёжной. Специально выведенное мной существо, жизненный цикл которого был чрезвычайно скоротечным, показало, что уже после седьмого-восьмого поколения образы, которые и образуют само существо, его суть, строение и возможности, по сути, его аналог ДНК, становится всё более нестабильным. Образы начинают становиться нечёткими, нести в себе ошибки, из-за чего с каждым новым поколением из-за этого особи начинают всё стремительнее и стремительнее деградировать, а к двадцать пятому – тридцатому поколению их структура становится слишком нестабильной, слишком нежизнеспособной, отчего дальше они просто не способны размножаться и порождать новые поколения существ или даже просто выживать.

В чём состоит главная проблема? Как ни странно, в образном мышлении. Именно на основе образов я создаю систему наследования, именно образы в Пламени существ делает их такими, каким они есть, но пламя, по природе свое динамично, что было замечено мной ещё в самом начале моего изучения своих способностей. И как бы я не был невероятно силён по каким-то меркам, я не какой-то бог, я не могу изменить реальность, не могу изменить законы и природу чего либо. Лишь воспользоваться хитростями, обходными путями, продвинутыми, невероятными сложными в реализации своей законами.

Начал я это особенно тщательно подозревать после того, как столкнулся с проблемой неудачи прямого перемещения из мира в мир без посредника в виде Источника Пламени, я столкнулся с ограничениями, которые мне просто не хватило «веса» продавить. Не сил, а именно некоего веса, что придаст лишь смутно представляемую мной опору моим огромным силам! Но у меня этого нет.

Окончательно я убедился в своих суждениях после экспериментов с созданием полностью автономной формы жизни, способной к самостоятельному размножению и развитию. Я, как на старался, не смог пойти против природы Пламени, и она брала своё. Нет, куда я желал того, оно послушно делало всё, что я хочу, а остатки моей воли и желания заставляли Пламя продолжать делать то, что я возжелал даже после пропажи источника моей воли – меня. И в связи с этим динамичная природа Пламени начала брать своё, и цельный, громоздкий образ, сотни и тысячи, сотни тысяч образов, что образуют ядро и саму суть существа, начинали разрушаться, фрагментироваться, перемешиваться и уничтожаться. И процессы эти были слишком стремительными, слишком быстрыми и разрушительными, отчего это даже за подобие мутации принять нельзя. Моя воля заставляет Пламя работать по неким неизвестным мне законам физики, по которым всё, что я делаю, может быть возможным, но процесс это слишком сложный и без моей воли, действие стремиться к более простой форме взаимодействия, к более простым взаимодействиям всех элементов. И если с созданным мной существом или артефактом нет, как и с первыми поколениями, получаемой отовсюду энергии вполне достаточно для поддержания моей воли, но, в конце концов, процесс достигает точки не возврата и начинается процесс распада.

Как решать эту проблему? Есть ли для этого способ? Естественно есть, я даже знаю, что это за способ. Неоднократно я задумывался о нём...

Пойти по пути природы. Начать делать то, что сделала природа с живыми существами на основе углеводородной формы существования. Создать аналог генома. Вместо массивных конструкций многочисленных образов, которые легко поддаются разрушения в виду банальной и неизбежной энтропии, создать на порядки большее количество мелких, однозначных,

динамично взаимодействующих друг с другом элементов образов, взаимодействие которых и будет приводить к тому, чтобы формировать уже готовую энергетическую продукцию, что и будет формировать цельный, итоговый образ создания.

Амбициозная работа... серьёзно, это работа, которая, во многом, могла бы поставить меня вровень с богами. Может не в плане силы, могущества, знаний, но в плане заслуг...

Однако, как не хотелось бы мне это сделать, я прекрасно понимал, что сейчас мне это просто не по силам. Сколько времени, даже с моими возможностями разума, у меня уйдёт на то, чтобы создать миллионы, а то и десятки, сотни миллионов микро-образов самого разного толка, чтобы только на основе этих многочисленных микроэлементов составить ту форму жизни, которая будет мной желанна? Сейчас я даже не возьмусь за то, чтобы дать примерный срок. Это время исчисляется даже не годами или веками, тут и многих тысячелетий будет слишком мало!

Выход? Один! Взяться, наконец, за то, чтобы подвести к концу проект по изменению своего тела. Уже имеющиеся у меня успехи, а именно создание имплантатов для замены сердца, лёгких, печени и селезёнки, позволят мне выйти на такой уровень выносливости и выживаемости организма в целом, что проблемы, с которыми сталкивались учёные моего мира, ещё очень и очень долгое время не будут появляться даже не горизонте! Однако этого мало! Даже увеличив свои возможности разума к мыслительной деятельности в десятки раз, этого всё ещё будет мало. Мне требуется выйти на совершенно новый уровень! Нужно раздвинуть границы своих пределов настолько далеко, чтобы казалось, что их вовсе не существует для меня! И органический мозг, как ему не помогай, на такое не способен! Каков его предел? Очень высок! Лучшие из людей добивались таких возможностей, что их одних можно было бы сравнивать с мощнейшими суперкомпьютерами, улучши их состояние моими пироимплантами и их возможности вырастут в разы! Однако даже так, для такого амбициозного проекта этого мало!

Для такого, нужно выйти далеко за грань не то, что человеческих возможностей... тут нужно выйти далеко за границы самого понятия человек, человеческое существо! Мне самому придётся стать чем-то иным, чем-то, чему ещё нет названия!

-Похоже, у меня появилась-таки, наконец, цель, - сказал я самому себе, смотря в горящее пламя камина, что медленно меняло свою цветовую гамму, отчего каждую секунду комнату освещали самые разные оттенки света.

И, в связи с этим, последние два дня, поняв, что второй свой проект с симбиотическими существами для стражников мне придётся отложить в долгий ящик, я занимался другими экспериментами. Экспериментами, которые ранее мне просто не были нужны, просто в виду того, что и без их результатов я имел и так очень много того, что мне нужно понять и освоить в полной мере.

Что такое огонь или плазма? Низкотемпературная плазма, частично или полностью ионизированный газ, образованный из нейтральных атомов и заряженных частиц, будь то ионы или электроны. Электрическая энергия, на самом деле, относится к Пламени даже больше, чем идея Кислоты. Однако Идею Кислоты я освоил чисто случайно, и, раз уж затронул её, я не решился оставлять её не тронутой, более того, даже слегка затронув и возможность порождать по подобию кислоты многочисленного рода токсины и яды, но далеко я в этой тематике не заходил - просто не было интереса или нужды - моя боевая мощь уже и так огромна, отчего яды и токсины просто не нужны, а если и нужны будут, что же, тогда и тут у меня есть несколько освоенных трюков.

Идея Электричества оставалась мною нетронутой просто, потому что... ну, а зачем? Да, овладей я в полной мере Идеей Молнии, как владею сейчас Идеей Пламени, я смогу демонстрировать чудовищно разрушительные атаки... как и сейчас! Возможно, на основе этого я смогу найти или придумать способы для быстрых или почти мгновенных перемещений... как сейчас! То есть, по факту, я ничего принципиально не изменил бы, всё осталось бы так же! Конечно, есть множество идей и мыслей, которые легче соотносятся с Идеей Молнии, но... всё, то же самое можно реализовать, а что-то я уже реализовали или реализую на основе Идеи Пламени.

Что же теперь? Сказать честно, мысль о пользе освоения Идеи Молнии пришла мне в голову после того, как я задумался о проекте создания имплантата, который будет вмещать в себе мой разум, то есть имплантат мозга. И, как не погляди, хоть и Пламя можно будет использовать для такого, но даже тогда будут использоваться идеи и принципы, которые на порядки проще будет реализовать на основе Молнии.

И вот, последние два дня я проводил в глубоком состоянии ментального транса, постоянно занимаясь тем, чем хотел заняться уже давно – улучшаю свою личность, свой разум. Меняя тот на самом глубоком уровне, не стирая то, что имею, не удаляя ничего, лишь вводя новое и взаимодополняя новое и старое, чтобы в моей личности и в рассудке не возникло противоречий, не возникло проблем с мышлением и раздвоением личности. А спустя два дня, которые прошли внутри моего Я словно одно мгновение, когда я вернулся в реальный мир, то встал с кровати, на которой всё это время лежал, отчего тело слегка затекло, я сразу вышел на свежий воздух. На балкон.

Немного подышав и разогнав кровь по телу, прикрыл глаза и поднял руку. А несколькими мгновениями позже открыв их, я увидел и услышал слегка потрескивающие, ярко-жёлтые, словно золотые, искры, скачущие между пальцами ладони.

<http://tl.rulate.ru/book/55377/1484935>